

Directeur(trice): Mathilde Barraband
CPCS - Lettres
819 376-5011, poste 3864

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Grade: Maître ès arts (M.A.)

Crédits: 45

Présentation

Ce programme d'études est conjoint entre l'UQTR, l'UQAC et l'UQAR, de sorte que pour les étudiants en études littéraires, les crédits acquis dans ce programme peuvent être transférés dans le cas d'une mutation d'une région à une autre. Ainsi, l'étudiant peut poursuivre son programme sans pénalité.

En bref

Joignez-vous à un groupe sélect : les étudiantes et les étudiants de la maîtrise conjointe (UQTR-UQAC-UQAR) en lettres de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

- Une formation universitaire tournée vers l'avenir;
- un défi stimulant dans les domaines de la culture;
- un développement humaniste de la personnalité.

La maîtrise en lettres est un ensemble intégré de connaissances, de formations et de pratiques visant à développer des compétences et des habiletés dans les principaux domaines des études littéraires : analyse et production de textes, communications, expérimentation approfondie de corpus littéraires, langages critiques, création littéraire, mise en rapport du littéraire et du pédagogique, pratique de la recherche fondamentale, maîtrise personnelle et originale de la langue et des moyens d'expression.

Un éventail de cours, de séminaires et d'activités de recherche à la fois variés et complémentaires favorise l'encadrement privilégié et soutenu des étudiants par une équipe de professeurs reconnus. Il s'agit d'un environnement humain qui facilite les contacts étudiants/professeurs et où la passion de réussir est synonyme de compétence et de dynamisme. Soulignons la présence d'un journal étudiant, la tenue de colloques scientifiques (rencontres entre étudiants et professeurs de l'UQTR, de l'UQAC et de l'UQAR grâce à la maîtrise conjointe), etc.

Le programme de maîtrise en lettres offert à l'UQTR vise l'étude globale du champ littéraire. Des approches méthodologiques variées (histoire et sociologie de la littérature, psychanalyse littéraire, sociocritique, mythocritique, narratologie et sémiologie, critique féministe et postmoderne, etc.) nourries de réflexions théoriques sur les études littéraires et leur application pédagogique de même qu'un cheminement orienté vers la création littéraire répondent à une intervention polyvalente dans le champ des pratiques culturelles.

Objectifs du programme

Sur le plan scientifique, le programme vise à permettre l'acquisition d'une spécialisation en études littéraires, par l'augmentation des connaissances sur les textes et par la poursuite d'une réflexion systématique sur les fondements théoriques et institutionnels de la discipline. Le programme envisage aussi le développement de la recherche et de la pratique en création.

Mémoire

Acquisition d'une spécialisation plus grande, formation à la recherche intensive et expérimentation approfondie d'une méthode critique par la rédaction d'un travail analytique élaboré (mémoire). Ce cheminement est particulièrement indiqué pour les étudiants qui désirent poursuivre d'éventuelles études de doctorat.

Mémoire et création

Pour les étudiants qui ont manifesté des qualités exceptionnelles dans la création littéraire, cette option offre la possibilité d'accroître leur autonomie intellectuelle par la présentation d'une oeuvre de création et de développer une réflexion méthodique sur le rôle de l'activité créatrice dans les études littéraires. Ce cheminement donne également accès aux études de doctorat.

Concentrations, profils, cheminements

Outre le profil avec mémoire (études littéraires) (3074), le programme conjoint de maîtrise en lettres offre aussi le profil avec essai (culture et numérique) (2176).

Avenir: Carrière et débouchés

- Enseignement du français et de la littérature au niveau collégial;
- soutien pédagogique en français : conseiller pédagogique;
- collaboration dans l'industrie du livre;
- rédaction, communication et journalisme;
- administration au sein d'organismes gouvernementaux et paragouvernementaux : agent de recherche, agent touristique;
- préparation à des études de troisième cycle (doctorat).

Atouts UQTR

Articulées autour de trois options, les études littéraires à l'Université du Québec à Trois-Rivières offrent aux étudiants une gamme variée de services et de ressources humaines et matérielles susceptibles de répondre à leurs attentes dans le champ particulier de la littérature et de la culture tant québécoise et française qu'étrangère; mentionnons, entre autres :

- les ressources de la Bibliothèque générale de l'UQTR;
- une collection d'imprimés en littérature de jeunesse;
- les ressources du Centre de documentation en études québécoises, qui constitue à lui seul un ensemble de services et de collections spéciales sur le Québec : archives historiques, littéraires et culturelles, radiophoniques et théâtrales (auteurs, oeuvres et troupes de théâtre), auxquelles s'ajoutent deux grandes collections de pièces de théâtre québécois qui totalisent au-delà de 1 500 documents originaux ou reproduits d'avant 1950.

Signalons aussi l'accès à des espaces de travail (réservés aux étudiants des deuxième et troisième cycles), à des salles de micro-ordinateurs, à des équipements et à des services informatiques particuliers qui facilitent aussi bien la recherche rétrospective que l'accès direct à une documentation littéraire courante.

Ajoutons encore la vie culturelle et littéraire du milieu universitaire (revue Tangence, colloques, conférences, groupes de recherche), celle du milieu trifluvien (Festival international de la poésie, Salon du livre, revue Le Sabord, théâtre et cinéma, cercles et sociétés artistiques, littéraires et philosophiques, revues, maisons d'éditions, galeries, musées, bistrots, etc.), qui sont autant de compléments aux études littéraires proprement dites. Plusieurs de ces activités sont l'initiative de diplômés de la maîtrise et les étudiants y participent tout au long de leur séjour sur le campus.

