

Directeur(trice): Jacques Paquin

Bureau du registraire

Comité de programme de cycles supérieurs - Lettres et comm. soc.

1 800 365-0922 ou 819 376-5045

819 376-5011, poste 3862

www.uqtr.ca

---

**Crédits: 27**

## Présentation

### En bref

Le programme de DESS en littérature pour la jeunesse vise à développer les compétences des étudiants en ce qui a trait à chacun des trois aspects essentiels de la littérature pour la jeunesse que sont la création, la production et la réception. Dans une perspective professionnelle, la compréhension de ces trois axes — autour desquels s'organise, par ailleurs, la recherche, ce qui sera profitable aux étudiants souhaitant poursuivre leurs études au troisième cycle permet d'envisager dans son ensemble la nature particulière de la littérature pour la jeunesse.

### Objectifs du programme

- Acquérir une connaissance de la production québécoise, de même que de la production internationale francophone, destinée à la jeunesse.
- Apprendre à caractériser ces œuvres sous différents aspects (formats, genres, thèmes).
- Acquérir les outils nécessaires pour analyser les œuvres littéraires pour la jeunesse.
- Explorer différentes stratégies d'intervention pour favoriser l'utilisation dynamique des œuvres pour la jeunesse et le développement du goût pour la lecture et l'écriture.
- Étudier la nature spécifique de l'acte d'écrire pour un jeune public (considérations morales, éthique, censure, etc.).
- Connaître les principaux auteurs de la francophonie qui écrivent pour la jeunesse par l'étude de leurs œuvres et par des rencontres-ateliers avec certains de ces auteurs.
- Faire l'expérience de l'écriture pour la jeunesse.
- Connaître les différentes maisons d'édition qui publient des œuvres littéraires à l'intention des enfants par le biais de l'étude des produits qu'elles diffusent et par des rencontres-ateliers avec des éditeurs spécialisés dans ce domaine.
- Dessiner le portrait du destinataire de la littérature pour la jeunesse selon les stratégies mises en œuvre par les maisons d'éditions (paratexte, produits dérivés, publicité, etc.).

### **Atouts UQTR**

Ce programme est exclusif à l'UQTR.

Pour ce programme, une partie de la formation est offerte sous forme de conférence WEB. La conférence web Via est un outil qui permet au professeur et aux étudiants, à l'aide d'un ordinateur personnel avec connexion Internet, de se réunir dans une salle de classe virtuelle pour assister à un cours en direct. Cet outil requiert un minimum de spécificités techniques et permet d'assister à un cours et d'interagir (voix, images, partage de documents), peu importe où vous vous trouvez à travers la province.

## Admission

### **Trimestre d'admission et rythme des études**

Automne, hiver, été

Ce programme est offert à temps partiel seulement.

---

Conditions d'admission

## Études au Québec

Base universitaire

Détenir un diplôme de premier cycle universitaire (bacc) en études littéraires, en sciences de l'éducation, en bibliothéconomie, en psychologie ou en loisirs et communication sociale, avec une moyenne cumulative d'au moins 3.2 (sur 4.3). Les demandes d'admission sur la base d'un diplôme de premier cycle dans une autre discipline, couplé à une expérience professionnelle pertinente, feront l'objet d'une évaluation au cas par cas.

Les étudiants dont la moyenne est entre 3,0 et 3,2 sur 4,3 pourront déposer une demande d'admission qui sera étudiée par le responsable de programme. Celui-ci pourra alors imposer un cours d'appoint.

## Études hors Québec

Ce programme n'est pas offert aux candidats de l'international.

## Structure du programme et liste des cours

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

### Cours obligatoires (15 crédits)

LIJ6001	Auteur et écriture pour la jeunesse
LIJ6002	Formats, genres et thèmes en littérature pour la jeunesse
LIJ6003	Corpus de la littérature québécoise pour la jeunesse
LIJ6009	Lectures dirigées en littérature pour la jeunesse I
LIJ6010	Lectures dirigées en littérature pour la jeunesse II

### Cours optionnels (3 à 6 crédits)

#### L'étudiant peut réaliser de trois à six (3 à 6) crédits parmi les activités suivantes:

LIJ6004	La littérature pour la jeunesse à l'école
LIJ6006	Perspectives de l'enfance dans les oeuvres pour la jeunesse de la francophonie

### Cours complémentaires (0 à 3 crédits)

Avec l'autorisation du responsable de programme, l'étudiant peut s'inscrire à un maximum de trois crédits d'activités de 1er ou 2ème cycle (études littéraires, éducation, psychologie, bibliothéconomie, communication sociale) ou le cours suivant:

### Crédits de recherche (6 crédits)

Pour réussir son programme l'étudiant doit réaliser un travail de recherche comptant pour 6 crédits.

## Travail de recherche

Essai (6 crédits)

L'essai, d'une trentaine de pages environ, portera sur un sujet abordé au cours de la formation que l'étudiant souhaite approfondir plus avant. Tout au long de son projet, l'étudiant sera soutenu par un professeur avec qui il devra, dans un premier temps, convenir de son objet d'étude et auquel il devra, dans un deuxième temps, régulièrement rendre compte de l'avancée de ses travaux. L'étudiant devra choisir l'un ou l'autre des trois types d'essais suivants : 1. une réflexion théorique sur la littérature pour la jeunesse; 2. l'analyse d'un corpus à la lumière d'une approche particulière; 3. l'analyse des résultats d'une expérimentation sur le terrain dans une perspective théorique. L'évaluation de cette activité sera fondée sur la production d'un essai. L'essai sera évalué par un jury composé de deux personnes, soit le directeur de recherche de l'étudiant et une autre personne désignée par le Comité des études de cycles supérieurs (Études littéraires) ou le responsable de programme. Une de ces deux personnes doit être professeur régulier à l'UQTR. L'activité, dans son ensemble, sera sanctionnée par une mention (excellent,

---

très bien ou bien) attribuée par consensus par les deux évaluateurs.

