

**Crédits: 15****Note**

Ce programme court vient s'ajouter à l'offre de programmes courts de 2ème cycle auxquels les étudiant(e)s peuvent s'inscrire pour compléter une maîtrise par cumul en arts avec le DESS en arts (1716).

**Présentation****En bref**

Compte tenu des enjeux élevés de l'art actuel et contemporain et des pratiques artistiques de plus en plus diversifiées, il est important d'offrir aux étudiant(e)s une multiplicité de points de vue portant sur ces enjeux.

Ce programme vise à présenter ce genre de formation grâce à l'apport pédagogique et artistique de l'équipe de professeur(e)s.

Objectifs du programme

Ce programme permettra aux étudiant(e)s de s'avancer tant dans leur démarche artistique que dans les diverses théories qui la sous-tende.

Il vise également à développer chez l'étudiant(e) une vision inédite du milieu de l'art contemporain, lui conférer un esprit analytique, une structure argumentative et une diversification des approches théoriques touchant le monde des arts.

Concentrations, profils, cheminements

Concentration en arts (Arts visuels ou multimédias).

Le profil de l'étudiant(e) devra s'arrimer avec les exigences propres à un cheminement artistique soutenu.

Suite à l'obtention d'un bac en arts, ou encore afin d'obtenir une maîtrise par cumul en arts et suite à l'obtention d'un DESS en arts, l'étudiant(e) pourra s'inscrire à ce programme.

Avenir : Carrière et débouchés

Artiste, commissariat, travail culturel dans un musée ou dans une galerie, enseignement collégial, etc.

Compétences, exigences de formation

L'étudiant(e) devra avoir complété un Bac en arts ou dans une discipline connexe et fournir un portfolio conséquent témoignant d'une solide assise en recherche-crédation.

**Atouts UQTR**

À la section arts du département de philosophie et des arts, 9 professeur(e)s enseignent plusieurs disciplines, 8 possèdent un doctorat et ont une carrière artistique florissante. Les spécialités des professeur(e)s sont multiples et, de ce fait, peuvent suivre des étudiant(e)s de plusieurs horizons artistiques

Particularités

Une des principales particularités de ce programme court est d'allier la pratique artistique à la théorie. Ce maillage permet à l'étudiant(e) de mieux cerner sa problématique de recherche visuelle et le pousse à comprendre son processus de recherche-crédation.

**La recherche dans le domaine**

Le domaine des arts est en pleine effervescence, la recherche-crédation se positionne de plus en plus comme une nouvelle manière d'aborder toutes les disciplines artistiques.

---

Les courants artistiques contemporains abordent ce concept de recherche-création avec ouverture et en voient les multiples répercussions tant artistiques que sociales.

## Admission

### Contingentement et capacités d'accueil

Un contingentement de 20 étudiants serait souhaitable puisque notre capacité ne peut que difficilement en accepter plus.

### Trimestre d'admission et rythme des études

Deux trimestres d'admission sont possibles : automne et hiver

Rythme des études : Programme offert à temps partiel.

## Conditions d'admission

###  tudes au Québec

Base universitaire

Détenir un Bac en arts ou dans une discipline connexe avec une moyenne de 3,2 (4,3).

Les admissions à ce programme se font sur une base individuelle, après évaluation par un comité composé de 2 à 3 professeurs de la section des arts.

Portfolio et CV incluant plusieurs expositions d'envergure

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente. La direction du programme se réserve la possibilité d'admettre des personnes présentant un profil diff rent, ayant des intérêts prometteurs et des expériences pertinentes.

Un complément de cours (de 3 à 9 crédits) au baccalauréat pourrait être exigé si le niveau de formation représente une entrave à la poursuite des études.

Les admissions à ce programme se font sur une base individuelle, après évaluation par un comité composé de 2 à 3 professeurs de la section des arts.

Portfolio et CV incluant plusieurs expositions d'envergure

###  tudes hors Québec

 quivalent d'un Bac en arts ou dans une discipline connexe.

Portfolio et CV incluant plusieurs expositions d'envergure.

### Conditions supplémentaires hors Québec

Bonne connaissance de la langue française.

### Modalités de sélection des candidatures

Pour les étudiant(e)s admis(es) sur une base universitaire, une moyenne général de 3,2 sur 4,3 est requise au Bac en arts ou équivalent.

Pour les étudiant(e)s admis(es) sur la base de l'expérience, un comité formé de 2 à 3 professeur(e)s analyse les dossiers comprenant le portfolio des candidatures rend une décision finale.

## Structure du programme et liste des cours

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

---

Cours obligatoires (6 crédits)

ART6002 Séminaire pratique et études réflexives

ART6010 Approches interdisciplinaires en arts : fondements, pratiques et théories

### **Cours optionnels (9 crédits)**

**L'étudiant doit réaliser une activité parmi celles de la liste suivante (3 crédits) :**

SLO6042 Industries de la culture et de la communication

SLO6052 Le développement culturel

SLO6069 Gestion des arts et du patrimoine

**L'étudiant doit réaliser deux activités parmi celles de la liste suivante (6 crédits) :**

ART6006 Sens et expérience

ART6011 Art, éthique, intelligence artificielle et NFT

ART6012 La question du genre, identité, féminisme, post-colonialisme

ART6013 Séminaire -Conférences et discussions

ART6014 Le politique en art actuel

### **Autres renseignements**

#### **Équivalences et reconnaissance des acquis**

Selon le dossier de l'étudiant(e).