

Directeur(trice): Mariane Gazaille

Bureau du registraire

Comité de programme de premier cycle - Langues modernes

1 800 365-0922 ou 819 376-5045

819 376-5011, poste 3494

www.uqtr.ca

Grade: Bachelier ès arts (B.A.)**Crédits: 120**

Présentation

En bref

Ce programme vise à former des professionnels de l'intervention pédagogique aptes à enseigner l'anglais langue seconde ou l'anglais et l'espagnol, langues secondes, ou encore l'anglais et le français langues secondes aux ordres d'enseignement primaire et secondaire.

Concentrations, profils, cheminements

Ce programme offre le choix des trois concentrations et du profil suivants :

- 01 Enseignement de l'anglais et de l'espagnol
- 02 Enseignement de l'anglais
- 03 Enseignement de l'anglais, profil international
- 04 Enseignement de l'anglais et du français, langues secondes

Dans sa demande d'admission, le candidat doit préciser la concentration ou le profil de son choix.

Avenir: Carrière et débouchés

Depuis des années, les diplômés du baccalauréat en enseignement des langues secondes obtiennent des emplois dans nombre d'autres domaines qui requièrent une excellente connaissance de l'anglais et dans lesquels l'art de s'exprimer et de communiquer correctement dans cette langue s'avère essentiel. Par ailleurs, l'enseignement de l'espagnol et du français langue seconde représentent des secteurs en plein essor dans le milieu scolaire québécois. Les enseignants formés en enseignement des langues secondes ont la possibilité de travailler dans différents milieux : dans les écoles québécoises, dans les centres de francisation du MEES, dans les centres de francisation relevant du ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI), dans les écoles privées, et même au sein des entreprises provinciale, nationales et internationales.

Selon l'information publiée par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MEES) dans le Répertoire des programmes approuvés de formation des maîtres, le candidat qui réussit ce programme est susceptible d'obtenir, moyennant une recommandation favorable des autorités compétentes, et la réussite du Test de certification en français pour l'enseignement, un brevet d'enseignement.

NOTE : Pour enseigner au Québec, il est obligatoire d'avoir obtenu le brevet d'enseignement, et ce dernier ne peut être délivré qu'à une personne qui a le statut de citoyen canadien au sens de la Loi sur la citoyenneté (L.R.C. 1985, c. C-29) ou de résident permanent au sens de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés (L.C. 2001, c. 27). (Réf. Publication du Québec, Règlement sur les autorisations d'enseigner, 1 janvier 2016). Les candidats peuvent attester de leur statut de résidence au Québec en remplissant le formulaire « Attestation de résidence au Québec » (réf : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, numéro 14-1440-22) disponible au Bureau du Registraire.

Compétences, exigences de formation

Au terme du baccalauréat, l'étudiant est recommandé au brevet d'enseignement s'il a acquis une maîtrise satisfaisante des compétences suivantes, telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec :

- Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans

l'exercice de ses fonctions.

- Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante.
- Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation de l'école québécoise.
- Piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation.
- Évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves pour les contenus à faire apprendre.
- Planifier, organiser, superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves.
- Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.
- Intégrer les technologies de l'information et des communications aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.
- Coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école.
- Travailler de concert avec les membres de l'équipe pédagogique à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation, et ce, en fonction des élèves concernés.
- S'engager dans une démarche de développement professionnel.
- Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.

Il est à noter que l'acquisition de la compétence en communication et expression orale dans la langue d'enseignement sera encouragée tout au long de la formation et sera évaluée particulièrement au moment des cours de formation pratique et des stages.

Atouts UQTR

Particularités

Le programme met l'accent sur la langue anglaise écrite et parlée. Tout candidat doit donc, lors du test d'admission, démontrer une compétence déjà avancée à l'écrit et à l'oral.

Les cours d'espagnol favorisent la maîtrise avancée de la langue à travers des activités orales et écrites. Ces habiletés langagières sont renforcées grâce à un séjour obligatoire, à l'hiver de la 3^e année, dans une université de langue espagnole.

Tous les étudiants de la concentration 01 doivent suivre les 4 cours obligatoires prévus à la session d'hiver de la 3^e année ou l'équivalent de ces cours dans une université partenaire de langue espagnole.

Stages

Pour réaliser la session d'études à l'étranger, les étudiants peuvent bénéficier d'une bourse d'Internationalisation du curriculum offerte par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec. Les étudiants doivent faire une demande d'admission auprès de l'université d'accueil. Les crédits obtenus sont versés à leur dossier.

Le programme comporte quatre stages en enseignement des langues secondes en milieu scolaire.

En plus des quatre stages en enseignement des langues secondes, la concentration 04 comprend un autre stage qui devra être réalisé en français, langue seconde.

Admission

Contingement et capacités d'accueil

Ce programme est contingenté à 45 places.

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne.

Ce programme est offert à temps complet seulement.

Conditions d'admission

Études au Québec

La date limite pour le dépôt d'une demande d'admission est le 1er mars.

Base DEC

Etre titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base expérience

Posséder une expérience et des connaissances appropriées en anglais oral et écrit. Toute forme d'expérience peut être considérée pertinente dans la mesure où elle permet de développer les capacités du candidat à suivre des études universitaires en enseignement des langues secondes.

Le candidat adulte doit joindre à sa demande d'admission des attestations de son expérience sous forme d'un curriculum vitae.

Tous les candidats doivent se soumettre à un test d'admission qui évaluera leur connaissance de l'anglais écrit et oral.

Le responsable du programme pourrait recommander au candidat adulte admissible des activités d'appoint susceptibles de l'aider dans la formation qu'il entreprend.

Les cours du profil espagnol commencent par le niveau débutant I. Les candidats possédant une maîtrise de la langue supérieure pourront, avec preuve à l'appui, et suivant la passation du test de classement, se voir reconnaître certains cours et être redirigés vers le cours de langue correspondant à leur niveau.

Études hors Québec

La date limite pour le dépôt d'une demande d'admission est le 1er mars.

Base études hors Québec

Etre détenteur d'un diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années;

OU

d'un diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études universitaires;

OU

d'un baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique).

Conditions supplémentaires hors Québec

Pour mener à bien vos études, une bonne maîtrise de la langue française est nécessaire. Ainsi, vous devez nous faire parvenir la copie originale de votre test de français reconnu par l'UQTR (TFI, TEF, TCF, DELF, DALF) ou vous inscrire à la passation du TFI de l'UQTR à l'adresse www.uqtr.ca/inscription_tfr Pour obtenir de l'information sur les tests de français reconnus et les seuils

de réussite, veuillez consulter le lien suivant : <https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/vrsg/Reglementation/107.pdf>

Modalités de sélection des candidatures

Candidats collégiens :

- Dossier scolaire (40%)
- Test d'admission en anglais (60 %)

Candidats adultes :

- Qualité du dossier (40 %)
- Test d'admission en anglais (60%)

Les offres d'admission sont faites en fonction d'une liste d'excellence établie à partir des modalités de sélection mentionnées précédemment, jusqu'à ce que toutes les places soient comblées. Si le Comité de sélection le juge nécessaire, les candidats sélectionnés peuvent être tenus de se soumettre à d'autres mesures de sélection, notamment pour vérifier leur niveau de connaissances générale. Selon la recommandation du Comité, certains candidats pourraient se voir imposer la réussite d'un ou deux cours d'appoint

La répartition des places entre les candidats collégiens et les candidats adultes est laissée à l'appréciation du Comité de sélection qui tient compte du nombre et de la qualité des candidatures dans chacune des catégories.

Structure du programme et liste des cours

Enseignement de l'anglais et de l'espagnol

(Cheminement: 1)

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (90 crédits)

- ANG1030 Advanced Writing (ANG1068)
- ANG1068 Practical Grammar II
- ANG1072 Phonetics
- ANG1073 Activité de synthèse I (1 crédit) (ANG1030)
- ANG1074 Activité de synthèse II (2 crédits) (ANG1073)
- ANG1076 Advanced English : Practice & Process (ANG1030)
- DLA1017 TESL - Program and Practice at the Elementary School Level
- DLA1019 TESL - Program and Practice at the Secondary School Level (DLA1017)
- DLA1020 Language Acquisition
- DLA1033 Stage IV : internat en enseignement des langues secondes (10 crédits) (DLA1029 ou DLA1037; DME1011)
- DLA1035 Stage I: sensibilisation primaire (2 crédits) (DLA1017)
- DLA1036 Stage II: sensibilisation secondaire (2 crédits) (DLA1019; DLA1035)
- DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire (5 crédits) (DLA1017; DLA1019; DLA1035; DLA1036)
- DLA1112 Didactique de l'écoute et de l'oral (2 crédits)
- DLA1113 Didactique de la lecture et de l'écriture (2 crédits)
- DME1010 Principles of Language Testing and Evaluation (DLA1017; DLA1019)
- DME1011 Language Testing and Evaluation in Practice (DME1010)
- EEL1067 Gestion de classe et des comportements difficiles
- LIA1032 Young People's Literature and Theatre
- LNG1096 Introduction to General Linguistics
- PDG1026 Organisation de l'éducation au Québec
- PDG1037 Variations on Normal Classroom Teaching (DLA1017; DLA1019)
- PDG1040 Éthique et déontologie en éducation (2 crédits)
- PDG1072 Advanced Oral Communication for Second Language Teachers (2 crédits)
- PDG1073 Classroom Management and Motivation in the Second Language Classroom

| | |
|---------|---|
| PED1022 | Stratégies péd., intercult. et collab. entre l'école, les familles et les communautés |
| PLR1056 | History of the English Language |
| PPG1017 | Développement cognitif, apprentissage et stratégies pédagogiques |
| PSD1046 | Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif |
| TLE1041 | Nouvelles technologies et enseignement des langues (A) |

