Microprogramme de 1er cycle en histoire de l'art (Drummondville)

0482

Directeur(trice): Manon Côté
CPPC - arts et enseignement arts
819 376-5011, poste 3224

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Crédits: 12

Présentation

En bref
Ce programme vise à offrir une formation de base en histoire de l'art. Il veut favoriser une ouverture sur le monde des arts visuels par l'exploration de différents discours tant historiques qu'interprétatifs de l'oeuvre d'art.

Objectifs du programme
Actualiser les connaissances associées à l'histoire de l'art.

Atouts UQTR

Particularités
Le Microprogramme de premier cycle en histoire de l'art est offert sur deux campus : Campus Trois-Rivières et Campus Drummondville. Pour s'inscrire à Trois-Rivières, l'étudiant doit indiquer le code 0764.

Admission

Trimestre d'admission et rythme des études
Programme offert à temps partiel seulement.

Conditions d'admission
Il est plus difficile d'obtenir un Certificat d'acceptation du Québec (CAQ) et un permis d'études pour ce type de programme

Études au Québec
Base DEC

Etre titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base universitaire

Etre admis dans un programme universitaire ou détenir un diplôme universitaire.

Base expérience, candidat adulte

Posséder des connaissances jugées appropriées et être sensibilisé au domaine des arts ou oeuvrer de près ou de loin dans ce domaine.

Tous les étudiants doivent se conformer au Règlement relatif à la maîtrise du français dans les programmes d'études.

Études hors Québec
Ce programme n'est pas offert aux candidats de l'international.

Structure du programme et liste des cours
À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (3 crédits)
PBX1016 Lecture et analyse de l'oeuvre d'art

Cours optionnels (9 crédits)

L'étudiant choisit 9 crédits parmi les cours suivant ou tout autre cours sous réserve de l'approbation de la direction des programmes :

HAR1004 Histoire de l'art des origines à 1850
HAR1005 Histoire de l'art de 1850 à 1950
HAR1006 Histoire de l'art de 1950 à nos jours
HAR1007 Histoire de l'art au Québec
HAR1008 Histoire de la photographie, du cinéma, de la télévision et de la vidéographie d'art
HAR1010 Histoire de l'art et histoire naturelle
HAR1011 L'artiste et son milieu
HAR1012 Circuits artistiques et culturels

Autres renseignements