

Grade: Maître ès arts (M.A.)**Crédits: 45**

Présentation

Ce programme est exclusif dans le réseau des universités québécoises.

En bref

Une des caractéristiques originales de la maîtrise en loisir, culture et tourisme consiste en la formation fondamentale, générale et interdisciplinaire offerte dans les profils avec et sans mémoire. L'interdisciplinarité est nécessaire à l'étudiant pour accéder à une formation universitaire de qualité en loisir, culture et tourisme. Ce processus interdisciplinaire constitue un acquis des trente années d'existence de notre département.

Les professeurs du département sont accessibles et disponibles afin de conseiller l'étudiant quant aux domaines d'intervention et de recherche en loisir, de la culture et du tourisme.

Objectifs du programme

Ce programme de maîtrise s'adresse à une clientèle diversifiée, désireuse d'obtenir une formation fondamentalement interdisciplinaire en loisir, culture et tourisme. Les domaines de la culture et du tourisme y sont abordés en tant que composantes du loisir, et la participation citoyenne, comme l'élément structurant du développement local.

Il a pour objectif premier d'offrir une formation polyvalente et interdisciplinaire fondamentale pour la recherche dans les domaines du loisir, de la culture et du tourisme. Il se fonde sur les théories et les connaissances élaborées à l'intérieur des grands courants en sciences humaines et sociales et vise à doter l'étudiant d'une connaissance scientifique générale au sujet des fondements de la pensée contemporaine sur le loisir, la culture et le tourisme. Il se focalise sur l'étude de l'application de ces connaissances aux sociétés modernes et en particulier à la société québécoise. Il aborde, entre autres, l'analyse du loisir à partir des problématiques générales de la culture, des systèmes et acteurs sociaux; l'étude des significations et des pratiques en loisir, culture et tourisme, observées chez les individus, les groupes et les collectivités; l'étude des organisations tant publiques que privées et de leur production; l'analyse des théories de la planification et de l'aménagement du territoire appliquées au loisir, à la culture, au tourisme; l'analyse des théories et méthodes liées au développement et à la gestion du produit récréotouristique.

Il comporte des éléments diversifiés de formation méthodologique et pratique destinés à préparer l'étudiant à résoudre des problèmes concrets réalisés dans le cadre de son mémoire. Par la place qu'il accorde à la réflexion critique, au travail de recherche et à la production autonome de connaissances en fonction d'objectifs opérationnels, il dote l'étudiant des connaissances et des habiletés requises pour occuper des fonctions de cadre intermédiaire ou supérieur.

Avenir: Carrière et débouchés

Après quelques années d'expérience, les diplômés obtiennent généralement des postes de cadres supérieurs ou intermédiaires dans des organismes publics ou privés oeuvrant en loisir, culture et tourisme. Ils occupent principalement des fonctions de gestion, de planification, de conception et d'évaluation de programmes, services ou produits, ainsi que des fonctions de recherche et de développement. Les études de 2e cycle débouchent également sur l'enseignement collégial ou la poursuite d'études doctorales.

Atouts UQTR

Afin de répondre aux besoins de l'étudiant, la plupart des cours se donnent de façon intensive (de 8 h 30 à 16 h 30), soit sept blocs d'un jour pour chaque cours de 3 crédits. Les dates des cours sont annoncées suffisamment tôt pour permettre à l'étudiant de les prévoir dans son calendrier. L'utilisation des applications pédagogiques de l'ordinateur, le recours pédagogique au multimédia, à l'autoroute électronique et aux études de cas, de même que nos projets d'enseignement à distance constituent des moyens qui facilitent la compréhension de la matière, la recherche bibliographique, la préparation de travaux et l'apprentissage à distance. Dans le domaine des méthodes quantitatives, l'approche pédagogique amène l'étudiant à utiliser les ordinateurs et les logiciels de l'UQTR, sous la supervision du professeur.

La recherche dans le domaine

Pour de l'information sur les ressources professorales et la recherche, veuillez consulter le site du Département d'études en loisir, culture et tourisme.

Admission

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver, été.

Ce programme est offert à temps complet et à temps partiel.

Conditions d'admission

Études au Québec

Base universitaire

Être titulaire d'un baccalauréat ou l'équivalent, obtenu avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 (sur 4,3) ou l'équivalent dans les disciplines ou champs d'études suivants : récréologie ou sciences du loisir, gestion et intervention touristiques, arts et culture, sciences humaines et sociales (communication, géographie, sociologie, service social, psychologie, animation, psychopédagogie, etc.), activité physique ou éducation physique, éducation, sciences économiques, sciences de l'administration, marketing ou tout autre champ spécifique relié au loisir (études urbaines, sciences de l'environnement, aménagement, etc.).

