



UTA: parce que
le savoir n'a
pas d'âge!

2024

PROGRAMMATION AUTOMNALE

Université du troisième âge de l'UQTR

[UQTR.CA/UTA](https://uqtr.ca/uta)

INFORMATIONS CONCERNANT L'UNIVERSITÉ DU TROISIÈME ÂGE (UTA)

OUVERTURE DE DOSSIER

Si vous n'avez jamais suivi de cours à l'UTA, vous devez remplir le formulaire **Ouverture de dossier** disponible sur notre page d'accueil www.uqtr.ca/uta.

Lorsque votre profil aura été créé par l'UTA (**délai de 48 heures ouvrables**), vous recevrez un courriel avec votre code d'utilisateur ainsi qu'un mot de passe pour vous inscrire en ligne aux formations de l'UTA.

Notez que ces codes demeureront les mêmes pour toutes vos inscriptions ultérieures. Si vous avez déjà suivi un cours à l'UTA, vous pouvez passer directement à l'inscription sans avoir à remplir le formulaire.

NOTES DE COURS

Aucun travail ou examen n'est exigé à l'UTA. Les photocopies des notes de cours sont donc facultatives et à la charge de l'apprenant. La disponibilité des notes de cours est laissée à la discrétion du formateur.

CARTE ÉTUDIANTE

La carte d'identité n'est pas obligatoire pour participer aux activités de l'UTA. Vous pouvez vous procurer une carte d'identité au Centre de ressources multiservice (CRMS) au coût de 12,65 \$*.

Valide pour une période de 5 ans, la carte d'identité est obligatoire pour :

- ◇ L'emprunt de volumes à la bibliothèque de l'UQTR ;
- ◇ Toutes les transactions effectuées au Centre de ressources multiservice (CRMS).

Situé au local **1002**, près de l'entrée principale, le comptoir du CRMS du campus de l'UQTR à Drummondville est ouvert du lundi au jeudi, de **9 h 30 à 12 h**, et de **13 h 30 à 16 h**.

 **819 478-5011**, poste 2920 | Sans frais : **1 800 365-0922**

 crmultipleservice@uqtr.ca

* Les prix sont sujets à changement sans préavis.

STATIONNEMENT

Le stationnement du **campus de l'UQTR à Drummondville** est **gratuit**. Les stationnements du Village Québécois d'Antan peuvent également être utilisés. Aucun permis de stationnement n'est nécessaire.


Pour visualiser les espaces de stationnement et obtenir plus d'information, consultez le www.uqtr.ca/stationnement.

BIBLIOTHÈQUE

Votre adhésion à l'UTA vous donne accès gratuitement au Service de la bibliothèque de l'UQTR pour les sessions auxquelles vous êtes inscrit à un cours.

Pour ce faire, vous devez détenir une carte d'identité UQTR et remplir le **formulaire d'adhésion** disponible au biblio.uqtr.ca sous l'onglet **Emprunter** et **Adhésion et privilège d'utilisation**.

La bibliothèque Desjardins est située au pavillon UV Assurance (A) du campus de l'UQTR à Drummondville.

 **819 478-5011**, poste 2905

 biblio.drummondville@uqtr.ca

POLITIQUE VISANT À PRÉVENIR ET À ENRAYER LE HARCÈLEMENT, LA DISCRIMINATION ET L'INCIVILITÉ

L'Université du Québec à Trois-Rivières ainsi que l'UTA reconnaissent l'importance des personnes qui composent la communauté universitaire, soit les étudiants et les membres du personnel, de même que leur apport dans la poursuite de sa mission. En tant qu'établissement d'enseignement supérieur, l'Université veut promouvoir un milieu de travail et d'études sain et sécuritaire dans lequel les personnes sont traitées avec respect et dignité.

À cet égard, une politique visant à prévenir et enrayer toute forme de harcèlement, de discrimination et d'incivilité a été adoptée par le conseil d'administration.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

NOS FORMULES D'ACTIVITÉS

- » **En présentiel** : La formation se déroule dans un local d'un des campus de l'UQTR avec la personne formatrice (groupe 01).
- » **À distance** : La formation se donne sur la plateforme Zoom et la personne formatrice est à distance (groupe W1).
- » **En projection** : La formation à distance (groupe W1) est également projetée dans un local d'un des campus de l'UQTR (groupe P1). La personne formatrice est à distance.
- » **En formule hybride** : La formation se déroule dans un local d'un des campus de l'UQTR avec la personne formatrice (groupe 01) **et** à distance sur la plateforme Zoom (groupe W1).

ATTENTION! Assurez-vous de choisir le bon groupe lors de votre inscription.

ACTIVITÉS À DISTANCE (ZOOM)

L'UTA utilise la plateforme Zoom pour tenir ses formations à distance. Vous recevrez le lien Zoom la veille de l'activité avant 16 h.

Pour obtenir davantage d'informations à propos de la plateforme Zoom, nous vous invitons à consulter le www.uqtr.ca/uta. Vous trouverez la rubrique **Zoom** sous l'onglet **Apprenants**.

