
Baccalauréat en études françaises (ét. littéraires) (profil intl.)

6

Directeur(trice): Luc Ostiguy
CPPC - Lettres et linguistique
819 376-5011, poste 3853

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

8

8

9

Grade: Bachelier ès arts (B.A.)

Crédits: 90

Présentation

Pour être admis au baccalauréat en études françaises (études littéraires) profil international (6889), le candidat doit d'abord être inscrit au baccalauréat en études françaises (études littéraires (7889) et y avoir complété 24 crédits de scolarité.

Les étudiants qui satisferont les conditions d'admission se verront reconnaître un minimum de 12 crédits du programme 6889 et obtiendront une mention « profil international » sur leur diplôme.

En bref

Le programme de baccalauréat en études françaises du Département de lettres et communication sociale a pour but de former, suivant le profil de formation choisi, des personnes aptes à oeuvrer dans les domaines de l'enseignement de la littérature, de la création littéraire, de la rédaction professionnelle ou de la communication. Il offre une formation adéquate à ceux et celles qui désirent poursuivre au niveau des études de deuxième et de troisième cycle en lettres, ou dans des disciplines connexes. Le profil intitulé Études littéraires a pour objet l'analyse de textes narratifs, poétiques et dramatiques en littérature française et québécoise. Il est conçu pour amener l'étudiant à acquérir des connaissances et à les mettre en oeuvre, entre autres par l'expérimentation de diverses approches critiques (sociocritique, psychanalytique, sémiotique, rhétorique, herméneutique, féministe, etc.), ainsi qu'à suivre l'évolution des genres et des formes de lecture et d'écriture. Ce profil l'initie également à la production d'oeuvres originales. Cette formation rend possible, notamment, la poursuite d'études supérieures en lettres.

Objectifs du programme

Ce programme permet aux étudiants qui effectuent un séjour d'au moins 8 semaines à l'étranger de voir leur expérience reconnue au diplôme.

Ce programme vise à accroître les habiletés de recherche de l'étudiant et la maîtrise de la langue et de la communication. Suivant les profils, le programme aura aussi comme objectifs l'acquisition et l'approfondissement des connaissances en études littéraires et le développement d'habiletés de création ou de communication.

Concentrations, profils, cheminements

Ce programme comporte 3 profils de formation:

Un profil intitulé Études littéraires ayant pour objet l'analyse de textes narratifs, poétiques et dramatiques en littérature française et québécoise. Il est conçu pour amener l'étudiant à acquérir des connaissances et à les mettre en oeuvre, entre autres par l'expérimentation de diverses approches critiques (sociocritique, psychanalytique, sémiotique, rhétorique, herméneutique, féministe, etc.), ainsi qu'à suivre l'évolution des genres et des formes de lecture et d'écriture. Ce profil l'initie également à la production d'oeuvres originales. Cette formation rend possible, notamment, la poursuite d'études supérieures en lettres.

Un profil intitulé Langues et communication privilégiant la connaissance théorique et pratique de la langue écrite et parlée. Il rend particulièrement apte à rédiger des textes de fonctions variées et à effectuer des synthèses. Il prépare à des activités à caractère professionnel dans les domaines de l'information, des affaires et des communications. Cette formation rend possible la poursuite d'études supérieures dans des domaines liés à l'analyse et à la pratique professionnelle de la langue et de la communication.

Un profil intitulé Langues et études littéraires, à vocation interdisciplinaire, s'adressant à l'étudiant désireux d'acquérir des connaissances dans les deux domaines. En outre, il autorise l'étudiant qui le désire à suivre huit cours dans des disciplines différentes. Ce profil permet donc à l'étudiant de se constituer une formation adaptée à ses besoins et à ses goûts particuliers. Il peut ainsi accroître la polyvalence et l'autonomie nécessaires à la mobilité de l'emploi. Cette formation donne aussi accès à la poursuite d'études supérieures en lettres et dans des domaines liés à l'analyse et à la pratique professionnelle de la langue et de la communication.

Avenir: Carrière et débouchés

Depuis des années, nos diplômés de premier cycle du profil Études littéraires oeuvrent comme journalistes ou chroniqueurs littéraires, agents d'information culturels, écrivains, chercheurs, acheteurs pour une librairie. D'autres sont devenus enseignants en lettres aux niveaux collégial et universitaire après des études de 2^e et de 3^e cycles en lettres.

Atouts UQTR

Ce qui nous distingue :

- Des contacts faciles avec les professeurs réguliers qui oeuvrent tant au premier cycle qu'aux études supérieures;
- Une solide formation en histoire littéraire préparant adéquatement à l'enseignement de la littérature au cégep;
- En troisième année, un cours réalisé en tutorat sous la direction d'un professeur (LFR 1059 Projet de recherche appliquée), qui prépare l'étudiant aux études de maîtrise;
- Des conférences sur l'enseignement de la littérature au Cégep.

