



# L'Ensemble vocal de l'UQTR

Direction : Guy Lavigne  
Pianistes : Marie-Hélène Greffard &  
Marilou Cossette  
Violoncelliste invitée : Julie Dessureault

*Présente  
son concert*

# *Salut Printemps*



Mélo­dies fran­çaises et lieder cé­lèbres du 19e siècle

14 H

26

AVRIL

Chapelle du Séminaire Saint-Joseph  
858 Rue Laviolette, Trois-Rivières

[www.uqtr.ca/ensemblevocal](http://www.uqtr.ca/ensemblevocal)

 [ensemblevocalUQTR](https://www.facebook.com/ensemblevocalUQTR)



# Directeur musical et artistique Guy Lavigne



## *Biographie*

Musicologue, flûtiste, chef de chœur, compositeur et pédagogue, Guy Lavigne a enseigné au niveau collégial pendant plusieurs années. Conjointement, il poursuit sa carrière comme chef de chœur (Chœur Université Laval, Chœur de chambre de Rimouski, ensemble vocal UQTR, Zaria), comme conférencier et juge au Québec et à l'étranger.

Il a étudié la direction notamment avec Chantal Masson-Bourque, Fernando Eldoro, Tomàs Koutnik. Il a reçu quelques prix dont le Prix d'excellence des Arts et de la Culture en 1998. En plus d'institutions d'enseignement collégial (Cégep Trois-Rivières, etc.), il a enseigné au Conservatoire de musique de Rimouski (littérature musicale, chant choral, direction, formation auditive) et à l'Académie internationale de musique du Domaine Forget pendant plusieurs années. En 2023, il a reçu le Prix Jean-Pierre Guindon de l'Alliance des Chorales du Québec pour sa contribution au chant choral.

Il donne aussi des classes de maîtres en direction chorale depuis quelques années. Il a dirigé des concerts avec des solistes tels que Marc Hervieux, Louis Quilico, Marie-Nicole Lemieux, Karina Gauvin, Lyne Fortin, Daniel Taylor, Hélène Fortin, Hélène Guilmette, Jean-François Lapointe, Sonia Racine, Marie-Josée Lord, Richard Verreau, Chantal Masson-Bourque et autres. Comme compositeur, on lui doit quelques œuvres notamment disponibles sur les albums Paix et joie de Noël et De l'Amour au chœur produits par le Chœur de chambre de Rimouski.



# Violoncelliste invitée

## Julie Dessureault



### *Biographie*

Julie Dessureault est une violoncelliste et pédagogue québécoise au parcours résolument international. Originnaire de Trois-Rivières, elle monte sur scène depuis l'enfance : initiée à la musique à trois ans, elle choisit le violoncelle à neuf ans — un coup de foudre qui ne l'a jamais quittée.

Formée au Conservatoire de musique de Trois-Rivières auprès de Jean-Christophe Guelpa, elle poursuit ensuite son perfectionnement en Autriche à l'Université Mozarteum de Salzbourg, où elle obtient un diplôme d'études supérieures sous la direction de Dankwart Gahl. En Europe, elle tourne en France, en Espagne et aux Pays-Bas avec les Solistes de Chambre de Salzbourg, forgeant une identité musicale marquée par la curiosité et l'ouverture.

En 2003, elle s'installe en Malaisie pour intégrer l'Orchestre Philharmonique de Malaisie comme violoncelliste tutti. Pendant près de vingt ans, elle partage la scène avec des chefs et solistes de renommée internationale — parmi lesquels Rafael Frühbeck de Burgos, Lorin Maazel, Fabio Luisi, James Ehnes, Janine Jansen et Stephen Hough. Cette immersion au carrefour des cultures nourrit profondément sa sensibilité artistique, enrichie également par sa participation au groupe de gamelan *Rhythm in Bronze*.

De retour au Québec en 2022, Julie multiplie les collaborations. Chambriste recherchée, elle navigue avec aisance entre musique de chambre, projets orchestraux et scène populaire, se produisant aux côtés d'artistes tels que Daniel Bélanger, Alexandra Stréliski et Bruno Pelletier. Elle collabore également comme surnuméraire avec les orchestres symphoniques de Trois-Rivières, Sherbrooke et Québec.