Pour tout problème de connexion, communiquez avec notre service informatique au 819 376-5011, poste 2433 et choisissez l'option 2.

LOCAUX

Les locaux seront attribués dans la semaine précédant le début de la session.

FOIRE AUX QUESTIONS

Nous répondons à vos questions fréquemment posées au www.uqtr.ca/uta/faq.

CAMPUS DE L'UQTR À DRUMMONDVILLE

OFFRE DE COURS | HISTOIRE

UTA0448 QUÉBEC : PLUS DE 500 ANS D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE

Jean-Francois Veilleux, *enseignant en histoire*

Horaire à déterminer (10 semaines de 2 h 30)

Coût : 169 \$ » En présence au campus de l'UQTR à **Drummondville**, local à déterminer (gr 01)

La devise du Québec « Je me souviens », inscrite dans la pierre de l'Assemblée nationale du Québec depuis 1880, nous oblige à nous pencher sur le devoir de mémoire qui incombe à toute civilisation désirant survivre et conserver sa culture, son héritage et ses acquis.

Considérant le peu de place laissée à l'histoire dans nos sociétés dites modernes, remise dans l'ombre par l'austérité ou le culte de l'ignorance, il est primordial de jeter un regard vers le passé pour répondre à cette simple question : que se souvient-on vraiment ?! Afin de découvrir les personnages-clés et les moments forts qui ont marqué la longue histoire nationale du Québec depuis la visite de Jacques Cartier en 1534, soit il y a presque 500 ans déjà, laissez-vous séduire et émouvoir par un récit unique au monde, à l'aide de peintures, d'images, de discours, de cartes géographiques, de poèmes, d'extraits vidéo et de séries télé, mais aussi de chansons « live » et d'anecdotes savoureuses.

Ensemble, nous découvrirons ces aventuriers, héros, politiciens, sportifs, inventeurs et artistes qui ont construit, malgré l'adversité, le Canada français ainsi que le Québec actuel.

UTA0464 HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE

André Pelchat, *enseignant, Baccalauréat en histoire*

Vendredi, de **9 h à 11 h 30**, du **11 octobre au 29 novembre 2024** (8 semaines de 2 h 30)

Coût : 135 \$ » En présence au campus de l'UQTR à **Drummondville**, local à déterminer (gr 01)

Il est difficile de situer l'origine de l'esclavage. Ce qui est sûr, c'est que son apparition coïncide avec celle de la guerre et du développement des hiérarchies sociales. Condamné aujourd'hui par les lois internationales de la plupart des pays, l'esclavage passe à l'histoire.

Ce cours nous fera voyager sur tous les continents, retraçant l'histoire de cette institution qui, au-delà de son apparente uniformité, prend des aspects aussi différents que les sociétés où nous la retrouvons. En commençant par les sociétés dites primitives, nous la suivrons à travers l'Antiquité grecque et romaine, l'Extrême-Orient, le monde islamique, l'Afrique traditionnelle, les cultures amérindiennes et aborderons les nouvelles formes de l'esclavage (par exemple, le Goulag ou « traite des blanches »), triste histoire des véritables « damnés de la terre ».

CAMPUS DE L'UQTR À DRUMMONDVILLE

OFFRE D'ATELIER | ART ET CULTURE

UTA0176 DESSIN D'OBSERVATION

Patrick Dauphinais, *baccalauréat en enseignement des arts plastiques, UQTR, artiste*

Lundi, de **9 h à 11 h 30**, du **30 septembre** au **9 décembre 2024** (10 semaines de 2 h 30)

Congé le lundi 14 octobre 2024

Coût : 220 \$ » En présence au campus de l'UQTR à **Drummondville**, local à déterminer (gr 01)

Apprendre le dessin à partir de sujets variés avec des moyens simples et efficaces. Comprendre certaines notions de base afin de mettre sur papier les idées en tête. Maîtriser l'observation des éléments physiques pour mieux structurer les techniques d'esquisses.

LES GRANDES CONFÉRENCES DE L'UTA

Les grandes conférences de l'UTA sont des rencontres d'une durée de **1 h 30** où sont présentées des confrontations d'idées (scientifiques, philosophiques, politiques...) sur un thème jugé d'importance par nos participants. Tout au long de la session, nos conférenciers et conférencières présenteront un sujet dont ils sont spécialistes.

Le formulaire d'inscription sera disponible le **19 août 2024**, au www.uqtr.ca/uta.



FEMME(S) CÉLÈBRE(S)... OU PAS!