Enfin, les étudiants de la maîtrise en lettres peuvent bénéficier d'un emploi contractuel dans le cadre des activités de l'Ecole internationale de français de l'Université, donner des cours de français d'appoint au baccalauréat en études françaises (clause de réserve), participer à la production de la revue Tangence (dirigée conjointement par l'UQTR et l'UQAR) et s'intégrer aux équipes de recherche qui poursuivent des activités au Département de lettres et de communication sociale.

La recherche dans le domaine

Pour de l'information sur les ressources professorales et la recherche, veuillez consulter le site du Département de lettres et de communication sociale.

Admission

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver, été.

Ce programme est offert à temps complet et à temps partiel.

Conditions d'admission

Études au Québec

Base universitaire

Pour les étudiants de la concentration « Etudes littéraires » :

Etre titulaire d'un baccalauréat, dans le domaine de la littérature, obtenu avec une moyenne cumulative d'au moins 3,2 (sur 4,3).

- un bacc. dans une autre discipline que les lettres françaises ou québécoises ne constitue pas automatiquement un équivalent;
- un bacc. peut être jugé équivalent s'il comporte un degré suffisant de connaissances en lettres françaises ou québécoises (théorie et pratique littéraires, recherches et publications);
- un candidat qui ne possède pas un bacc. en lettres ou l'équivalent mentionné en "b" pourra être contraint de suivre une propédeutique. La nature et le nombre de cours sont déterminés par le Comité en fonction du dossier académique du candidat.

Pour les candidats avec une moyenne inférieure à 3.2:

1. Candidat avec une moyenne située entre 3.0 et 3.2.

Admissible normalement si les conditions suivantes sont satisfaites :

- ou bien il y a augmentation nette de la moyenne dans la dernière tranche du baccalauréat;
- ou bien le candidat a acquis une formation ou une expérience subséquente à l'obtention du bacc. (recherche, enseignement, études); ce qui sera confirmé par des lettres d'attestation.

2. Candidat avec une moyenne entre 2.8 et 3.0.

Dans une situation exceptionnelle et après un examen complet du dossier un candidat pourrait être admissible à la maîtrise. Il appartiendra au Comité d'examiner chaque cas individuellement et de faire des recommandations pertinentes, dans les limites de sa juridiction.

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

Le candidat qui ne possède pas toutes les connaissances requises pour accéder au programme pourra se voir imposer des cours d'appoint ou l'obligation de réussir un programme de propédeutique.

Études hors Québec

Base études hors Québec

Pour les étudiants de la concentration « Etudes littéraires » :

Etre détenteur d'un grade de premier cycle universitaire (baccalauréat nord-américain, licence, selon le système LMD, un diplôme de master 1) ou avoir réussi une formation jugée équivalente par le comité d'admission dans le domaine de la littérature, obtenu avec une moyenne cumulative d'au moins 12/20.

2. Candidat avec une moyenne entre 11/20 et 12/20 .

Dans une situation exceptionnelle et après un examen complet du dossier un candidat pourrait être admissible à la maîtrise. Il appartiendra au comité d'examiner chaque cas individuellement et de faire des recommandations pertinentes, dans les limites de sa juridiction.

Base expérience

Posséder les connaissances requises, une formation appropriée et une expérience jugée pertinente.

Le candidat qui ne possède pas toutes les connaissances requises pour accéder au programme pourra se voir imposer des cours d'appoint ou l'obligation de réussir un programme de propédeutique.

Structure du programme et liste des cours

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (3 crédits)

LET7406 Dépôt de sujet

Cours optionnels (12 crédits)

Une activité parmi les suivantes (trois crédits) :

LET7303 Lectures fondamentales

LET7404 Méthodologie de la recherche

Neuf crédits parmi les activités suivantes :

CUN6001 Perspectives critiques sur la culture et le numérique

LET7203 Espaces dramatiques

LET7204 Espaces narratifs

LET7205 Espaces poétiques

LET7403 Intégration à un projet de recherche

LET7410 Programme de lecture (6 crédits)

LET7503 Séminaire de recherche I

LET7504 Séminaire de recherche II

LET7505 Séminaire de recherche III

LET7506 Séminaire de recherche IV

LET7603 Questions d'histoire littéraire

LET7604 Questions de littérature jeunesse

LET7605 Questions de rhétorique

LET7702 Structures, histoire et poétique de l'essai

LET7703 Structures, histoire et poétique des formes brèves

LET7704 Structures, histoire et poétique du mythe

LET7705 Structures, histoire et poétique du descriptif

LET7803 Textualité et didactique

LET7804 Textualité et esthétique

LET7805 Textualité et interprétation

LET7806 Textualité et signification

LET7807 Textualité et société

LET7808 Textualité et technologie

LET7903 Théories des genres

LET7904 Théories de l'autoreprésentation

LET7905 Théories de l'énonciation

LET7906 Théories et critiques de la modernité

LET7907 Théories et pratiques du travail créateur I

LET7908 Théories et pratiques du travail créateur II

LET7909 Écriture et territoires d'écriture

Crédits de recherche (30 crédits)

Pour réussir son programme l'étudiant doit réaliser un travail de recherche comptant pour 30 crédits.

Travail de recherche

Mémoire (30 crédits)

Option A

Le mémoire consiste en la rédaction d'un travail analytique sur une question relative aux études littéraires et doit manifester la rigueur, la cohérence et l'originalité de la pensée. Le mémoire, qui portera sur un sujet de langue française, doit participer, à sa manière, à l'avancement des connaissances.

Option B

Le mémoire en création consiste en une production littéraire inédite qui non seulement manifeste l'originalité de l'écriture par une recherche expérimentale de formes et de contenus nouveaux, mais aussi comporte une véritable réflexion critique et théorique, d'une envergure appropriée, où s'exprime l'état présent de la recherche dans l'un ou l'autre des courants actuels de la création littéraire.

Autres renseignements