Cours optionnels (27 crédits)

Les cours de la concentration en enseignement de l'espagnol (vingt-sept crédits) :

| | |
|---------|---|
| ESP1012 | Espagnol écrit et parlé I |
| ESP1013 | Espagnol écrit et parlé II (ESP1012) |
| ESP1017 | Espagnol intermédiaire I (ESP1013) |
| ESP1018 | Espagnol intermédiaire II (ESP1017) |
| ESP1019 | Espagnol avancé (ESP1018) |
| ESP1021 | Civilisation hispanique (ESP1019) |
| ESP1022 | Panorama de la littérature hispanique contemporaine (ESP1019) |
| ESP1023 | Rédaction en espagnol (ESP1019) |
| ESP1025 | Histoire de la langue espagnole (ESP1019) |

Cours complémentaires (3 crédits)

Trois crédits de cours en dehors de la liste des cours obligatoires et optionnels du programme, sur approbation du responsable de programme. Certains cours sont offerts en ligne. Consulter la liste.

Enseignement de l'anglais

(Cheminement: 2)

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (90 crédits)

| | |
|---------|---|
| ANG1030 | Advanced Writing (ANG1068) |
| ANG1068 | Practical Grammar II |
| ANG1072 | Phonetics |
| ANG1073 | Activité de synthèse I (1 crédit) (ANG1030) |
| ANG1074 | Activité de synthèse II (2 crédits) (ANG1073) |
| ANG1076 | Advanced English : Practice & Process (ANG1030) |
| DLA1017 | TESL - Program and Practice at the Elementary School Level |
| DLA1019 | TESL - Program and Practice at the Secondary School Level (DLA1017) |
| DLA1020 | Language Acquisition |
| DLA1033 | Stage IV : internat en enseignement des langues secondes (10 crédits) (DLA1029 ou DLA1037; DME1011) |
| DLA1035 | Stage I: sensibilisation primaire (2 crédits) (DLA1017) |
| DLA1036 | Stage II: sensibilisation secondaire (2 crédits) (DLA1019; DLA1035) |
| DLA1037 | Stage III : intervention primaire ou secondaire (5 crédits) (DLA1017; DLA1019; DLA1035; DLA1036) |
| DLA1112 | Didactique de l'écoute et de l'oral (2 crédits) |
| DLA1113 | Didactique de la lecture et de l'écriture (2 crédits) |
| DME1010 | Principles of Language Testing and Evaluation (DLA1017; DLA1019) |
| DME1011 | Language Testing and Evaluation in Practice (DME1010) |
| EEL1067 | Gestion de classe et des comportements difficiles |
| LIA1032 | Young People's Literature and Theatre |
| LNG1096 | Introduction to General Linguistics |
| PDG1026 | Organisation de l'éducation au Québec |
| PDG1037 | Variations on Normal Classroom Teaching (DLA1017; DLA1019) |
| PDG1040 | Ethique et déontologie en éducation (2 crédits) |
| PDG1072 | Advanced Oral Communication for Second Language Teachers (2 crédits) |
| PDG1073 | Classroom Management and Motivation in the Second Language Classroom |
| PED1022 | Stratégies péd., intercult. et collab. entre l'école, les familles et les communautés |
| PLR1056 | History of the English Language |
| PPG1017 | Développement cognitif, apprentissage et stratégies pédagogiques |
| PSD1046 | Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif |
| TLE1041 | Nouvelles technologies et enseignement des langues (A) |

Cours optionnels (24 crédits)

Les cours de la concentration en anglais (vingt-quatre crédits) :

ANG1029 Oral Communication
ANG1031 Canadian and American Cultures
ANG1042 Language and Style (ANG1030)
ANG1043 Cinema and English Culture
ANG1066 Popular Culture
LEU1001 20th Century American Literature
LIA1029 Survey of English Literature
LNG1090 Grammaire différentielle (ANG1030; ANG1068)

Cours complémentaires (6 crédits)

Six crédits de cours en dehors de la liste des cours obligatoires et optionnels du programme, sur approbation du responsable du programme. Certains cours sont offerts en ligne. Consulter la liste.

Enseignement de l'anglais, profil international

(Cheminement: 3)

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (90 crédits)

ANG1030 Advanced Writing (ANG1068)
ANG1068 Practical Grammar II
ANG1072 Phonetics
ANG1073 Activité de synthèse I (1 crédit) (ANG1030)
ANG1074 Activité de synthèse II (2 crédits) (ANG1073)
ANG1076 Advanced English : Practice & Process (ANG1030)
DLA1017 TESL - Program and Practice at the Elementary School Level
DLA1019 TESL - Program and Practice at the Secondary School Level (DLA1017)
DLA1020 Language Acquisition
DLA1033 Stage IV : internat en enseignement des langues secondes (10 crédits) (DLA1029 ou DLA1037; DME1011)
DLA1035 Stage I: sensibilisation primaire (2 crédits) (DLA1017)
DLA1036 Stage II: sensibilisation secondaire (2 crédits) (DLA1019; DLA1035)
DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire (5 crédits) (DLA1017; DLA1019; DLA1035; DLA1036)
DLA1112 Didactique de l'écoute et de l'oral (2 crédits)
DLA1113 Didactique de la lecture et de l'écriture (2 crédits)
DME1010 Principles of Language Testing and Evaluation (DLA1017; DLA1019)
DME1011 Language Testing and Evaluation in Practice (DME1010)
EEI1067 Gestion de classe et des comportements difficiles
LIA1032 Young People's Literature and Theatre
LNG1096 Introduction to General Linguistics
PDG1026 Organisation de l'éducation au Québec
PDG1037 Variations on Normal Classroom Teaching (DLA1017; DLA1019)
PDG1040 Éthique et déontologie en éducation (2 crédits)
PDG1072 Advanced Oral Communication for Second Language Teachers (2 crédits)
PDG1073 Classroom Management and Motivation in the Second Language Classroom
PED1022 Stratégies péd., intercult. et collab. entre l'école, les familles et les communautés
PLR1056 History of the English Language
PPG1017 Développement cognitif, apprentissage et stratégies pédagogiques
PSD1046 Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif
TLE1041 Nouvelles technologies et enseignement des langues (A)

Cours optionnels (24 crédits)

Les cours du volet culture anglaise (12 crédits) :

ANG1031 Canadian and American Cultures
ANG1042 Language and Style (ANG1030)
ANG1043 Cinema and English Culture

LEU1001 20th Century American Literature

Les cours du volet langue espagnole (6 crédits) :

ESP1012 Espagnol écrit et parlé I
ESP1013 Espagnol écrit et parlé II (ESP1012)

Cours optionnels dans le cheminement (6 crédits).

Choisir parmi les cours suivants ou six crédits de cours de langue étrangère en dehors de la liste des cours obligatoires et

optionnels du programme, sur approbation du responsable du programme :

ALL1004 Allemand écrit et parlé I
ALL1005 Allemand écrit et parlé II
ANG1029 Oral Communication
ESP1017 Espagnol intermédiaire I (ESP1013)
ESP1018 Espagnol intermédiaire II (ESP1017)
LNG1090 Grammaire différentielle (ANG1030; ANG1068)

Cours complémentaires (6 crédits)

PIC1001 Projet d'intervention dans la communauté (6 crédits) OU six crédits de cours en dehors de la liste des cours obligatoires et optionnels du programme, sur approbation du responsable du programme.

