

---

## Programme court de deuxième cycle en culture et numérique

9  
0  
5  
6

Directeur(trice): Mélodie Simard-Houde  
CPCS - Lettres  
819 376-5011, poste 3864

Bureau du registraire  
1 800 365-0922 ou 819 376-5045  
www.uqtr.ca

---

**Crédits: 15**

### Note

Un candidat qui souhaite obtenir un grade de maîtrise peut déposer une demande d'admission au programme 2176

### Présentation

Pour les étudiants qui désirent une formation professionnalisante, ce programme offre la possibilité d'acquérir une connaissance à la fois théorique et concrète des relations entre culture et numérique, en apprenant à concevoir des dispositifs destinés aux divers publics de la littérature et de la culture.

### En bref

#### Objectifs du programme

Acquérir une connaissance à la fois théorique et concrète des relations entre culture et numérique.

#### Avenir : Carrière et débouchés

Les diplômés pourront briguer des postes dans des milieux tels les centres et organismes de valorisation du patrimoine culturel, les bibliothèques et services d'archives, les musées et galeries d'art, de même que les organismes publics et privés spécialisés dans la production et la diffusion culturelle.

Les types d'emplois visés sont : chargé de projets (numérisation, expositions et médiation), conseiller culturel, commissaire d'expositions, spécialiste des communications, responsable de collections, spécialiste de l'accès et du traitement documentaire, spécialiste des activités éducatives, professionnel des métiers de l'information, des services culturels ou de l'édition.

### Admission

#### **Contingentement et capacités d'accueil**

Ce programme n'est pas contingenté.

#### **Trimestre d'admission et rythme des études**

Automne

Temps partiel seulement.

### Conditions d'admission

#### **Études au Québec**

Base universitaire

Être titulaire d'un baccalauréat dans le domaine de la littérature, des arts, des communications, des sciences humaines et sociales ou dans un domaine connexe, obtenu avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 (sur 4,3).

Candidat dont la moyenne se situe entre 2.8 et 3.2 (sur 4.3)

Après un examen du dossier un candidat pourrait être admissible au programme court.

Base expérience

---

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

### **Études hors Québec**

Base d'études hors Québec

Être détenteur d'un grade de premier cycle (baccalauréat nord-américain, licence ou maîtrise, selon le système d'éducation, Bac+3) réussit avec une moyenne de 12/20 ou avoir réussi une formation jugée équivalente par le comité d'admission. Des cours d'appoint ou une propédeutique pourraient être exigés.

Candidat dont la moyenne se situe entre 11/20 et 12/20

Après un examen complet du dossier un candidat pourrait être admissible au programme court

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

### **Structure du programme et liste des cours**

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

#### **Cours obligatoires (15 crédits)**

- CUN6001 Perspectives critiques sur la culture et le numérique
- CUN6002 Dispositifs numériques et publics de la culture
- CUN6003 Langages de balisage et technologies Web
- CUN6004 Atelier de développement de dispositifs numériques
- CUN6005 Structure de données et programmation serveurs Web

### **Autres renseignements**