Le candidat dont la moyenne est inférieure à 3.2 et supérieure à 2.9 verra son dossier étudié par le comité de programme. Des exigences particulières pourraient lui être imposées.

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

Le candidat dont la demande d'admission s'effectue soit sur la base universitaire, soit sur la base de l'expérience pour qui la moyenne cumulative pour les études de premier cycle est inférieure à 3,2 (sur 4,3) peut se voir imposer des exigences particulières telles que répondre à un questionnaire ou se présenter à une entrevue.

Par ailleurs, le candidat qui ne possède pas toutes les connaissances requises pour accéder au programme, ce qui inclut une formation de base en statistiques et en recherche, pourra se voir imposer des cours d'appoint ou l'obligation de réussir un programme de propédeutique.

Études hors Québec

Base études hors Québec

Être titulaire d'un grade de premier cycle universitaire (baccalauréat nord-américain, licence, ou selon le système LMD, un

diplôme de master 1) réussi avec une moyenne de 12/20 ou l'équivalent ou l'équivalent dans les disciplines ou champs d'études suivants : récréologie ou sciences du loisir, gestion et intervention touristiques, arts et culture, sciences humaines et sociales (communication, géographie, sociologie, service social, psychologie, animation, psychopédagogie, etc.), activité physique ou éducation physique, éducation, sciences économiques, sciences de l'administration, marketing ou tout autre champ spécifique relié au loisir (études urbaines, sciences de l'environnement, aménagement, etc.).

Le candidat dont la la moyenne cumulative pour les études de premier cycle est inférieure 12/20 et supérieur à 11/20 verra son dossier étudié par le comité de programme. Il peut se voir imposer des exigences particulières telles que répondre à un questionnaire ou se présenter à une entrevue.

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

Par ailleurs, le candidat qui ne possède pas toutes les connaissances requises pour accéder au programme, ce qui inclut une formation de base en statistiques et en recherche, pourra se voir imposer des cours d'appoint ou l'obligation de réussir un programme de propédeutique.

Modalités de sélection des candidatures

La PREMIERE ETAPE du processus consiste à évaluer le dossier d'admission(voir la section pièces à joindre au dossier).

La DEUXIEME ETAPE est l'entrevue. Cette dernière est facultative et s'applique lorsque le directeur du CPCS (loisir, culture et tourisme) ou le comité d'évaluation désire obtenir un éclairage supplémentaire relativement au dossier d'admission.

Après ces deux étapes, le directeur du CPCS ou le comité d'évaluation se prononce sur l'admission du candidat relativement à:

- ses aptitudes aux études supérieures (examen du dossier universitaire et du curriculum vitae, s'il y a lieu);
- ses aptitudes à la recherche (dossier académique et curriculum vitae);
- ses aptitudes à suivre un cours de cycle supérieur spécialisé en loisir, culture et tourisme (dossier académique et curriculum vitae);
- la correspondance entre les objectifs professionnels et de recherche du candidat et les objectifs du programme (questionnaire);
- la correspondance entre les intérêts professionnels et de recherche du candidat et les ressources humaines disponibles pour l'encadrement (questionnaire).

Après cette évaluation, le directeur du CPCS ou le comité d'évaluation, selon le cas, rend son verdict.

Structure du programme et liste des cours

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (24 crédits)

- SLO6067 Séminaire : fondement et enjeux en loisir, culture et tourisme
- SLO6081 Épistémologie adaptée aux études en loisir, culture et tourisme
- SLO6082 Développement des individus
- SLO6083 Développement des communautés
- SLO6084 Méthodes de recherche appliquées aux études en loisir, culture et tourisme
- SLO6085 Développement des territoires
- SLO6086 Enjeux contemporains en loisir, culture et tourisme :éléments théoriques et pratiques
- SLO6088 Devis de recherche

Crédits de recherche (21 crédits)

Pour réussir son programme l'étudiant doit réaliser un travail de recherche comptant pour 21 crédits.

Travail de recherche

Mémoire (21 crédits)

Le mémoire est un exposé écrit de travaux de recherche effectués en loisir, culture, tourisme ou communication sociale. Il vise à

développer une plus grande autonomie dans la production de la connaissance scientifique. Dans ce travail l'étudiant doit démontrer sa capacité d'analyse critique et son aptitude à contribuer à l'avancement des connaissances ou à la mise au point de nouvelles applications dans un des domaines susmentionnés.

Autres renseignements

Équivalences et reconnaissance des acquis

Passerelles

Les cours suivis dans le cadre du programme court en Gestion du changement en loisir ou les crédits de scolarité (ce qui exclut les crédits associés à l'essai) du DESS en loisir, culture et tourisme ou du DESS en communication sociale sont automatiquement reconnus dans le cas où un étudiant décide de poursuivre ses études à la Maîtrise en loisir, culture et tourisme.