Ens. de l'anglais et du français, langues secondes

(Cheminement: 4)

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (90 crédits)

ANG1030 Advanced Writing (ANG1068)
ANG1068 Practical Grammar II
ANG1072 Phonetics
ANG1073 Activité de synthèse I (1 crédit) (ANG1030)
ANG1074 Activité de synthèse II (2 crédits) (ANG1073)
ANG1076 Advanced English : Practice & Process (ANG1030)
DLA1017 TESL - Program and Practice at the Elementary School Level
DLA1019 TESL - Program and Practice at the Secondary School Level (DLA1017)
DLA1020 Language Acquisition
DLA1033 Stage IV : internat en enseignement des langues secondes (10 crédits) (DLA1029 ou DLA1037; DME1011)
DLA1035 Stage I: sensibilisation primaire (2 crédits) (DLA1017)
DLA1036 Stage II: sensibilisation secondaire (2 crédits) (DLA1019; DLA1035)
DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire (5 crédits) (DLA1017; DLA1019; DLA1035; DLA1036)
DLA1112 Didactique de l'écoute et de l'oral (2 crédits)
DLA1113 Didactique de la lecture et de l'écriture (2 crédits)
DME1010 Principles of Language Testing and Evaluation (DLA1017; DLA1019)
DME1011 Language Testing and Evaluation in Practice (DME1010)
EEI1067 Gestion de classe et des comportements difficiles
LIA1032 Young People's Literature and Theatre
LNG1096 Introduction to General Linguistics
PDG1026 Organisation de l'éducation au Québec
PDG1037 Variations on Normal Classroom Teaching (DLA1017; DLA1019)
PDG1040 Ethique et déontologie en éducation (2 crédits)
PDG1072 Advanced Oral Communication for Second Language Teachers (2 crédits)
PDG1073 Classroom Management and Motivation in the Second Language Classroom
PED1022 Stratégies péd., intercult. et collab. entre l'école, les familles et les communautés
PLR1056 History of the English Language
PPG1017 Développement cognitif, apprentissage et stratégies pédagogiques
PSD1046 Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif
TLE1041 Nouvelles technologies et enseignement des langues (A)

Cours optionnels (27 à 30 crédits)

L'étudiant doit suivre les six cours suivants (dix-huit crédits) :

DLA1115 Initiation à l'enseignement du français, langue seconde
LNG1075 Phonétique et phonologie
LNG1087 Analyse grammaticale
LNG1090 Grammaire différentielle (ANG1030; ANG1068)
LNG1097 Lexicologie et sémantique
LQF1050 Lectures dirigées: corpus québécois

L'étudiant choisit de trois à quatre cours parmi les suivants (neuf à douze crédits) :

ECR1013 Atelier de création
ECR1016 Techniques de rédaction
HST1095 Histoire de la culture québécoise, XXe-XXIe siècles
LFR1077 Les romans classiques de la littérature pour la jeunesse
LFR1078 Les romans contemporains pour la jeunesse
LNG1069 Langue et société au Québec
LNG1071 Histoire de la langue française (LNG1067 ou LNG1101)
LNG1088 Analyse logique (LNG1087)
LQF1049 La chanson québécoise
LQF1051 La littérature québécoise pour la jeunesse
PLR1042 Expression orale et communication
PLR1044 La notion de discours
PLR1049 Littérature actuelle

Cours complémentaires (0 à 3 crédits)

L'étudiant choisit de zéro à trois crédits parmi les cours suivants.

Autres renseignements

Règlements pédagogiques particuliers

Pour s'inscrire à un stage l'étudiant doit avoir réussi les stages précédents ainsi que les cours préalables s'il y a lieu.

En aucun cas, les cours DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire et DLA1033 Stage IV : Internat en enseignement des langues secondes ne pourront être réalisés au cours d'une même année du calendrier universitaire. Ces cours doivent être suivis selon la grille de cheminement. Par conséquent, l'étudiant qui ne répond pas aux critères d'inscription du stage III dès l'automne de la troisième année (moyenne minimale, nombre de crédits, cours préalables et réussite du test de français en vigueur) se verra contraint de prolonger sa scolarité d'une année.

Pour s'inscrire au cours DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,2 sur 4,3.

Pour s'inscrire au cours DLA1033 Stage IV : Internat en enseignement des langues secondes, l'étudiant doit avoir réussi au moins 99 crédits de son programme et avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,4/4,3.

De plus, aucun cours en présentiel, en ligne ou par correspondance ne peut être suivi en même temps que tes cours DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire et DLA1033 Stage IV : internat en enseignement des langues secondes, à l'exception des cours prévus à la cinquième session (stage III) et à la huitième session (stage IV) dans la grille de cheminement officielle du programme.

L'étudiant qui échoue le cours DLA1033 Stage IV : internat ne peut le reprendre qu'une seule fois, et ce sur recommandation d'un comité d'évaluation composé du directeur du comité de programme, de la personne ayant supervisé l'étudiant en situation d'échec, de l'enseignant associé et d'un autre professeur ou chargé de cours ayant évalué l'étudiant dans un des cours de formation pratique ou de didactique.

Seuls les stages I et II peuvent faire l'objet d'une équivalence selon l'expérience. Les stages III et IV ne peuvent être reconnus sur la base de l'expérience.

Les cours ANG1073 Activité de synthèse I et ANG1074 Activité de synthèse II s'inscrivent dans une perspective d'évaluation de l'évolution des compétences relatives à la maîtrise de l'anglais. Ces activités ont été instaurées dans le but d'assurer, avant l'entrée sur le marché du travail, la qualité de la langue anglaise des étudiants.

Dans le cadre des cours ANG1073 Activité de synthèse I et ANG1074 Activité de synthèse II, l'étudiant est évalué par un comité de professeurs.

Seuls les étudiants ayant réussi les tests d'admission en anglais et en français avec un résultat de 85% ou plus pour chacune des deux langues pourront être admis dans la concentration enseignement de l'anglais et du français langues secondes.

Règlement pédagogique particulier relatif à l'obligation des étudiants des programmes en enseignement de passer le test de diagnostic TEDFRA-Enseignement durant le premier trimestre de la première année universitaire.

Le règlement pédagogique particulier sur les exigences en français écrit

- Pour être admissibles dans un programme en enseignement à l'UQTR, tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée, avant le début de leur premier trimestre d'inscription, par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec pour l'admission aux études universitaires; les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence.

- A la suite de son admission dans un programme en enseignement, l'étudiant doit passer le test de diagnostic en français pour les étudiants en enseignement TEDFRA-Enseignement et cela, au plus tard le vingtième jour suivant le début du premier trimestre de la première année de l'inscription dans le programme. L'étudiant recevra en temps opportun un lien web pour procéder à ce test en ligne. Tout étudiant n'ayant pas fait le test de diagnostic dans les délais prescrits verra son inscription bloquée pour le deuxième trimestre, et cela, jusqu'à ce que ledit test soit fait.

- A la suite de la passation du TEDFRA-Enseignement, le Centre d'aide en français (CAF) des Services aux étudiants analyse les résultats du test et fournit une fiche diagnostique à l'étudiant. Cette fiche informe l'étudiant de l'état de ses compétences langagières. Au besoin, ce dernier sera fortement invité à prendre les mesures d'aide appropriées pour améliorer sa maîtrise du français, et cela, dans les plus brefs délais.

- Le test de diagnostic TEDFRA-Enseignement étant un outil guidant vers des moyens de remédiation adaptés aux difficultés de l'étudiant, il est possible pour ce dernier de le passer une fois par trimestre pour obtenir un diagnostic à la suite de certaines démarches entreprises dans le but d'améliorer ses compétences langagières.

- S'il y a échec au Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFEE), administré par le Centre d'évaluation du rendement en français écrit (CÉFRANC), le directeur de programme pourrait, après étude du dossier de l'étudiant, refuser l'inscription à une passation subséquente et ce, tant que l'étudiant n'aura pas fait la preuve de démarches de remédiation suggérées par la fiche diagnostique du TEDFRA-Enseignement et reconnues par l'Université comme, par exemple, des cours de français, du mentorat individualisé en français ou des ateliers grammaticaux.

Règlement sur la qualité du français dans les programmes en enseignement (règlement pédagogique particulier avant le trimestre d'automne 2008) :

- Tout étudiant d'un programme en enseignement doit présenter à son directeur de Comité de programme le résultat d'un des deux tests, auto-test informatisé ou SEL B (s'il a été admis avant le trimestre d'automne 2008), avant la fin du premier trimestre.

- Tout étudiant d'un programme en enseignement, admis au trimestre d'automne 2003, doit réussir le test SEL B à un niveau de 75 % pour pouvoir s'inscrire au stage 4, sauf pour les étudiants du baccalauréat en enseignement des langues secondes (7090) pour lesquels le seuil est fixé à 70 %.

- Tout étudiant d'un programme en enseignement, admis entre le trimestre d'automne 2004 et le trimestre d'été 2008 inclusivement doit réussir le test SEL B à un niveau de 75 % pour pouvoir s'inscrire au stage III, sauf pour les étudiants du baccalauréat en enseignement des langues secondes (7090) pour lesquels le seuil est fixé à 70 %.

- Tout étudiant du programme admis entre le trimestre d'automne 2004 et le trimestre d'été 2008 inclusivement doit passer le test SEL B avant la fin du cinquième trimestre.

Règlements pédagogiques particuliers à partir du trimestre d'automne 2008

Les amendements au présent règlement pédagogique particulier sont rétroactifs : tout étudiant admis à partir du trimestre automne 2008 peut s'en prévaloir.

- Tout étudiant d'un programme de formation en enseignement, admis à partir de l'automne 2008, doit obligatoirement passer et réussir le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFEE) pour obtenir son brevet d'enseignement.

- Pour s'inscrire à la première passation au TECFÉE, tout étudiant doit avoir réussi au moins 12 crédits dans son programme de formation en enseignement de premier cycle ou 9 crédits s'il chemine dans un programme de formation en enseignement de deuxième cycle.

- Le seuil de réussite pour chacun des deux volets du test (code linguistique et rédaction) est de 70 % pour les programmes de formation menant

Description des activités

ALL1004 Allemand écrit et parlé I

Acquérir des connaissances de base en matière de grammaire et de lexique allemands.