# Pianiste

## Marie-Hélène Greffard

### *Biographie*

Pianiste et organiste originaire de Montmagny, Marie-Hélène Greffard détient deux prix avec grande distinction du Conservatoire : en musique de chambre (2005) et en piano (2006). Elle étudie l'orgue depuis 2002, d'abord avec Noëlla Genest, puis avec Danny Béliste et Richard Paré, avec qui elle a terminé sa maîtrise en interprétation à cet instrument en 2009.

Au terme de ses études de maîtrise à l'Université Laval, Marie-Hélène a reçu la médaille de la Gouverneure générale pour l'excellence de ses résultats académiques. Cumulant les distinctions lors de différents concours, elle est entre autres la grande gagnante du Concours d'orgue de Québec de 2011. Concertiste active un peu partout au Québec, elle a aussi fait à l'été 2014 une tournée de concerts d'orgue en France, ainsi qu'une tournée en France et en Belgique en tant que pianiste accompagnatrice avec les Petits chanteurs de Charlesbourg à l'été 2015. Sa polyvalence en tant que musicienne fait d'elle une interprète très en demande.

Parmi ses activités musicales récurrentes, notons : pianiste-accompagnatrice pour les soirées opéra du restaurant La Scala, accompagnatrice de la Troupe Hallélou et du Chœur de l'Université Laval, organiste au sein du Duo Éole (trompette et orgue), musicienne à la pige pour une variété d'événements, enseignante de piano et d'orgue ainsi que concertiste soliste. Marie-Hélène est également organiste en résidence au Palais Montcalm depuis septembre 2025.



# *Pianiste Marilou Cossette*



## ***Biographie***

Ayant commencé le piano à l'âge de 7 ans, Marilou poursuit aujourd'hui ses études collégiales au Conservatoire de musique de Trois-Rivières, où elle a reçu à trois reprises la bourse d'excellence. Animée d'une profonde passion pour la musique, elle a également complété ses études secondaires au programme Musique-études de l'Académie Les Estacades, durant lesquelles elle a accompagné la chorale et l'orchestre symphonique, en plus de se produire en concert à de nombreuses occasions. Organiste à l'église de Saint-Louis-de-France, elle partage aussi son savoir en enseignant le piano aux plus jeunes dans ses temps libres.



# Programme musical



## 1ere partie

Mai

Clair de lune

Après un rêve

\*Wie Melodien zieht es mir, op. 105

Nuit d'étoiles

Night Réverie

\*Les Berceaux

\*Berceuse (Suite Dolly)