Les étudiants inscrits à la maîtrise qui souhaiteraient plutôt recevoir une attestation d'études (dans le cas du programme court de 2e cycle en gestion du changement en loisir) ou un diplôme (pour les DESS en communication sociale ou en loisir, culture et tourisme) seront assujettis à deux exigences: faire un changement d'orientation et s'inscrire à au moins une activité créditée du programme court de deuxième cycle ou du DESS convoité.

Description des activités

SLO6067 Séminaire : fondement et enjeux en loisir, culture et tourisme

Ce cours donne un cadre fondamental nécessaire pour bien comprendre la place du loisir dans la société moderne. Introduction aux notions de base, aux enjeux fondamentaux actuels et aux différents modèles holistiques et systémiques appartenant aux trois champs d'études : loisir, culture, et tourisme. Intégration de ces notions fondamentales et des disciplines fondatrices du champ de recherche en loisir et de leurs influences actuelles grâce à des fils conducteurs interdisciplinaires reliant les enjeux et les dynamiques convergentes. Situation de ces notions et de ces enjeux par rapport aux acteurs sociaux. Mise en contexte par rapport aux situations privées ou publiques et aux communautés ou sociétés de référence. Débat dynamique appuyé par des textes de divers écrits d'auteurs clés reliés aux aspects définitionnels, terminologiques et conceptuels essentiels aux trois champs d'études. Distinction de la perspective particulière et du point de vue des différents auteurs. Discussions autour de débats théoriques et conceptuels actuels en loisir, culture et tourisme.

SLO6081 Épistémologie adaptée aux études en loisir, culture et tourisme

Introduction aux grands courants de l'épistémologie. Approfondissement de la connaissance des fondements épistémologiques de la recherche en sciences humaines et sociales ; étude critique des posture épistémologique en fonction de différentes approches de recherche; compréhension des critères de scientificité des méthodes qualitatives, quantitatives ou mixtes; construction de l'objet de recherche; connaissance des aspects éthiques de la recherche; compréhension des contributions théoriques et pratiques des diverses approches; établissement de priorités d'action en fonction des objets de recherche. Compréhension des enjeux propres aux diverses approches; Approfondissement des étapes de la recherche selon les approches.

SLO6082 Développement des individus

Ce cours aborde les valeurs sociales des sociétés occidentales contemporaines et traite des différences comme sources potentielles d'inégalités (sociales, culturelles, fonctionnelles, de revenu, de richesse, de genre, etc.). L'effet des inégalités sur l'expérience, la participation, l'accès, la réception, etc. dans les pratiques culturelles, touristiques et de loisir est analysé selon différentes perspectives. La différence entre l'intégration et l'inclusion est étudiée. Les perceptions, les représentations et les expériences des individus seront mobilisées pour comprendre les enjeux en matière d'inégalités et d'inclusion. Ce cours favorise une approche critique et réflexive et invite à penser autrement les initiatives, propositions, politiques et environnements en loisir, culture et tourisme pour favoriser l'inclusion.

SLO6083 Développement des communautés

En ayant en trame de fond le développement durable de nos communautés, ce cours vise à développer chez les étudiants les connaissances et habilités nécessaires à la mise en œuvre de la participation citoyenne et à la mobilisation des acteurs dans la gouvernance des organisations ; identifier et mieux comprendre les modalités de gouvernance et de participation démocratique ; analyser les différences entre les niveaux d'intervention politique local, régional, provincial, fédéral ou international ; développer ses habilités politiques pour une lecture stratégique des enjeux de gestion.

Le cours abordera notamment les notions et les outils encadrant la participation citoyenne (publique, action citoyenne et bénévole) et proposera des études de cas concrets dans chacun des domaines pour mieux saisir les enjeux et les règles du jeu qui influencent les acteurs en matière de gouvernance.