La conversation élémentaire (présentation et formules de politesse, demande de renseignements, les objets usuels, la maison, l'alimentation, la famille, etc.). Lectures et acquisition de vocabulaire de base. Secteurs grammaticaux visés : indicatif (présent et prétérit), impératif, formes interrogative et négative, verbes de modalité (I), verbes auxiliaires, verbes irréguliers essentiels au présent (I), verbes à particule séparable; genres et déclinaison (I), articles, noms; pronoms et adjectifs personnels (I) et interrogatifs, et adjectif numéraux.

ALL1005 Allemand écrit et parlé II

Acquérir un début de maîtrise fonctionnelle de l'allemand sur les plans lexical et grammatical, pour mener une conversation simple et rédiger des textes faciles.

Thèmes : commerce et achats, nature, corps et santé, travail, etc. Lectures et développement du vocabulaire. Secteurs grammaticaux visés : indicatif (passé composé), conditionnel (I), verbes de modalité (II), verbes irréguliers (II) (présent, passé composé); genres et déclinaisons (II); pronoms et adjectifs personnels (II), possessifs et démonstratifs (I), compléments d'objet direct et indirect; subordinées conjonctives (I) (avec " dass "); prépositions (I).

ANG1029 Oral Communication

Improve oral proficiency in English. Instil confidence in students regarding their ability to express themselves in correct English.

Active class discussions on a variety of topics and specific themes. Oral presentations (book reports, film reviews, etc.) and debates. Oral simulation of real life professional situations. The above-mentioned activities will be reinforced through written assignments.

ANG1030 Advanced Writing (ANG1068)

This course is designed to improve reading and writing skills through the practice of effective written exposition.

Students will be required to exercise their critical abilities by generating and revising short texts and essays along conventional and unconventional lines of argumentation.

ANG1031 Canadian and American Cultures

Introduce student to various expressions of English language cultures in Canada and the United States. Analyse the implications of cultural expressions for language teaching/learning.

Analysis of various expressions of English language culture in Canada and the United States as it is expressed, for instance, in films, videos, television, songs. Implications of these for language teaching/learning.

ANG1042 Language and Style (ANG1030)

To introduce students to various stylistic and rhetorical devices used in different communicative situations.

Focus on both process and product in approaching text comprehension and production. Study of a variety of discourses and language registers, both oral and written, formal and informal used for different purposes (interviews, casual texts, specialized texts, editorials, literary excerpts, etc). Related exercises to enable students to present their ideas cogently and coherently.

ANG1043 Cinema and English Culture

To introduce the student to films of renown or of particular impact or influence in the English-speaking world (Canadian, American and Commonwealth), as well as to explore the social, political, and ideological contexts presented in these films.

Examination of the manner in which films both reflect anglophone culture and contribute to its development. Summary view of

theoreticians who have greatly influenced film studies (Saussure, Frankfurt School, Freud). Exploration and analysis of the following topics: genre theory; women's vs men's film discourse; horror, science-fiction, fantasy; film noir, gaze theory, "starmaker" systems; apparatus theory.

ANG1066 Popular Culture

Aim : To make students aware of the manner in which popular culture develops thanks to the influence of history, sociological factors, the media such as newspapers, music, movies and television, and sport.

Content :

a) A brief historical survey of the development of the institutions of government, education and law which form the foundation of the society in which a popular culture has developed; b) An examination of the role played in our daily lives by newspapers, songs, radio, television and films; c) An examination of the history of sport and its role in popular culture; d) An account of the manner in which popular media and sport both reflect anglophone culture and contribute to its development; e) A comparative account of how popular cultures differ in anglophone countries; f) A look at the future with particular emphasis on the Internet, its possible domination by the English language and its influence on popular culture.

ANG1068 Practical Grammar II

This course will focus primarily on structural aspects of the sentence and grammatical analysis. As a follow-up to Grammar I, it will deal with different types of sentences and how they are constructed, and will also cover a few comparative aspects of English and French grammar and syntax. The following aspects will be covered: sentence construction, clauses and types of clauses, coordination, subordination, conjunctions, parallelism, punctuation, word choice, levels of usage, word division. As in Grammar I, emphasis will be placed on both written and oral exercises.

ANG1072 Phonetics

This course aims to help students improve their English pronunciation through the study of phonetic and phonological aspects of the English language.

Students will not only become aware of the inventory of English sounds, but also of how sounds influence each other (assimilation), the role of stress as well as supra segmental aspects of English pronunciation (through groups, rhythm and intonation). By the end of the course, students should not only be able to demonstrate better mastery of English pronunciation, but also identify and describe what makes English pronunciation different from the pronunciation of other languages (i.e. French), and the major differences in pronunciation between English dialects.

ANG1073 Activité de synthèse I (1 crédit) (ANG1030)

Contrôler la qualité des langues d'enseignement. Favoriser la réflexion critique par la lecture dirigée. Développer les habiletés d'analyse et de synthèse. Faire le lien entre les connaissances acquises dans le cadre des différents cours. Assurer un suivi de la formation.

L'activité de synthèse I sert à intégrer les divers aspects de la formation universitaire et professionnelle en lien avec les compétences définies par le MELS. Elle constitue une forme de suivi visant à permettre à l'enseignant en formation de faire le point sur ses acquis et ses difficultés en matière de langue et de faire la synthèse des connaissances acquises en cours de formation. Cette activité comporte un total de 3 lectures sur les classiques de langue anglaise et la littérature émergente anglaise ou espagnole selon la concentration de l'étudiant. L'étudiant sera évalué à l'oral et à l'écrit.

ANG1074 Activité de synthèse II (2 crédits) (ANG1073)

Contrôler la qualité des langues d'enseignement. Favoriser la réflexion critique par la lecture dirigée. Développer les habiletés d'analyse et de synthèse. Faire le lien entre les connaissances acquises dans le cadre des différents cours. Assurer un suivi de la formation.

L'Activité de synthèse II sert à intégrer les divers aspects de la formation universitaire et professionnelle en lien avec les compétences définies par le MELS. Elle constitue une forme de suivi visant à permettre à l'enseignant en formation de faire le point sur ses acquis et ses difficultés en matière de langue et de faire la synthèse des connaissances acquises en cours de formation. Cette activité comporte un total de 4 ou 5 lectures portant sur l'apprentissage d'une langue seconde, la didactique et la pédagogie. Une lecture additionnelle portant sur la filière espagnole s'ajoute pour l'étudiant de la concentration anglais-espagnol. L'étudiant sera évalué à l'oral et à l'écrit.

As a follow-up to Grammar II, Oral Communication and Advanced Writing, this course aims to help students improve their English language proficiency by exploring effective learning and communication strategies and their applications. It also seeks to enhance skills in several areas: grammar in context, critical reading, writing (academic, creative and personal), critical listening and viewing and effective oral communication focusing on pronunciation, argumentation as well as persuasion.

The course will involve essays, simulation tasks, linguistic analysis and/or translation and diverse oral assignments.

DLA1017 TESL - Program and Practice at the Elementary School Level

The objective of this course is to familiarize students with the principles of TESL pedagogy in ESL primary classrooms.

This course emphasizes knowledge of the MELS primary-school programme and approved materials. The course covers lesson planning, teaching aids, classroom organization, and designing ESL material for the different language competencies (oral interaction, reinvesting understanding of oral and written texts, and writing) in accordance with the MELS objectives.

DLA1019 TESL - Program and Practice at the Secondary School Level (DLA1017)

The objective of this course is to familiarize students with the principles of TESL pedagogy in ESL secondary classrooms.

This course emphasizes knowledge of the MELS secondary programme and approved materials. The course covers lesson planning, teaching aids, classroom organization, and designing ESL material for the different language competencies (oral interaction, reinvesting understanding of oral and written texts, and writing) in accordance with the MELS objectives.

DLA1020 Language Acquisition

This course aims at familiarizing students with the nature of language acquisition.

The focus will be shared between first language acquisition and second language acquisition (SLA). Students will understand the influence of first language acquisition on the development of SLA theories. Particular emphasis will be put on the relation between these theories and on their relevance to classroom teaching. This will entail the study of the following : a) the concepts of competence and performance; b) the difference between acquisition and learning; c) developmental stages in acquisition; d) the influence of psychological and sociological factors on acquisition; e) the relationship between research findings and teaching practice.

DLA1033 Stage IV : internat en enseignement des langues secondes (10 crédits) (DLA1029 ou DLA1037; DME1011)

Consolider ses compétences en didactique, en gestion de la classe et en éthique professionnelle; concevoir des scénarios d'enseignement qui témoignent d'une planification à long terme des contenus enseignés; participer à la préparation et à la réalisation de toutes les activités reliées à l'enseignement de l'anglais.

Approfondissement des compétences requises pour prendre en charge tous les groupes d'élèves de l'enseignant associé (cours d'anglais). Élaboration de scénarios d'apprentissage conformes au programme ministériel. Participation active à toutes les tâches connexes relevant de l'enseignant associé en anglais langue seconde.

Règlement pédagogique particulier : pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 99 crédits dans son programme et avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,4.

DLA1035 Stage I: sensibilisation primaire (2 crédits) (DLA1017)

Découvrir l'environnement scolaire. Se familiariser avec l'organisation générale d'une école primaire. Découvrir les composantes organisationnelles, psychopédagogiques et académiques du travail d'enseignant. Prendre conscience des savoirs théoriques et pratiques à acquérir. S'initier à l'intervention auprès des élèves. Vérifier la pertinence du choix de carrière.