Beau Soir

Salut Printemps

## musique | texte | arrangement

Gabriel Fauré | Victor Hugo | Denis Rouger

Gabriel Fauré | Paul Verlaine | Alan Raines

Gabriel Fauré | Romain Bussine | Adrian Connell

Johannes Brahms

Claude Debussy | Théodore de Banville | Alan Raines

Claude Debussy | Ruth Elaine Schram

Gabriel Fauré

Gabriel Fauré

Claude Debussy | Paul Bourget | L. Steen-Spevacek

Claude Debussy | Comte de Ségur |

## 2e partie

Au bord de l'eau

Les Roses d'Ispahan

Romance

\*Pavane

Widmung

An Die Musik

\*Sicilienne

Si mes vers avaient des ailes

\*\*Hymne au printemps

## musique | texte | arrangement

Gabriel Fauré | Sully Prud'homme | Alan Raines

Gabriel Fauré | Lecomte de Lisle | Alan Raines

Claude Debussy | Paul Bouget | Alain Raines

Gabriel Fauré

Robert Schumann | Friedrich Rückert | Jill Gallina

Franz Schubert | Franz Van Shober | Fritz Spies

Gabriel Fauré

Reynaldo Hahn | Victor Hugo | T. Biddlecombe

Félix Leclerc (musique et texte) | Bertrand Guay

---

Lectrice : *Marie-Claude Brasseur*

\* Violoncelliste invitée : *Julie Dessureault*

Pianistes : *Marilou Cossette, Marie-Hélène Greffard*

Chefs de pupitre et Solistes: *Fabienne Giroul et Marianne Maurais*

Direction : *Guy Lavigne*

\*\**Chantez avec nous ! Les paroles se trouvent à la dernière page*



# Choristes

## *Soprani 1*

Jemina Anney

Cloé Desharnais

Fabienne Giroul

Jia Shan Hu

Andrée Lessard

Claudine Machabée

**Carole Mallette**

**Marianne Maurais**

**Annie Michaud**

Jade Passarelli Sarena

## *Soprani 2*

Chantal Alarie

Laurie Deblois

Marie-Josée Demers

Marie-Paule Desaulniers

Brigitte Guay

Marilou Lachance

Katelin Obomsawin Corriveau

Christine Rivest

Julie Roy

Danielle St-Onge

Ginette Sylvestre

Isabelle Tremblay

## *Akti*

Mélanie Allen

Marie-Claude Brasseur

Michèle Carignan

Élaine De Repentigny

Lyne Francoeur

Viviane Gascon

Monique Gilbert

**Emily Grandbois**

Vanessa Huard

Francine Messier

Valérie Plourde

Élisabeth Scott

**Chantal Trudel**

Membres du conseil d'administration



# *Merci à nos commanditaires*



**SCC  
UQTR  
SCFP**  
2661

**SCFP**  
Syndicat canadien de  
la fonction publique



**ON BRILLE PAR NOTRE PRÉSENCE**  
Syndicat des chargées et chargés de cours de l'UQTR



Syndicat du personnel professionnel de l'UQTR



## ***Salutations spéciales à nos membres honoraires***

Mesdames Claire **de la Durantaye**, Marie-Claude **Denis**,  
Céline **Dussault**, Marie-France **Gagnier**,  
Françoise **Gagnon-Matte**, Louisetta **Lavoie**,  
Hélène **Rheault**, France **Houde** et  
Messieurs Claude **Léveillé**, Raymond **Perrin**



## ***Sincères remerciements à nos partenaires***



**UQTR**



Université du Québec  
à Trois-Rivières

# *Ensemble vocal de l'UQTR*



Vous aimeriez joindre votre voix à celles de  
l'Ensemble vocal de l'UQTR?

## Rien de plus simple!

Communiquez avec  
Chantal Trudel : [chantal.trudel@uqtr.ca](mailto:chantal.trudel@uqtr.ca) ou  
Guy Lavigne : [guylavigne@telus.net](mailto:guylavigne@telus.net)

Répétitions le lundi, de 18 h 45 à 21 h  
Pavillon Michel-Sarrazin de l'UQTR

Deux sessions :  
Automne (septembre à décembre) & Hiver (janvier à avril)

# Hymne au printemps

Paroles

Les blés sont mûrs et la terre est mouillée  
Les grands labours dorment sous la gelée  
L'oiseau si beau, hier, s'est envolé  
La porte est close sur le jardin fané

Comme un vieux râteau oublié  
Sous la neige je vais hiverner  
Photos d'enfants qui courent dans les champs  
Seront mes seules joies pour passer le temps  
Mes cabanes d'oiseaux sont vidées  
Le vent pleure dans ma cheminée  
Et dans mon cœur je m'en vais composer  
L'hymne au printemps pour celle qui m'a quitté

Quand mon amie viendra par la rivière  
Au mois de mai, après le dur hiver  
Je sortirai, bras nus, dans la lumière  
Et lui dirai le salut de la terre

Vois, les fleurs ont recommencé  
Dans l'étable crient les nouveau-nés  
Viens voir la vieille barrière rouillée  
Endimanchée de toiles d'araignée  
Les bourgeons sortent de la mort  
Papillons ont des manteaux d'or  
Près du ruisseau sont alignées les fées  
Et les crapauds chantent la liberté  
Et les crapauds chantent la liberté

