

Rapport du travail de la Société des dix-huitémistes de la Russie 2021 - 2022.

Colloques, séminaires, conférences:

Les membres de la Société ont pris part aux colloques internationaux parmi lesquels:

XII Colloque international « Le XVIII siècle : intime et publique dans la littérature et la culture de l'époque » - Moscou, 27 – 28 mars 2021. Organisé par le Département d'Histoire de la littérature étrangère de la Faculté des Lettres de l'Université d'Etat Lomonossov de Moscou dans le cadre du programme de la Société russe d'étude du Dix-huitième siècle. Le chef du Comité d'organisation du Colloque – le président de la Société russe d'étude de Dix-huitième siècle N.T. Pakhsarian. Les participants du Colloque ont étudié le processus d'apparition et de la différenciation de l'intime et du publique au cours du siècle des Lumières, analysent les formes et les fonctions de ces notions et des images correspondantes dans différents domaines de la culture, des arts et des genres littéraires de cette période et étudient leur sort ultérieurement dans les époques postérieures, du romantisme au postmodernisme. Dans le Colloque ont pris part (online) les savants de la Russie, de l'Ukraine, de l'Arménie, de la Biélorussie, de Géorgie, de l'Allemagne, de la France, de l'USA.

The International conference "SEAA XVII-XVIII Territories of Diplomacy Conference" (Toulouse, January 21, 2022)

International Scientific Conference “The significance of Peter's transformations in the new and modern history of Russia (to the 350th anniversary of the birth of Peter I)”, Institute of Russian History of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia, May 17–19, 2022.

Le vice-président de la Société russe d'étude du Dix-huitième siècle, G.V. Yakusheva a organisé deux séances de la Commission de l'étude de l'oeuvre de Goethe et de la culture de son temps à l'Académie des sciences de Russie (**Die Kommission zum Studium des Schaffens Goethes und der Kultur seiner Zeit**) – février et 10 juin 2016.

Publications:

Les membres de la Société russe ont publié trois monographies, notamment :

XVIII век: интимное и публичное в литературе и культуре эпохи: коллективная монография / под ред. Н.Т. Пахсарьян. – СПб., Алетейя, 2021. – 590 с.

« Le XVIII siècle : intime et publique dans la littérature et la culture de l'époque » б, monographie collective μ sous la rédaction de N.T. Pakhsarian. SPb., Aletheia, 2021. – 590 p.

Et deux chapitres dans les monographies :

Putyatin Ilya. Neoclassical Europe: Between Rome and Hellas // Heads and Tails – Tales and Bodies. Engraving of the Human Figure from Antiquity to the Early Modern Period. The Benaki Museum, The Pushkin State Museum of Fine Arts. Ghent: MER, 2016. PP. 383-401. 406 pages. ISBN 978-94-9232-131-2

Kosmolinskaya T. – Antike und Klassizismus – Winckelmanns Erbe in Russland. Akten des internationalen Kongresses. St. Petersburg 30. September – 1. Oktober 2015 / Hrsg. von M. Kunze und K. Lappo-Danilevskij. Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike. Bd.10. Winckelmann-Gesellschaft Stendal, Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin. Mainz: Verlag F.Ph. Rutzen, 2016. S. 173–186. – 1,5 п.л. ISBN 978-3-447-10530-9

Les membres de la Société ont publié 125 articles dans les divers recueils et revues, parmi eux - dans les recueils étrangers:

Артемьева Т.В. История как нестрогая наука (Artemieva T.V. Istoria kak nestrogaya nauka)// Literarus № 3 (52)/ Helsinki, 2016.URL : http://www.literarus.org/arkiv/literarus_r3_2016.php С.23-28

Kislova E.I. Deutsch als Sprache der Aufklärung an den russischen Seminarien im 18. Jahrhundert // Religion und Aufklärung. Akten des Ersten Internationalen Kongresses zur Erforschung der Aufklärungstheologie. Münster, 30. März bis 2. April 2014, Mohr Siebeck (Germany), 2016. S. 327-336

Polyakov O. Sentimental Modality in N. Rowe's *The Fair Penitent* // From Queen Anne to Queen Victoria: Readings in 18th and 19th Century British Literature and Culture / Eds. Grażyna Bystydzieńska, Emma Harris. Vol.5. Warszawa: Uniwersytet Warszawski. Instytut Anglistyki. Pakownia "Ósrodek Studiów Brytyjskich", 2016. – P. 343-350.

Speranskaya N. Les armoiries de Voltaire: marque de noblesse ? // *Cahiers Voltaire* 15. Centre international d'étude du XVIII^e siècle : Ferney-Voltaire, 2016, p. 65—82.

Kazakow R.B. Споры с «русским Плутархом» : Н.М. Карамзин и Зориан Доленга-Ходаковский / Roman Borisowicz Kazakow // *Dobre i złe sąsiedztwa. Historia kluczem do zrozumienia współczesnych relacji międzysąsiedzkich* : [zbiór artykułów nauk.] / red. nauk. : T. Maresz, K. Grysińska-Jarmuła ; komitetred. : S. Kaczmarek (przewodniczący) iin. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016. – S. 274-281, 0,5 п.л. – [528 s.] – ISBN 978-83-8018-078-9.2.

Mézine S. La visite en France de Pierre le Grand en 1717 dans la presse francophone // Вивлююка: E-Journal of Eighteenth-Century Russian Studies, Vol. 4 (2016): 43–58. (USA)