DLA1036 Stage II: sensibilisation secondaire (2 crédits) (DLA1019; DLA1035)

Découvrir l'environnement scolaire au secondaire. Se familiariser avec l'organisation générale d'une école secondaire. Découvrir les composantes organisationnelles, psychopédagogiques et académiques du travail d'enseignant au secondaire. Prendre conscience des savoirs théoriques et pratiques à appliquer au niveau secondaire. Expérimenter les habiletés d'enseignement et appliquer les éléments de didactique à l'enseignement de l'anglais au secondaire. Vérifier la pertinence du choix de carrière.

DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire (5 crédits) (DLA1017; DLA1019; DLA1035; DLA1036)

Approfondir la connaissance des différents aspects de la pratique de l'enseignement de l'anglais; développer les habiletés nécessaires à la gestion de la classe; prendre en charge un groupe d'élèves.

Prise en charge graduelle de groupes d'élèves. Planification des activités d'enseignement sous la supervision de l'enseignant associé; objectif, contenu, choix des activités d'enseignements et évaluation. Identification, s'il y a lieu, des élèves en difficulté d'apprentissage. Initiation à certaines interventions pédagogiques. Participation à des activités connexes : rencontre de parents, projet éducatif, etc.

Règlement pédagogique particulier : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,2.

DLA1112 Didactique de l'écoute et de l'oral (2 crédits)

This course aims to provide students with an introduction to second language didactics, with particular emphasis on listening and speaking as well as on the teaching of phonetics. It also examines implicit and explicit teaching of vocabulary and grammar for the acquisition of oral competence within the context of a communicative approach. This course combines theoretical considerations with experiential learning and reflective thinking.

Objectives :

- Identify, discuss, and apply the different didactical principles studied.
- Analyse existing oral material and didactic sequences.
- Design and analyse didactic sequences for the teaching of phonetics, listening, and speaking taking into consideration their suitability to the QEP and clientele targeted.
- Experiment the teaching of oral components or skills

Co-requisite : Stage I : sensibilisation primaire

DLA1113 Didactique de la lecture et de l'écriture (2 crédits)

This course aims to provide students with an introduction to second language didactics, with particular emphasis on reading and writing. It also examines the teaching of grammar and vocabulary for the acquisition of reading and writing competencies within the context of a communicative approach. This course combines theoretical considerations with experiential learning and reflective thinking.

Objectives :

- Identify, discuss, and apply the different didactical principles studied.
- Analyse existing material and didactic sequences.
- Design and analyse didactic sequences for the teaching of grammar, vocabulary, reading, and writing, taking into consideration their suitability to the QEP and clientele targeted.
- Experiment with the teaching of grammar, vocabulary, reading or writing.

Co-requisite : Stage II : sensibilisation secondaire

DLA1115 Initiation à l'enseignement du français, langue seconde

Le stage Initiation à l'enseignement du français, langue seconde (FLS) permet à un stagiaire de s'initier, par l'observation et la prise en charge graduelle, aux différents aspects de la pratique de l'enseignement du FLS. Sous la supervision d'un enseignant associé, le stagiaire : (a) se familiarise avec l'environnement de l'enseignement du FLS; (b) s'initie à l'intervention pédagogique auprès d'apprenants du FLS; (c) développe ses compétences en didactique du FLS (conception, planification et expérimentation d'activités d'enseignement-apprentissage); (d) expérimente des stratégies de gestion de classe. Le stagiaire participe à et réalise toutes les activités reliées à l'enseignement du FLS. Il participe à des activités et tâches connexes relevant de l'enseignant associé.

Règlement pédagogique particulier : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,2.

DME1010 Principles of Language Testing and Evaluation (DLA1017; DLA1019)

This course is designed to familiarize students with the different facets of testing and evaluation with a focus on the theoretical principles underlying testing and evaluation.

Students will be acquainted with the following notions : Testing and evaluation, formative evaluation and summative evaluation, criterion-referenced interpretation and norm-referenced interpretation, assessment methods, analytic and holistic approaches, validity and reliability.

DME1011 Language Testing and Evaluation in Practice (DME1010)

This course is designed to have the students apply the principles acquired in the course "Principles of language testing and evaluation" to the practical evaluation of English as a second language.

The focus will be on the evaluation of ESL competencies and skills, and on the evaluation process with respect to the MELS curriculum. Students will develop material to assess the different language competencies/skills at both the elementary and secondary levels.

ECR1013 Atelier de création

Permettre à l'étudiant d'explorer différents styles, formes et stratégies d'écriture en fonction de ses intérêts et aptitudes personnelles en tenant compte de la production récente en littérature.

Écriture d'environ un texte par semaine avec des consignes spécifiques : intégration des composantes de l'univers poétique, narratif et dramatique actuel ; stratégies de production textuelle et créativité. Pluralité des formes et éclatement des genres littéraires. Lecture des textes en atelier : développer un langage critique approprié, déceler les forces d'un texte, noter les améliorations possibles, formuler des rétroactions constructives. Ajustement des textes par des exercices de réécriture. Lecture d'œuvres littéraires récentes et d'ouvrages techniques sur la création. Discussion et réflexion à partir des lectures effectuées et des textes produits.

ECR1016 Techniques de rédaction

Initier l'étudiant à l'organisation des textes.

Des idées au texte. Le plan comme fondement de la disposition des idées. Les types de plan les plus courants : chronologique, analytique, explicatif, thématique, symétrique, dialectique, etc. L'expression des idées déterminées par la visée du texte. Analyse et rédaction de divers types de textes (résumé, texte d'opinion, compte rendu d'un texte écrit et oral, etc.). Principales règles de ponctuation. Outils informatiques et rédaction. Révision de textes.

EEL1067 Gestion de classe et des comportements difficiles

Ce cours vise à développer les compétences de l'étudiant à planifier, organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves, et ce dans une visée inclusive.

Les différents éléments de contenu abordés dans le cours sont : les principales composantes d'une gestion participative de la classe; les différents fondements et approches théoriques liés à la gestion des comportements; les styles de gestion de classe, les attitudes professionnelles à privilégier, le développement de la pratique réflexive et de ses capacités adaptatives en situation de stress; l'organisation spatiale, temporelle et matérielle de la classe en fonction des besoins des élèves; l'encadrement des comportements par l'établissement des règles, par la formulation de directives claires et par l'établissement de procédures; le développement de relations positives en classe, les mesures et interventions permettant de prévenir l'indiscipline en classe et de motiver les élèves à bien se comporter; l'entraînement à la responsabilité, les définitions et les manifestations des difficultés et des troubles du comportement en classe, l'évaluation fonctionnelle des comportements, les mesures et les interventions permettant de maintenir le fonctionnement de la classe et de gérer les comportements perturbateurs. Diverses problématiques sont examinées sous l'angle des interventions à réaliser par l'enseignante ou l'enseignant en classe : l'intervention en situation de crise, la violence, l'intimidation, etc. Dans l'objectif de favoriser un meilleur arrimage entre la théorie et la pratique, il est prévu que les deux derniers cours soient liés au vécu en stage II. Pour ce faire, un cours sera dispensé à la mi-stage et un autre à la fin du stage.

ESP1012 Espagnol écrit et parlé I

Communiquer dans des situations de base. L'approche préconise l'usage de la langue espagnole dans des situations de communication.

Acquisition des structures de base : les articles, les pronoms personnels, réfléchis et interrogatifs, le présent des verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif, les démonstratifs et les possessifs, les numéraux, les impératifs, les expressions de

préférence, les expressions d'obligation, le présent "en progression", ir + infinitif, le passé composé, les indéfinis. Initiation à la lecture de textes simples et aux cultures du monde hispanique.

ESP1013 Espagnol écrit et parlé II (ESP1012)

Consolider et élargir les outils essentiels de communication en langue espagnole et approfondir les connaissances grammaticales de base. Parfaire la connaissance des référents géographiques, historiques et culturels.

Le passé composé et les pronoms compléments d'objet direct et indirect, le passé simple et l'imparfait, le futur, le présent du subjonctif, les impératifs affirmatifs et négatifs, l'expression de la probabilité, la comparaison, le conditionnel simple, le plus-que-parfait, l'expression de l'impersonnalité, les superlatifs et les comparatifs irréguliers, introduction au style indirect.

ESP1017 Espagnol intermédiaire I (ESP1013)

Mettre en place des moyens de compréhension et d'expression en langue espagnole pour arriver à un niveau intermédiaire de communication, ajusté à la spécificité des situations. Réfléchir sur la langue espagnole en tant que futur enseignant.

Consolidation des structures grammaticales, spécialement l'emploi de tous les temps du subjonctif. Etude du système orthographique espagnol, des structures syntaxiques plus complexes ainsi que des usages stylistiques propres à l'argumentation de base. Lecture de textes complexes. Etude des référents culturels du monde hispanique. Etude des problèmes linguistiques et culturels liés aux textes.

ESP1018 Espagnol intermédiaire II (ESP1017)

Poursuivre la mise en place des moyens de compréhension et d'expression en langue espagnole par le biais de la consolidation des quatre habiletés langagières. Prendre conscience de la diversité régionale de la langue.

