
Programme court de deuxième cycle en culture et numérique

9
0
5
6

Directeur(trice): Mélodie Simard-Houde
CPCS - Lettres
819 376-5011, poste 3864

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Crédits: 15

Note

Un candidat qui souhaite obtenir un grade de maîtrise peut déposer une demande d'admission au programme 2176

Présentation

Pour les étudiants qui désirent une formation professionnalisante, ce programme offre la possibilité d'acquérir une connaissance à la fois théorique et concrète des relations entre culture et numérique, en apprenant à concevoir des dispositifs destinés aux divers publics de la littérature et de la culture.

En bref

Objectifs du programme

Acquérir une connaissance à la fois théorique et concrète des relations entre culture et numérique.

Avenir : Carrière et débouchés

Les diplômés pourront briguer des postes dans des milieux tels les centres et organismes de valorisation du patrimoine culturel, les bibliothèques et services d'archives, les musées et galeries d'art, de même que les organismes publics et privés spécialisés dans la production et la diffusion culturelle.

Les types d'emplois visés sont : chargé de projets (numérisation, expositions et médiation), conseiller culturel, commissaire d'expositions, spécialiste des communications, responsable de collections, spécialiste de l'accès et du traitement documentaire, spécialiste des activités éducatives, professionnel des métiers de l'information, des services culturels ou de l'édition.

Admission

Contingentement et capacités d'accueil

Ce programme n'est pas contingenté.

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne

Temps partiel seulement.

Conditions d'admission

Études au Québec

Base universitaire

Être titulaire d'un baccalauréat dans le domaine de la littérature, des arts, des communications, des sciences humaines et sociales ou dans un domaine connexe, obtenu avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 (sur 4,3).

Candidat dont la moyenne se situe entre 2.8 et 3.2 (sur 4.3)

Après un examen du dossier un candidat pourrait être admissible au programme court.

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

Études hors Québec

Base d'études hors Québec

Être détenteur d'un grade de premier cycle (baccalauréat nord-américain, licence ou maîtrise, selon le système d'éducation, Bac+3) réussit avec une moyenne de 12/20 ou avoir réussi une formation jugée équivalente par le comité d'admission. Des cours d'appoint ou une propédeutique pourraient être exigés.

Candidat dont la moyenne se situe entre 11/20 et 12/20

Après un examen complet du dossier un candidat pourrait être admissible au programme court

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

Structure du programme et liste des cours

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (15 crédits)

- CUN6001 Perspectives critiques sur la culture et le numérique
- CUN6002 Dispositifs numériques et publics de la culture
- CUN6003 Langages de balisage et technologies Web
- CUN6004 Atelier de développement de dispositifs numériques
- CUN6005 Structure de données et programmation serveurs Web

Autres renseignements

Description des activités

CUN6001 Perspectives critiques sur la culture et le numérique

Réflexion sur les théories, les méthodes et les pratiques du numérique en culture. Enjeux philosophiques, sociologiques et historiques des interactions entre les humains et les technologies. Regard critique sur les relations entre les sciences, les techniques, l'esthétique et la littérature.

CUN6002 Dispositifs numériques et publics de la culture

Étude de dispositifs numériques propres au domaine de la culture. Présentation des attentes, des usages et du contexte dans lequel des publics de la culture utilisent les technologies. Familiarisation avec les étapes de réalisation et avec la gestion et l'évaluation de projets en culture et numérique.

CUN6003 Langages de balisage et technologies Web

Dans ce cours, l'étudiant sera amené à comprendre les concepts de base des langages de balisage, leur fonctionnement, ainsi que des technologies qui les supportent, en particulier les technologies du Web. Au cours de la formation, l'étudiant se familiarisera avec la création, la mise en forme et la diffusion de contenu en ligne. Il apprendra les pratiques adéquates pour un bon référencement du contenu de sa production. Les technologies utilisées seront le XML, le HTML, le XHTML ainsi que les feuilles de style CSS.

CUN6004 Atelier de développement de dispositifs numériques

Exploration des principales étapes liées à la conception d'un projet alliant culture et numérique : de son incubation à sa réalisation. Emploi de certaines des démarches suivantes : étude des besoins du public-cible, formes et fonctions des dispositifs, résolution de problème, analyse des processus, des méthodes et des modes d'interaction, architecture de l'information et expérience utilisateur, modélisation, prototypage, gestion de projet, etc. Une partie du cours se déroulera sous forme d'ateliers et de discussions.

Dans ce cours, l'étudiant sera amené à comprendre les concepts de base de la programmation des serveurs web. Au cours de la formation, il se familiarisera avec les structures de données, les bases de données relationnelles simples ainsi qu'avec les techniques d'échange de données à l'aide des formats standards d'échange avec les pages Web. Les technologies PHP, SQL, JSON, et XML permettront à l'étudiant de produire des sites Web simples avec du contenu dynamique.