## Autres renseignements

### Description des activités

#### **LIJ6001 Auteur et écriture pour la jeunesse**

Cette activité à deux volets permettra, dans un premier temps, la rencontre avec l'oeuvre complète d'un (ou deux) auteur(s) qui sera envisagée sous l'angle de la création littéraire. Cette première partie du cours donnera lieu à un questionnement sur la création et sur les modalités particulières de l'écriture pour la jeunesse. Les auteurs étudiés seront invités à deux séances de travail et de réflexion avec les étudiants.

Dans la perspective du questionnement amorcé dans la première partie du cours, le deuxième volet consistera en un atelier d'écriture où les étudiants expérimenteront, dans une perspective critique, la création de textes brefs (comptine, poésie, texte d'album et nouvelle).

#### **LIJ6002 Formats, genres et thèmes en littérature pour la jeunesse**

Ce cours permettra à l'étudiant d'explorer les différents formats, genres et thèmes privilégiés en littérature pour la jeunesse. Cette dernière s'adressant à un jeune public privilégié - selon le groupe d'âge, le niveau d'apprentissage ou le stade de développement de l'enfant visé - différentes stratégies de création, de production ou de diffusion. Il s'agira ici d'examiner les liens intimes existant, par exemple, entre format et genre, entre genre et thématique, entre thématique et format. L'étudiant sera amené à distinguer les différentes composantes des oeuvres qui relèvent de l'un ou l'autre de ces trois aspects. Bébés-livres et albums, poésie, théâtre, roman (incluant les productions hybrides que sont les premiers romans et les mini-romans, de même que les sous-genres - policier, fantastique, etc.), autobiographies et thématiques diverses ressortissant à la jeunesse seront étudiés dans la perspective des entrelacements entre formats, genres et thèmes qui sont redevables à la nature particulière des destinataires auxquels s'adressent les oeuvres écrites à l'intention d'un jeune public.

#### **LIJ6003 Corpus de la littérature québécoise pour la jeunesse**

Ce cours présente une grande variété d'oeuvres afin de permettre à l'étudiant de parfaire ses connaissances en littérature québécoise pour la jeunesse. Il s'agit d'examiner un nombre déterminé de textes pouvant appartenir à tous les genres littéraires (roman, poésie, théâtre, récit et formes brèves) et abordant des problématiques d'hier et d'aujourd'hui (patriotisme et nationalisme, multiculturalisme, féminisme et postmodernisme, rapport aux institutions et à la famille, individuation et identité sociale, délinquance, anorexie, etc.).

#### **LIJ6004 La littérature pour la jeunesse à l'école**

Ce cours a pour objectif d'aider les étudiants à structurer et à développer leur compétence professionnelle par l'étude des modes particuliers de lecture et d'écriture littéraires au primaire et au secondaire. Les concepts de lisibilité et de littéarité y seront abordés. Ce cours sensibilisera les étudiants aux approches didactiques, modèles et méthodes d'enseignement variés visant le développement de la compétence littéraire chez les élèves par l'exploitation d'éléments littéraires à des fins d'utilisation (écriture et communication orale) ou des fins d'appréciation (lecture et communication orale). Les étudiants y acquerront des habiletés d'analyse critique et d'exploitation de textes en fonction de leurs valeurs littéraires et pédagogiques pour éveiller le goût et le plaisir de la lecture, construire le sens esthétique et poétique, développer l'imagination créatrice et le travail d'interprétation, élaborer des liens intertextuels, chez le jeune lecteur.

#### **LIJ6006 Perspectives de l'enfance dans les oeuvres pour la jeunesse de la francophonie**

Ce cours présente une variété d'oeuvres issues des productions européenne et africaine. Il s'agira d'analyser, à la lumière de l'étude des univers fictifs que ces oeuvres mettent en place (personnages, espaces, idéologies, etc.), les représentations contemporaines de l'enfance en littérature pour la jeunesse telles qu'elles se profilent dans les créations d'auteurs issus des différents pays de la francophonie. Ce cours vise l'ouverture sur le monde de la littérature pour la jeunesse à l'échelle internationale.

#### **LIJ6009 Lectures dirigées en littérature pour la jeunesse I**

Activité individuelle encadrée par un/e professeur/e de lettres consistant en une première série de lectures visant la

---

constitution d'un savoir théorique et méthodologique en littérature pour la jeunesse. Le programme de lectures et les recensions demandées sont établis en début de trimestre par le/la professeur/e et approuvés par le sous-comité de programme de cycles supérieurs en lettres.

**LIJ6010 Lectures dirigées en littérature pour la jeunesse II**

Activité individuelle encadrée par un/e professeur/e le lettres consistant en une série de lectures visant à développer un savoir critique en littérature pour la jeunesse à la lumière de la découverte d'un corpus d'oeuvres phares de la littérature pour la jeunesse. Pour ce faire, chaque oeuvre du corpus sera jumelée à un article critique sur l'oeuvre en question. Le programme de lectures et les recensions demandées sont établis en début de trimestre par le/la professeur/e et approuvés par le sous-comité de programme de cycles supérieurs en lettres.