Etude et exploitation des structures morphologiques et syntaxiques complexes (relations entre les temps des verbes dans des récits (concordance), relations hypothétiques, conditionnelles, etc.). Argumentation à partir de situations complexes. Etude approfondie des référents culturels du monde hispanique. Lecture de textes complexes.

ESP1019 Espagnol avancé (ESP1018)

Adoptant une perspective communicative, ce cours vise à :

- Poursuivre et consolider le développement des habiletés de communication à l'oral.
- Approfondir et consolider les notions grammaticales par une variété d'activités.
- Enrichir le vocabulaire par des lectures diversifiées.

Etude approfondie des éléments grammaticaux : les prépositions, l'utilisation du subjonctif, les articulations logiques, etc. Lecture et analyse de textes variés de niveau avancé mettant l'accent sur l'organisation ainsi que la cohésion textuelles. Enrichissement du lexique. situations de communication orale avancées.

Règlement pédagogique particulier : Le cours ESP1018 est préalable au cours ESP1019 pour tous les programmes. Pour les étudiants inscrits au Baccalauréat en traduction (7781), le cours ESP1018 (ou l'équivalent) est préalable au cours ESP1019.

ESP1021 Civilisation hispanique (ESP1019)

Initier aux formes sociopolitiques, institutionnelles, linguistiques et culturelles de l'Espagne et de l'Amérique latine à partir d'une approche globale, axée sur l'histoire en mettant l'accent sur les manifestations contemporaines. Entamer une réflexion sur la langue espagnole en tant que futur enseignant.

Le concept de civilisation et de culture. Attention particulière apportée au monde hispanique actuel en Amérique et en Europe, notamment aux secteurs économiques, aux dynamiques régionales, aux échanges ainsi qu'aux liens internationaux entre les pays hispaniques. Ce cours est donné entièrement en espagnol.

ESP1022 Panorama de la littérature hispanique contemporaine (ESP1019)

Se familiariser avec les bases culturelles ayant une incidence historique sur les mouvements littéraires hispaniques du XXe siècle. Tracer l'évolution des mouvements littéraires hispaniques de la fin du XIXe et du XXe siècles.

Le réalisme, le modernisme et la génération de 1898; le surréalisme, la génération de 1927 et Lorca; la Guerre Civile espagnole et l'après-guerre, les romans de dictature; les nouveaux réalistes, le réalisme magique et García Márquez; les post-modernes et les dernières tendances. Le marché du livre hispanique.

ESP1023 Rédaction en espagnol (ESP1019)

Rédiger des textes courts et diversifiés en espagnol, et ce, à partir d'une approche basée sur le processus d'écriture. Aborder les principes de base liés à la structure textuelle.

Le texte comme processus complexe de communication avec ses caractéristiques particulières : type, destinataire, organisation et structure internes; le texte comme langue de l'information, les médias. La structure narrative dans la production textuelle. Les caractéristiques particulières de la forme écrite en espagnol. Les cheminements argumentatifs. Application des connaissances en rhétorique acquises dans le cadre d'autres cours. Attention particulière au style (narration, argumentation).

ESP1025 Histoire de la langue espagnole (ESP1019)

Comprendre les fondements de la langue espagnole ainsi que les principales étapes marquant l'évolution de la langue espagnole depuis le latin jusqu'à ses variétés actuelles en Espagne et en Amérique latine.

Initiation à la linguistique diachronique interne de l'espagnol; normes et langue: les bases historiques de la diversité de la langue espagnole; la situation internationale actuelle de la langue espagnole.

HST1095 Histoire de la culture québécoise, XXe-XXIe siècles

Faire connaître quelques œuvres culturelles et intellectuelles marquantes, produites au Québec au XXe siècle. Présenter leurs créateurs, leurs auteurs. Familiariser aussi les étudiants avec quelques productions majeures de la culture populaire, rurale et urbaine. Faire comprendre dans quel contexte ces œuvres ont vu le jour : les milieux culturels et intellectuels, les débats, les institutions. Situer ces œuvres et productions dans le contexte des transformations culturelles et sociales qu'a connu le Québec au cours du XXe siècle.

Ce cours favorise la réflexion sur le concept de culture et sur les conditions sociales de production de la culture. Il s'intéresse aux principaux développements de la vie littéraire, artistique, intellectuelle et scientifique de même qu'aux productions de la culture populaire, rurale et urbaine. Le cours fait aussi connaître les grands créateurs, auteurs, inventeurs et intellectuels québécois. On y fait comprendre les liens entre production culturelle et contexte social, en étudiant pour chaque époque le rôle des milieux culturels et intellectuels, celui des institutions et celui des inventions technologiques dans le développement culturel ; on y établit aussi des liens entre les groupes sociaux et les visions du monde, les projets de société et les débats idéologiques qu'ils proposent et suscitent. Enfin, le cours pose la question des défis des cultures nationales à l'heure de la mondialisation.

LEU1001 20th Century American Literature

To introduce the student to the art of narrative prose in English.

A representative selection of prose works from among the best-known American writers of the 20th century : Fitzgerald, Hemingway, Faulkner, Bellow, etc.

LFR1077 Les romans classiques de la littérature pour la jeunesse

Ce cours permettra à l'étudiant de découvrir les grandes œuvres de la littérature pour la jeunesse des corpus européen et américain. Il apprendra à situer ces romans en regard de leur enracinement historique et géographique et s'interrogera sur l'origine de leur succès auprès des jeunes lecteurs. L'étudiant sera ainsi amené à réfléchir sur la notion de classique et, ce faisant, se livrera également à une réflexion sur la littérature pour la jeunesse contemporaine à travers l'étude des adaptations des romans classiques pour la jeunesse, ces derniers fournissant un riche terrain aux auteurs d'aujourd'hui.

Survol historique de la littérature romanesque pour les jeunes du XVIIIe au début du XXe siècle. Études d'œuvres choisies d'auteurs comme la Comtesse de Ségur, Frances Hodgson Burnett, Charlotte Brontë, C.S. Lewis, Louisa May Alcott, etc.; situation des œuvres dans leur contexte. Étude des mécanismes et procédés qui président à la traduction et à l'adaptation des œuvres pour la jeunesse. Relecture critique des œuvres et exploration des différentes approches pour ce faire. Identification des caractéristiques propres à expliquer le statut d'un classique et réflexion sur la notion de "valeur" des œuvres pour la jeunesse. Mise en relief de l'importance d'une connaissance des classiques pour l'enseignement de la littérature pour la jeunesse contemporaine.

LFR1078 Les romans contemporains pour la jeunesse

Permettre à l'étudiant de connaître la production romanesque contemporaine pour la jeunesse et, plus spécifiquement, de caractériser et distinguer le réalisme, la fantaisie et la science-fiction. Développer chez lui une approche critique qui favorisera une sélection judicieuse des oeuvres, en fonction des besoins et des intérêts des jeunes. Lui permettre d'explorer des stratégies d'intervention susceptibles d'inciter les jeunes à lire des oeuvres romanesques et visant à exploiter ces oeuvres comme source d'apprentissage et de développement personnel et social.

Survol de la production romanesque depuis les années 1970. Le réalisme, la fantaisie et la science-fiction : définitions, caractéristiques, typologies. Réflexion sur certaines notions et concepts : le message, la leçon, le thème, le "didactisme", la censure, etc. Les thèmes, leur actualité. Les personnages, l'intrigue, les lieux, l'écriture. Etude d'un corpus d'oeuvres d'auteurs étrangers allant du récit d'initiation au roman proprement dit (Anne Pierjean, Daniel Pennac, Peter Hartling, Janus Korczak, Betsy Byars, Katherine Paterson, Christian Grenier, Jacqueline Held, E.B. White, Roald Dahl, Mary Norton, Anthony Horowitz et d'autres). Les adaptations cinématographiques. Promotion, lecture et exploitation du roman avec des jeunes.

LIA1029 Survey of English Literature

Introduce student to major literary works in English. Explore the social, political and ideological contexts presented in the texts.

Major literary movements in English language. Study of texts from key authors of different periods : Anglo-Saxon and Middle-English, Renaissance, seventeenth and eighteenth centuries, romanticism and victorianism, twentieth century. Analysis of social, political and ideological transformations presented by these texts.

LIA1032 Young People's Literature and Theatre

This course will use a bipartite approach to introduce students to young people's literature and performance-based theatre, and to provide them with an overview of great plays.

Students will be initiated to both classic and popular works of children's and/or young people's literature, ranging from pieces for the very young, to novels intended for a young teenage audience. Their drama analysis and appreciation skills will be developed through an overview of great plays. They will also examine the place of literature in the classroom.

LNG1069 Langue et société au Québec

Décrire et analyser la situation de la langue française au Québec.

La communauté linguistique québécoise actuelle. Les lois et les institutions linguistiques. Le statut de l'anglais et du français. Les variations sociales et géographiques de la langue. Le problème de la norme. Les relations entre le français québécois et le français international.

LNG1071 Histoire de la langue française (LNG1067 ou LNG1101)

Donner à l'étudiant un aperçu général de l'évolution de la langue française.

Les grandes périodes de l'histoire du français, depuis l'indo-européen jusqu'à nos jours. Influences externes. Evolution interne : changements phonétiques, morphologiques, lexicaux, grammaticaux.

