

Crédits: 30

Présentation

En bref

Ce programme s'adresse à toute personne qui souhaite parfaire sa culture personnelle et développer sa capacité à lire, interpréter, apprécier, s'exprimer et débattre sur l'oeuvre d'art. Il lui permettra de se familiariser avec des oeuvres marquantes de l'histoire et de les situer dans leur contexte de création.

Il mise sur les technologies de l'information et de la communication comme outil de recherche, de découverte et d'échange (autoroute de l'information, banques de données sur l'art, index de périodiques sur l'art, etc.). Il s'appuie sur du matériel didactique original, interactif et accessible à distance.

Objectifs du programme

Ce programme mise sur les technologies de l'information et de la communication comme outil de recherche, de découverte et d'échange (autoroute de l'information, banques de données sur l'art, index de périodiques sur l'art, etc.). Il s'appuie sur du matériel didactique original, interactif et accessible à distance.

Atouts UQTR

Note : aux fins d'émission d'un grade de bachelier par cumul de certificats, le secteur de rattachement de ce programme est "ARTS".

Admission

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver, été.

Ce programme est offert à temps complet et à temps partiel.

Conditions d'admission

Études au Québec

Base DEC

Etre titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base universitaire

Etre admis dans un programme universitaire ou détenir un diplôme universitaire.

Base expérience

Posséder des connaissances jugées appropriées et être sensibilisé au domaine des arts ou oeuvrer de près ou de loin dans ce domaine.

Etudes hors Québec

Base études hors Québec

Etre détenteur d'un diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années;

OU

d'un diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études universitaires;

OU

d'un baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique).

Structure du programme et liste des cours

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (18 crédits)

HAR1004	Histoire de l'art des origines à 1850
HAR1005	Histoire de l'art de 1850 à 1950
HAR1006	Histoire de l'art de 1950 à nos jours
HAR1007	Histoire de l'art au Québec
HAR1008	Histoire de la photographie, du cinéma, de la télévision et de la vidéographie d'art
PBX1016	Lecture et analyse de l'oeuvre d'art

Cours optionnels (12 crédits)

Pour compléter son programme, l'étudiant choisit quatre cours parmi les blocs suivants ou tout autre cours choisi en accord avec

la direction des programmes :

Bloc A

ARP1041	Le langage plastique bidimensionnel
ARP1042	Le langage plastique tridimensionnel
HAR1009	Histoire du théâtre

Bloc B

PBX1023	Développement de la pensée créative
---------	-------------------------------------

Bloc C

HAR1010	Histoire de l'art et histoire naturelle
HAR1011	L'artiste et son milieu
HAR1012	Circuits artistiques et culturels

Autres renseignements

Règlements pédagogiques particuliers

Le cours PBX1016 doit obligatoirement être suivi à la première session d'inscription.