

# L'art du dessin en mouvement

Marie-Ève

Bourgoing Alarie

[mbalarie@lhebdjournal.com](mailto:mbalarie@lhebdjournal.com)



(<mailto:mbalarie@lhebdjournal.com>) le 16 novembre 2017, 13h34



*L'exposition Cyclages est présentée jusqu'au 23 novembre.*

Crédit photo : Photo Marie-Eve Alarie

**ARTS VISUELS. Jusqu'au 23 novembre, la Galerie d'art R3 de l'Université du Québec de Trois-Rivières est l'hôte de *Cyclages*, une exposition qui se dédie au dessin et à l'image en mouvement.**

Alors que le dessin se manifeste dans sa forme traditionnelle par un arrêt dans le temps, l'exposition interroge à travers l'installation in situ comment la durée transforme la temporalité du dessin lorsque ce dernier quitte son état de suspension. Tourner, retourner, détourner, répéter et animer, le dessin fluctue alors dans des espaces expansibles qui réorientent sa nature, ses lignes, ses formes, ses pleins et ses vides.

L'architecture d'un palais qui se déconstruit et qui bouge selon l'architecture du lieu d'exposition, un tracteur se noyant dans un sable mouvant sans fin, des lignes de corps

qui dansent, le mouvement du regardeur qui fait fluctuer l'œuvre: le mouvement est au cœur de l'expérience immersive qui est proposée aux visiteurs.

«Les artistes sont des professeurs ainsi que deux étudiants diplômés de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM. Ils ont utilisé la technologie pour donner vie à leurs œuvres. C'est une exposition qu'il faut vivre. Elle est particulièrement maîtrisée sur le plan technologique. C'est déstabilisant et envoûtant. L'ambiance sonore contribue aussi à l'immersion», souligne Lorraine Beaulieu, attachée d'administration à la coordination de la Galerie R3.

L'exposition est accompagnée d'une publication résultant des deux dernières années de recherche du groupe qui est supporté par le Fonds de recherche québécois – Société et culture, Hexagram-UQAM, l'Université du Québec à Montréal et la compagnie Avontus.

## **Expo Bénéfique**

Du 30 novembre au 10 décembre, l'Expo Bénéfique prendra place à la galerie d'art. Le soir du vernissage, le 5 décembre, les visiteurs pourront entendre la conférence d'Aimé Zayed, collectionneur d'œuvres d'art, et courir la chance de gagner une œuvre de Marie-Josée Roy. Les billets pour le tirage sont en vente au coût de 15\$ auprès de la Galerie R3. Les fonds seront remis à la Galerie et aux étudiants en arts de l'UQTR.