SLO6084 Méthodes de recherche appliquées aux études en loisir, culture et tourisme

Ce cours vise à approfondir la connaissance des méthodes de collecte de données quantitatives, qualitatives ou mixtes dans le contexte de recherches en loisir, culture et tourisme et par rapport aux concepts liés à ces méthodes. Une exploration de ces approches en fonction des critères de scientificité propres à diverses postures épistémologiques sera proposée ainsi qu'une

analyse critique des résultats de recherches qualitatives, quantitatives ou mixtes. Approfondissement des notions d'approches inductives et hypothético-déductives. Une première partie du cours vise à approfondir la connaissance de divers modes de collectes de données et d'analyses qualitatives (entrevue semi-dirigée, groupe de discussion, analyse documentaire, méthodes visuelles, etc.) ainsi que de leur portée et limites. Sera aussi abordée la compréhension de méthodes d'analyse qualitative des données (analyse de contenu, analyse par questionnement analytique, etc.) en fonction de diverses perspectives (théorisation ancrée, phénoménologie, ethnographie). Une introduction à l'utilisation de progiciels, tel NVivo ou autres, complètera le tout. La seconde partie du cours visera à approfondir les connaissances des modes de collecte de données quantitatives (sondages, instruments de mesure standardisés, analyse secondaire, approche par indicateurs, etc.) ainsi que de leur portée et limites. Sera également abordée l'analyse statistique des données (analyses descriptives, inférentielles et corrélationnelles), avec le progiciel SPSS ou autres, ainsi que la présentation et l'interprétation des résultats statistiques. Enfin, une introduction à l'utilisation de méthodes mixtes et à l'interprétation de leurs résultats selon différentes approches (séquentielle, imbriquée, etc.) sera présentée.

SLO6085 Développement des territoires

Ce cours vise à présenter différents concepts clés qui interviennent dans la compréhension et l'analyse du développement et de l'aménagement des territoires en faveur du loisir, de la culture et du tourisme en contexte de développement durable. Ainsi des notions importantes comme le territoire, l'attachement au lieu, l'espace public, l'habiter, la mobilité, l'innovation sociale, les rapports affectifs aux lieux, etc. seront présentés et discutés au regard des différents champs disciplinaires qui les mobilisent. Ainsi l'étudiant sera davantage en mesure de saisir les différents enjeux à considérer lorsqu'on aménage des espaces de loisir en mettant l'accent sur le développement durable comme notion englobante qui prend également en considération la santé, l'accessibilité universelle, l'importance de la nature, la préservation des environnements naturels, etc. Pour ce faire, nous porterons un regard critique sur le concept de développement durable en lien avec l'aménagement du territoire et des espaces de loisir. La façon dont le développement durable intervient dans la mise en œuvre des politiques et règlements d'urbanisme sera détaillée et analysée. De plus, nous analyserons différentes perspectives d'acteurs en lien avec l'aménagement des espaces de loisir : tant les récréologues œuvrant dans le domaine municipal que, des urbanistes, aménagistes et architectes travaillant à la conception des espaces récréatifs, que différents experts s'impliquant dans la mise en place de normes, de politiques, de guides d'aménagement, sans oublier les usagers. Ces dernières seront confrontées aux perspectives théoriques actuelles afin de développer l'esprit critique de l'étudiant. De plus, nous mènerons un travail de terrain sur un espace de loisir (sportif, touristique ou culturel, etc.) afin de confronter les connaissances acquises à un cas pratique.

SLO6086 Enjeux contemporains en loisir, culture et tourisme : éléments théoriques et pratiques

Cours thématique ayant pour objectif principal d'aborder et d'analyser des enjeux fondamentaux, conceptuels et empiriques contemporains en lien avec l'expertise et les travaux de recherche de l'enseignant responsable. Cours structuré autour de contenus « ouverts » selon les intérêts de l'enseignant, les débats scientifiques actuels dans les domaines du loisir, de la culture et du tourisme ainsi que certains enjeux d'action des milieux récréatifs, culturels et touristiques à l'échelle québécoise, canadienne et internationale. Cours dispensé par le biais d'exposés magistraux, de mises en situation, d'études de cas et de présentations de conférenciers invités. Cours permettant à l'étudiant(e) de pouvoir cerner et comprendre certains enjeux contemporains par rapport à des courants de pensée, des modèles théoriques et autres réflexions conceptuelles plus classiques.

SLO6088 Devis de recherche

Le devis de recherche permet à l'étudiant d'identifier et de documenter la problématique de sa recherche de maîtrise. Pour ce faire, l'étudiant doit élaborer un devis détaillé de la recherche présentée tout en montrant l'originalité et la pertinence de sa contribution. Le devis soumis doit comporter une problématique générale, une problématique spécifique, des objectifs, une méthodologie détaillée et un calendrier de réalisation.

Les modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Enseignant du cours : Directeur ou Directrice de recherche
- Composition du comité de recherche : 3 évaluateurs (incluant le directeur ou la directrice de recherche)
- L'évaluation : échec ou réussi
- Déroulement :
 - Choix du comité de recherche (par la direction de recherche)
 - Présentation papier du sujet au comité de recherche
 - Travail, avec le directeur ou directrice de recherche, sur le projet de recherche
 - Remise du projet de recherche au comité de recherche
 - Présentation publique du projet de recherche au comité.