

**Crédits: 15**

## Présentation

### En bref

Ce microprogramme permettra aux diplômés en enseignement ou aux enseignants en poste de parfaire le développement de certaines compétences en enseignement des arts. Il s'adresse à tout enseignant désireux d'obtenir un complément de formation à l'enseignement des arts au primaire ou au secondaire. Il permet aux candidats de choisir des cours en fonction de ses besoins spécifiques.

### Objectifs du programme

Amener l'étudiant à développer des compétences techniques et/ou didactiques inhérentes à l'enseignement des arts, en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise (MELS, 2001).

## Admission

### Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver, été.

Ce programme est offert à temps partiel seulement.

## Conditions d'admission

Ce programme est réservé aux diplômés en enseignement des arts et aux enseignants en art détenant un brevet d'enseignement au Québec.

### Études au Québec

Base universitaire

Etre titulaire d'un baccalauréat en enseignement.

Base expérience

Posséder une expérience en enseignement en milieu scolaire.

Tous les étudiants doivent se conformer au Règlement relatif à la maîtrise du français dans les programmes d'études.

### Études hors Québec

Ce programme n'est pas offert aux étudiants de l'international.

---

Structure du programme et liste des cours

A moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

### **Cours optionnels (15 crédits)**

**L'étudiant choisit 15 crédits parmi les volets didactique et pratique ou tout autre cours lié à son champ d'intérêt, sous réserve de l'approbation de la direction des programmes. Note : l'étudiant qui choisit des cours en dehors de cette liste devra prévoir plus d'une année pour compléter son programme.**

#### **Volet didactique**

ARD1012 Art dramatique: jeu et interprétation  
EAR1002 Didactique de l'art dramatique au primaire  
EAR1012 Didactique de l'art dramatique au secondaire (EAR1002)  
EAR1013 Didactique des arts plastiques au secondaire (EAR1027)  
EAR1019 Gestion de la classe et difficultés comportementales en enseignement des arts  
EAR1026 Ens. de l'art dramatique: histoire et didactique  
EAR1027 Didactique des arts plastiques au préscolaire et au primaire  
EAR1030 Didactique du multimédia en arts  
EAR1032 Evaluation des apprentissages en enseignement des arts  
EAR1035 Pratiques novatrices en enseignement des arts  
PSD1046 Développement social et émotionnel de l'élève en contexte éducatif

#### **Volet pratique**

ARD1001 Art dramatique  
ARD1011 Scénographie  
ARG1007 Arts et technologies de l'image numérique I  
ARG1009 Arts et technologies de l'image numérique II  
ARP1001 Modelage  
ARP1035 Dessin I  
ARP1041 Le langage plastique bidimensionnel  
ARP1042 Le langage plastique tridimensionnel  
ARP1046 Pratiques picturales (ARP1035)  
ARV1003 Vidéo : langage de base  
ARW1001 Initiation à la création en réseau  
DAN1001 Approche heuristique de l'accompagnement  
DAN1002 Tango et représentation  
PBX1014 Art et recherche  
PBX1016 Lecture et analyse de l'oeuvre d'art  
PBX1018 Projet synthèse interdisciplinaire  
PBX1023 Développement de la pensée créative  
PHO1003 Procédés en image photographique

### **Autres renseignements**