LNG1075 Phonétique et phonologie

Alphabet phonétique international; transcription orthographique et transcription phonétique; physiologie de la parole et classement articulaire; propriétés acoustiques des sons de la parole; outils de la phonétique instrumentale; audition; prosodie du français (constituants de la syllabe, nature et fonction de l'intonation, accentuation et rythme); notions fondamentales en phonologie (distribution complémentaire, notion de forme sous-jacente, matrice de traits distinctifs, etc.); phonétique combinatoire (mutisme du e graphique, assimilation, liaison consonantique, etc.). Transcription étroite de la langue parlée.

LNG1087 Analyse grammaticale

Fournir aux étudiants une formation approfondie dans l'analyse du modèle de base, afin de leur donner la maîtrise des divers concepts de la grammaire de la phrase de base.

Les différentes sortes de phrases. Les transformations de type et de forme. Les cinq manipulations heuristiques (effacement, déplacement, remplacement, addition, encadrement). Les différentes sortes de groupe syntagmatique et leurs expansions. Les caractéristiques intrinsèques des groupes nominal, verbal, adjectival, prépositionnel et adverbial. Analyse détaillée des différentes fonctions syntaxiques. Les propriétés sémantiques, morphologiques et syntaxiques des diverses classes syntaxiques (nom, déterminant, pronom, adjectif, verbe, préposition, adverbe). Le système des accords. La nouvelle terminologie grammaticale.

LNG1088 Analyse logique (LNG1087)

Fournir aux étudiants une formation approfondie dans l'analyse de la coordination, la juxtaposition et la subordination de phrases afin de leur donner la maîtrise de divers concepts propres à la jonction de phrases et de groupes.

La phrase simple et la phrase transformée par jonction de phrase. L'analyse en arbres syntagmatiques et constituants immédiats, l'enchâssement et la phrase matrice. Les phrases subordonnées relatives, complétives et compléments de phrase. Leurs caractéristiques intrinsèques syntaxiques et fonctionnelles. Le rôle des mots relationnels, les coordonnants et les subordonnants. La nouvelle terminologie grammaticale.

LNG1090 Grammaire différentielle (ANG1030; ANG1068)

Renforcer la connaissance de la grammaire anglaise chez l'étudiant, le sensibiliser aux différences et aux ressemblances entre l'anglais et le français sur le plan de la grammaire.

Etude comparée des caractéristiques grammaticales de l'anglais et du français permettant d'identifier, afin de les éviter, les confusions qui résultent des divergences entre les deux langues. Explications théoriques et exercices d'application portant, entre autres, sur le verbe et le système verbal (temps et aspects verbaux, forme passive), les postpositions (phrasal verbs), les déterminants (article, démonstratifs, etc.), le substantif (singulier/pluriel), l'adverbe et l'adjectif, les formes figées, etc.

LNG1096 Introduction to General Linguistics

To acquaint students with the fundamental principles of synchronic/diachronic linguistics, comparative linguistics, historical linguistics, applied linguistics and prescriptive/descriptive linguistics.

Introduction to linguistics as the scientific study of language and languages with an initial emphasis on the levels of analysis in the domain of descriptive linguistics : phonology, morphology, syntax and semantics.

LNG1097 Lexicologie et sémantique

Aborder la question de la signification, c'est-à-dire des rapports existant entre système linguistique et univers extralinguistique. Etudier les méthodes d'analyse et de structuration du lexique en rapport avec le sens. Etudier le mot et ses composantes formelles et sémantiques.

Notions de base en sémantique : phrase, énoncé et proposition; sens et référence, prédicats, expressions référentielles et univers du discours; deixis; propriétés du sens; théorie des prototypes. Notions de base en lexicologie : champs lexicaux et sémantiques; relation de sens (polysémie, synonymie, antonymie, etc.); dictionnaires; dérivation et composition.

LQF1049 La chanson québécoise

Faire ressortir, dans une perspective diachronique, les dimensions poétiques et sociales de l'oeuvre de quelques chansonniers québécois.

Les chansonniers les plus marquants du Québec, depuis Leclerc jusqu'aux plus récents, fourniront la matière de cette exploration. L'originalité esthétique des oeuvres de même que leur contribution à l'évolution de la conscience collective seront particulièrement soulignées.

LQF1050 Lectures dirigées: corpus québécois

Permettre à l'étudiant de parfaire ses connaissances en littérature québécoise. Etude de textes de créateurs et d'essayistes québécois. L'étudiant doit choisir entre dix et quinze oeuvres dans un corpus préétabli par le professeur. Evaluation par le professeur des lectures effectuées.

LQF1051 La littérature québécoise pour la jeunesse

Ce cours permettra aux étudiants de connaître la littérature québécoise publiée pour la jeunesse, particulièrement la littérature québécoise pour les adolescents, depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui. Ce cours les amènera à identifier les caractéristiques des principales oeuvres publiées au cours de cette période.

Contenu: Evolution de la littérature québécoise pour la jeunesse. Analyse d'oeuvres romanesques pour adolescents dans la perspective d'une poétique du roman. Etude des éléments constitutifs et périphériques du roman : narration, caractérisation des personnages, paratexte, etc.

PDG1026 Organisation de l'éducation au Québec

Connaître la structure du système scolaire québécois et le rôle des principaux organismes et acteurs qui y sont liés; connaître les lois et règlements régissant l'éducation; comprendre le système éducatif actuel à partir d'une analyse d'éléments historiques, politiques et sociologiques et être en mesure d'y porter un regard critique; situer le rôle de l'enseignant face à diverses problématiques professionnelles et favoriser sa propre insertion professionnelle.

Vue d'ensemble du système d'éducation au Québec; aperçu sociohistorique de son évolution; lois et règlements; droits, rôles et obligations des intervenants scolaires; structure et fonctionnement des commissions scolaires; syndicalisme et profession enseignante; débats et enjeux de l'éducation; école et vie d'établissement; réforme, curriculum et régimes pédagogiques; réseaux collégial et universitaire; actualités liées à l'éducation; formation professionnelle et éducation aux adultes.

La connaissance de la profession s'acquiert par l'amalgame entre ce cours et ceux portant sur l'éthique et la déontologie en éducation et ceux axés sur les courants pédagogiques.

Compétences principales visées :

- Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions (CP1).
- Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions (CP12).

PDG1037 Variations on Normal Classroom Teaching (DLA1017; DLA1019)

The purpose of this course is to introduce students to teaching English as second or a foreign language in situations other than regular classroom situations.

This course will examine variations such as teaching ESL to children with special needs, English for Special Purposes (ESP), adult education, immersion, interactive learning. Students will adapt material to these specific contexts.

PDG1040 Éthique et déontologie en éducation (2 crédits)

S'initier aux valeurs liées à l'acte d'enseigner et l'éthique de l'enseignement. Développer une éthique professionnelle.

Enjeux de l'éthique professionnelle dans le contexte de la professionnalisation de l'enseignement. Rôles et limites d'un code de déontologie. Questions éthiques liées aux relations pédagogiques, à la relation au savoir, aux relations avec les collègues, l'école et la société. Processus de délibération éthique. Pratique de l'analyse de textes, d'études de cas et de résolution de dilemmes éthiques courants en enseignement. Cadre légal et réglementaire régissant la profession enseignante et son application judicieuse dans des cas concrets.

De concert avec les cours portant les l'évaluation et sur le développement social et émotionnel de l'élève, ce cours contribue à une prise en compte des fondements de l'obligation professionnelle de fournir aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés et d'éviter toute forme de discrimination dans la pratique professionnelle.

Note : Les étudiantes du BÉPEP doivent obligatoirement faire le cours PDG1040 Éthique et déontologie en éducation à l'automne de la deuxième année.

Compétence principale visée :

- Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions (CP12).

PDG1072 Advanced Oral Communication for Second Language Teachers (2 crédits)

This course aims to help students develop efficient oral communication skills for the second language classroom context. Based on foundations of classroom communication, the course combines theoretical considerations with playful exercises and simulations of oral communication in the second language classroom. Included are topics such as communication competence and teacher presence; facilitators and barriers to communication in the L2 classroom; verbal, paraverbal and nonverbal communication; and quality oral messages.

Objectives :

-
- Discuss efficient oral communication in the second language classroom.
 - Experiment and apply various verbal, paraverbal, and nonverbal communication techniques to develop or refine oral communication skills.
 - Deliver efficient oral presentations adapted to clientele targeted.
 - Analyse oral presentations in light of principles of effective oral communication and quality of oral messages.

PDG1073 Classroom Management and Motivation in the Second Language Classroom

Recognizing that learning and effective teaching practices rest on student motivation and classroom management, this course examines approaches to classroom management and student motivation, as well as the interrelatedness of these two concepts.

Included are topics such as classroom and personal organization geared to facilitate student learning; strategies to increase student motivation; setting standards for classroom behaviour; preventing classroom disruptions, how and when to intervene; creating, establishing and maintaining a positive learning environment.

Objectives :

- Identify factors that influence student motivation and behaviour in the L2 classroom.
- Identify issues to consider when establishing and applying classroom rules and procedures in the L2 classroom.
- Explain and discuss theories of motivation.
- Explain, analyse and evaluate different options for classroom management.
- Analyse instructional sequences in light of principles of motivation and classroom management.