La recherche dans le domaine

Les recherches des professeurs, spécialisés en littérature ou en linguistique, couvrent divers domaines, entre autres : la littérature française contemporaine et celle de l'Ancien régime, la littérature québécoise, la littérature pour la jeunesse, le vocabulaire, la rédaction professionnelle, la langue parlée au Québec, l'analyse du discours et les interactions verbales en milieu professionnel, l'enseignement des langues.

Admission

Automne, hiver. Ce programme est offert à temps complet et à temps partiel.

Conditions d'admission

Études au Québec

Avoir réussi au moins 24 crédits dans le programme 7889.

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0/4,3.

Avoir suivi des cours à l'étranger pour la valeur d'au moins 12 crédits.

Avoir effectué un séjour à l'extérieur du Canada équivalent au minimum à 8 semaines d'études.

Une formation pré départ en ligne ou présentielle est obligatoire.

Un rapport de séjour obligatoire doit avoir été complété.

Études hors Québec

Avoir réussi au moins 24 crédits dans le programme 7889.

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins de 3,0/4,3.

Avoir suivi des cours à l'étranger pour la valeur d'au moins 12 crédits. Ce séjour ne doit pas être dans le pays d'origine de l'étudiant.

Avoir effectué un séjour à l'extérieur du Canada équivalent au minimum à 8 trimestres d'études.

Une formation pré départ en ligne ou présentielle est obligatoire.

Un rapport de séjour obligatoire doit avoir été complété.

Structure du programme et liste des cours

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (57 crédits)

ARD1008	Le langage dramatique
GLR1001	Lecture du récit
LFR1058	Initiation à la recherche
LFR1059	Projet de recherche appliquée
LFR1074	Lectures dirigées: corpus français
LFR1082	Vie littéraire au Moyen Age et à la Renaissance
LFR1083	Vie littéraire aux XVIIe et XVIIIe siècles
LFR1084	Vie littéraire au XIXe siècle
LFR1085	Vie littéraire au XXe siècle
LFR1088	Introduction aux études littéraires: théorie et analyses
LNG1067	Introduction à l'étude du langage
LNG1069	Langue et société au Québec
LNG1070	Le langage poétique
LNG1071	Histoire de la langue française (LNG1067 ou LNG1101)
LQF1050	Lectures dirigées: corpus québécois
LQF1052	Vie littéraire au Québec avant 1900
LQF1053	Vie littéraire au Québec depuis 1900
PLR1036	Sociocritique
PLR1047	Psychanalyse et littérature

Cours optionnels (18 à 21 crédits)

L'étudiant doit suivre dix-huit crédits parmi les cours suivants :

ECR1013	Atelier de création
ECR1014	Création littéraire
ECR1015	Projets de création
LFR1062	Mythes et littérature
LFR1071	Paralittérature
LFR1077	Les romans classiques de la littérature pour la jeunesse
LFR1086	Auteur(s) français : XIXe siècle
LFR1087	Auteur(s) français : XXe siècle
LFR1089	Auteurs français : XVIIe et XVIIIe siècles
LNG1087	Analyse grammaticale
LNG1094	Sémiotique générale
LQF1049	La chanson québécoise
LQF1051	La littérature québécoise pour la jeunesse
LQF1057	Auteur(s) québécois : XIXe siècle
LQF1058	Auteur(s) québécois : XXe siècle
PLR1038	Institution littéraire
PLR1042	Expression orale et communication
PLR1044	La notion de discours
PLR1049	Littérature actuelle
PLR1050	Littérature intime
PLR1051	Littératures étrangères
PLR1052	L'écriture des femmes
PLR1053	Questions de littérature
PLR1057	Essai et critique littéraire : théories et pratiques

Cours institutionnels d'enrichissement - L'étudiant choisit de zéro à trois crédits parmi la liste de cours suivants :

ADM1082	Initiation à l'entrepreneuriat
CHM1005	Chimie de l'environnement
COM1001	Communication et prise en charge des risques
CTB1058	Le travailleur autonome et la gestion d'une petite entreprise
DCA1010	Langue des signes québécoise I
EFI1084	Drogue et criminalité
GBI1001	La science face aux phénomènes paranormaux

GEO1122	Les changements climatiques
GIA1083	Santé, sécurité et ergonomie au travail
GPS1038	Relations conjugales et familiales: développ., enjeux, prob.et facteurs de protection
HST1095	Histoire de la culture québécoise, XXe-XXIe siècles
HST1102	Histoire de l'environnement
HST1110	Regards sur la Chine
MED1001	Introduction à la médecine humaine
MED1016	Pourquoi le cancer?
PBX1023	Développement de la pensée créative
PED1031	Droit et éthique de la famille et de l'enfant
PHI1140	Bioéthique et éthique de l'environnement
PHI1141	Aux sources de la civilisation occidentale
PHI1142	Regards critiques sur le monde actuel
PPH1001	Histoire des sciences
PPH1004	Le cosmos en perspective

Cours complémentaires (12 à 15 crédits)

Selon le nombre de cours optionnels suivis, l'étudiant choisit de douze à quinze crédits de cours complémentaires. Certains cours sont offerts en ligne. Consulter la liste.

Autres renseignements