

Directeur(trice): Manon Côté
CPPC - arts et enseignement arts
819 376-5011, poste 3224

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Crédits: 30

Présentation

En bref

Vidéo d'art, photographie, installation interactive et art Web sont parmi les activités de création que les étudiants pourront approfondir au cours de leur cheminement dans le programme. Grâce à un laboratoire doté d'équipements et de logiciels à la fine pointe de la technologie, ils pourront explorer de nouveaux moyens d'actualiser leur potentiel créatif et développer les compétences nécessaires pour intégrer les nouveaux médias à leur démarche artistique.

Ce certificat s'adresse à des personnes qui ont une connaissance de base des nouveaux médias et qui souhaitent développer une expertise plus approfondie.

Objectifs du programme

Ce programme vise l'acquisition des compétences requises pour intégrer les nouveaux médias à une démarche artistique personnelle. Cette formation se réalise à travers une approche dynamique, à la fois théorique et appliquée, centrée sur la compréhension des processus de création propres aux nouveaux médias.

Ce programme s'adresse à toute personne ayant déjà une pratique artistique qui souhaite développer ses moyens d'expression créatrice par l'exploration des nouveaux médias. Il est aussi particulièrement bien adapté aux enseignants ou autres formateurs dans le domaine des arts qui désirent enrichir leur démarche d'artiste-pédagogue en y intégrant les nouveaux médias.

Admission

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver.

Ce programme est offert à temps complet et à temps partiel.

Conditions d'admission

Études au Québec

Base collégiale

Etre titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en arts, en design graphique, en nouveaux médias ou l'équivalent.

Base universitaire

Etre titulaire d'un certificat universitaire ou avoir complété une année en arts, en design graphique, en nouveaux médias ou l'équivalent.

Base expérience

Présenter une combinaison de scolarité et d'expérience jugée équivalente à la base d'admission collégiale ou universitaire.

Préalable recommandé

La réussite d'un cours de photographie numérique est recommandée à tous les candidats.

Mise à niveau

Le candidat admissible dont la préparation sera jugée insuffisante se verra proposer des cours de mise à niveau.

Études hors Québec

Base études hors Québec

Etre détenteur d'un diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années en arts, en design graphique, en nouveaux médias ou l'équivalent;

OU

d'un diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études universitaires en arts, en design graphique, en nouveaux médias ou l'équivalent (à moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec, tous les candidats, ayant 12 ans de scolarité devront compléter une année de mise à niveau);

OU

d'un baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique) en arts, en design graphique, en nouveaux médias ou l'équivalent.

Structure du programme et liste des cours

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (24 crédits)

ARG1007	Arts et technologies de l'image numérique I
ARG1009	Arts et technologies de l'image numérique II
ARP1035	Dessin I
ARV1003	Vidéo : langage de base
ARV1005	Atelier de création : dynamique son et image
ARW1004	Initiation à la création sonore
PBX1023	Développement de la pensée créative
PHO1003	Procédés en image photographique

Cours optionnels (6 crédits)

L'étudiant choisit de deux cours parmi les suivants ou toute autre cours en accord avec la direction des programmes (six crédits)

:

ARV1004	Installation vidéo
ARV1007	Art et interdisciplinarité
ARV1008	Recherche en arts, sciences et technologies
ARV1009	Art performance
ARV1010	Fondements théoriques des arts visuels et médiatiques
ARW1005	Projet : création sonore
EAR1030	Didactique du multimédia en arts
HAR1008	Histoire de la photographie, du cinéma, de la télévision et de la vidéographie d'art
PBX1014	Art et recherche
PBX1016	Lecture et analyse de l'oeuvre d'art
PBX1018	Projet synthèse interdisciplinaire
PBX1025	Sémiotique de l'image

Autres renseignements

Règlements pédagogiques particuliers

L'étudiant qui désire terminer son programme en un an doit suivre la grille de cheminement.

Pour cheminer dans ce programme, la personne étudiante doit compléter la formation SIMDUT et sécurité en laboratoire au plus tard au courant de la première semaine de la première session d'études.

A défaut d'avoir complété cette formation, la direction de programme procédera à l'annulation des inscriptions aux cours.