PED1022 Stratégies péd., intercult. et collab. entre l'école, les familles et les communautés

Développer des compétences pour le travail avec les parents et les membres de la communauté en vue d'un meilleur apprentissage des élèves. Se familiariser avec différentes stratégies visant à favoriser la participation des parents dans les apprentissages de leur enfant d'âge scolaire et leur adolescent. Identifier et analyser l'influence de la diversité des familles et des communautés sur l'apprentissage des élèves.

Renouveau pédagogique et rôle des parents en lien avec les apprentissages réalisés en classe. Analyse de modèles théoriques pertinents et de leur apport à la compréhension du travail des enseignants avec les autres membres de l'équipe-école, les parents et les partenaires de l'école. Rôles et attentes respectifs des parents et des enseignants relativement au cheminement de l'enfant d'âge scolaire et de l'adolescent. Nature développementale de la participation parentale au suivi scolaire. Diversité des réalités et expériences des familles : monoparentalité et autres; immigration; allophonie; défavorisation; favorisation et appartenance à des groupes minoritaires. Conditions optimales nécessaires pour faciliter les apprentissages au foyer et promouvoir la collaboration entre les parents et les enseignants, quelle que soit leur origine ethnique. Stratégies entourant l'application des modes de communication entre parents-enseignants, incluant la première rencontre avec le groupe de parents et la première prise de contact avec un regard particulier accordé aux relations plus difficiles. Mise en place par l'enseignant d'ateliers et élaboration d'outils visant à guider les parents dans leurs interventions afin d'assurer une continuité entre l'école et les familles.

L'étudiant doit être capable d'organiser des activités en classe et à l'école qui requièrent la participation des parents et des membres de la communauté. Lors des contacts avec les parents, il devra alors tenir compte de la dimension pluriethnique dans le respect des différences de valeurs et dans le but de favoriser l'inclusion des élèves et de leurs parents à la vie de l'école. De plus, en lien avec les cours de didactique et d'évaluation des apprentissages, il doit savoir développer, mettre en application et évaluer un programme de collaboration école-famille-communauté dans sa classe. Les étudiants se familiarisent avec des stratégies pédagogiques de collaboration qui seront approfondies dans les cours portant sur la gestion de classe et ce, en fonction de sa spécificité.

Compétences principales visées :

- Coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école (CP9).
- Travailler de concert avec les membres de l'équipe pédagogique à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation, et ce, en fonction des élèves concernés (CP10).

PLR1042 Expression orale et communication

Maîtriser l'expression orale par la connaissance théorique et pratique des éléments linguistiques, sociaux et corporels mis à contribution dans différentes situations de communication publique.

Analyse des caractéristiques spécifiques à la communication orale par rapport aux autres modes de communication. Contexte général d'énonciation, but visé (former, informer, sensibiliser, inciter), compétences de l'orateur et importance de l'auditoire (sa composition, son portrait, ses caractéristiques); lieux sociaux et physiques de la communication. Exercices pratiques de mise en place des idées, du corps, de la voix. L'écriture d'un texte oralisé. Maîtrise de la langue parlée de registre soutenu. Pragmatique du corps, diction, techniques vocales. Apprendre à improviser et à répondre à des questions en public. Simulation de contextes d'énonciation différents : monologue, dialogue, lecture à haute voix, interview, exposé.

PLR1044 La notion de discours

Initier l'étudiant à la linguistique du texte.

Le discours, réalité polymorphe : l'écrit et l'oral, types et genres. La cohérence et la cohésion textuelles. La progression thématique. L'énonciation. Quelques séquences discursives prototypiques : l'argumentation, la narration, la description. L'intertextualité. La dimension pragmatique du texte : action, interprétation.

PLR1049 Littérature actuelle

Étudier les œuvres récentes en littérature francophone (européenne, québécoise, acadienne et franco-canadienne, franco-américaine, antillaise, africaine, etc.)

Rappel de certains traits majeurs propres à l'évolution de la littérature francophone dans la seconde moitié du XXe siècle, de manière à mettre en perspective la pratique actuelle de l'écriture et à en connaître les principaux enjeux. À la faveur de l'étude d'un corpus formé de textes représentatifs, étudier les liens entre la littérature actuelle et des pratiques d'écriture fondées sur une mémoire culturelle et littéraire; s'interroger sur la mort des avant-gardes et la post-modernité; approfondir la question du pluralisme et du colonialisme.

PLR1056 History of the English Language

Provide an overall view of the development of the English language from its origins to the present day.

Using the principles of internal and external linguistic change, the course will first trace the development of Indo-European in order to demonstrate its relevance to English. It will then go on to provide an account of the specific origins of English and then will describe the linguistic changes brought about by the chief historical events in the history of Great Britain.

PPG1017 Développement cognitif, apprentissage et stratégies pédagogiques

Développer une pensée critique au regard des théories de l'apprentissage afin d'appuyer ses intentions et pratiques pédagogiques sur des fondements solides.

Concepts d'apprentissage, de connaissances et d'intelligence; béhaviorisme (Skinner); cognitivisme (théorie du traitement de l'information); constructivisme (Piaget); socioconstructivisme (Vygotsky); apprentissage par déduction (Ausubel) et par induction (Bruner); stratégies d'apprentissage, autorégulation de l'apprentissage et motivation de l'élève.

Ce cours vise à outiller les étudiants pour comprendre les processus cognitifs en oeuvre dans l'apprentissage et, éventuellement, pour fonder leurs pratiques pédagogiques sur des fondements théoriques reconnus. Il prépare les étudiants à poser des questions dans une démarche inductive, démarche qu'ils doivent mettre en oeuvre dans les stages. De même, ce cours prépare les étudiants à concevoir des planifications qui tiennent compte des processus cognitifs et de la motivation des élèves.

Compétences principales visées :

- Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante (CP2).
- Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation de l'école québécoise (CP3).

PSD1046 Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif

Tracer le portrait des connaissances actuelles sur le développement de l'enfant et de l'adolescent dans les sphères biopsychosociale et affective. Sensibiliser aux facteurs déterminants de son adaptation en milieu scolaire. Préparer au rôle d'enseignant-facilitateur au regard du développement et de l'adaptation sur le plan social et émotionnel de l'enfant et de l'adolescent. Rendre l'étudiant capable de dispenser du contenu relatif à l'éducation à la santé en prenant appui sur les fondements du développement social et émotionnel.

Le cours vise principalement l'acquisition des connaissances relatives :

- À l'apport des principaux courants de pensée concernant le développement de l'enfant et de l'adolescent : apprentissage social, psychanalyse, cognitivisme, neurosciences et pleine conscience;
- Aux défis et aux étapes du développement social et émotionnel de l'enfant et de l'adolescent, entre 0 et 18 ans;
- Aux manifestations des compétences sociales et émotionnelles selon les niveaux de développement : connaissance de soi et d'autrui, estime de soi, identité, amitiés, sexualité, sentiment de compétence, intégrité personnelle, régulation émotionnelle et sentiment d'appartenance;
- Aux principaux facteurs pouvant expliquer le développement social et émotionnel de l'enfant et de l'adolescent ainsi que son adaptation en contexte scolaire : contexte familial, pairs, tempérament et intelligence de l'enfant, climat scolaire, expériences éducatives et scolaires;
- Aux problématiques liées au développement social et émotionnel et répercussions en contexte scolaire : troubles anxieux, problématiques liées à la sexualité, à la dépression, au suicide, à l'image du corps, à l'alimentation et à l'usage de substances;
- À l'apport de la relation maître-élève : les facettes qui contribuent au développement de l'enfant et de l'adolescent;
- Aux stratégies d'intervention favorables au développement et à l'adaptation sur le plan social et émotionnel dans un groupe-classe, à l'éducation à la santé: attitudes, habiletés, comportements de l'enseignant et organisation de l'environnement, distinction entre l'éducation implicite et explicite, selon les problématiques rencontrées;
- Au soutien à l'apprentissage et à l'acquisition des compétences à travers les types d'activités et la vie de la classe.

Ce cours soutient la préparation du futur enseignant à intervenir en classe, tant au préscolaire, au primaire qu'au secondaire. Le contexte de vie scolaire de l'enfant et de l'adolescent est décrit et étudié. Ce cours est basé sur la pédagogie expérientielle pour assimiler la traduction des problématiques précitées au plan pédagogique. Ce cours est donc lié aux différentes activités de stage. Le continuum de développement de l'élève ainsi que les problématiques qui y sont associées doivent être adaptés au public étudiant (préscolaire, primaire ou secondaire).

TLE1041 Nouvelles technologies et enseignement des langues (A)

Explorer, expérimenter et analyser les ressources technologiques disponibles pour l'enseignement/apprentissage des langues.

Evaluation de la pertinence des technologies éducatives en fonction de théories d'apprentissage, de programmes scolaires et de matériels pédagogiques utilisés dans l'enseignement/apprentissage des langues. Exploration et utilisation d'outils technologiques. Acquisition d'habiletés permettant l'utilisation des ressources technologiques. Application des connaissances et des habiletés technologiques à un projet pédagogique.