Pierre Bernard, *Baccalauréat en histoire et maîtrise en Études québécoises*

Jeudi **10 octobre 2024**, de **13 h à 14 h 30**

Coût : 10 \$ » Offert à distance

» En projection

- ◇ **Campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher
- ◇ Campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

L'Histoire est écrite par les hommes, qui en sont presque toujours les héros centraux en s'attribuant tous les rôles, bons ou mauvais. On oublie cependant que bien des femmes ont, individuellement ou collectivement, joué elles aussi un rôle majeur, parfois spectaculaire, plus souvent discret mais non moins important dans l'Histoire. La conférence vise à les mettre en lumière, soit en tant que groupe, soit en tant qu'individu. Dans la première catégorie, pensons à la chasse aux sorcières dans l'Europe du Moyen-Âge ou de leur rôle durant la Révolution française, par exemple. Dans la seconde catégorie, on citera Joséphine Baker, héroïne de la Résistance; Rosa Luxembourg, la rouge révolutionnaire; Marie Curie, le double nobélisé; Margherita Sarfati, l'égérie du fascisme; Agrippine, femme et mère complotiste d'empereurs; Sophie Scholz, étudiante allemande condamnée à mort pour antinazisme; etc. Enfin, nous ferons un tour d'horizon de leur héritage scientifique, artistique, économique ou militaire.

LES GRANDES CONFÉRENCES DE L'UTA

BRÈVE HISTOIRE DE LA MUSIQUE AU QUÉBEC

Jean-Francois Veilleux, *Enseignant en histoire*

Jeudi **17 octobre 2024**, de **13 h à 14 h 30**

Coût : 10 \$ » Offert à distance

» En projection

- ◇ **Campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher
- ◇ Campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

Très peu d'historiens ont tenté de comprendre les publics musicaux du Québec et leur ancrage dans la réalité sociale. Comme les espaces musicaux, par leur caractère rassembleur et structurant, les concerts et les spectacles historiques sont des forts stimulants de la culture nationale québécoise. Il est donc important de bien connaître les origines et le développement de la musique au Québec, des premiers bals en Nouvelle-France jusqu'à l'émergence d'une industrie du disque proprement québécoise. Cette conférence est parsemée de 5 ou 6 chansons chantées a cappella suivie d'une courte explication pour chacun des contextes. Il s'agit d'une histoire du Québec vue par l'entremise de la chanson et des arts de la musique.

RÉALITÉ DES PERSONNES TRANSGENRES ET NON-BINAIRES : MON PARCOURS.

Vincent Trépanier, *conférencier*

Jeudi **31 octobre 2024**, de **13 h à 14 h 30**

Coût : 10 \$ » Offert à distance

» En projection

- ◇ **Campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher
- ◇ Campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

Je suis un homme transgenre de 31 ans, j'ai fait mon parcours de transition en 2021. J'ai vécu la grande majorité de ma vie sans comprendre qui j'étais et pourquoi je vivais une grande souffrance psychologique dans mon quotidien. Je souhaite faire connaître la communauté trans et non-binaire aux gens afin de démystifier la réalité de notre communauté et de sensibiliser les gens aux enjeux vécus. Je suis quelqu'un d'accessible et qui utilise l'humour pour parler de concepts parfois difficiles à aborder avec le grand public. Je suis transparent et j'offre la possibilité aux gens d'en apprendre davantage sur la transidentité dans un contexte éducatif et ludique. Les enjeux politiques et sociaux sont omniprésents actuellement et je crois qu'il est d'autant plus important de faire voir aux gens qu'une personne trans ou non-binaire peut avoir une carrière, une famille et vie censée. Mon but est d'enseigner afin de diminuer les stéréotypes et les mythes entourant notre réalité, le tout avec beaucoup d'humour et d'humanité.

LES GRANDES CONFÉRENCES DE L'UTA

DANS UN MONDE HOSTILE : LES THÉORIES DU COMLOT

André Pelchat, *Enseignant, Baccalauréat en histoire*

Jeudi **7 novembre 2024**, de **13 h à 14 h 30**

Coût : 10 \$ » Offert à distance

» En projection

◇ **Campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher

◇ Campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

« Conspirationniste », « complotiste » : les mots liés aux théories du complot, sont entrés dans le vocabulaire courant depuis quelques années, multipliés par les réseaux sociaux. Pourtant les théories attribuant les grands événements contemporains à une gigantesque conspiration sont beaucoup plus anciennes que l'Internet. Depuis les « sabbats de sorcières » jusqu'aux extra-terrestres en passant par le complot maçonnique, elles ont une longue histoire. Un regard sur la naissance et le développement d'un phénomène social.

HISTOIRE DU BASEBALL À QUÉBEC

Daniel Papillon, *Conférencier, Société historique de Québec et les Capitales de Québec*

Jeudi **14 novembre 2024**, de **13 h à 14 h 30**

Coût : 10 \$ » Offert à distance

» En présence au campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

» En projection au **campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher

Histoire du stade Canac (anciennement stade Municipal) et de ses locataires de 1938 à aujourd'hui. Des péripéties de sa construction à sa quasi-démolition en passant par les différentes équipes qui ont divertit les amateurs (Athlétiques, Alouettes, Braves, Indiens, Carnavals et Capitales).

CAVELIER DE LA SALLE: VIE HÉROÏQUE ET MORT TRAGIQUE EN AMÉRIQUE

Roger Barrette, *Historien*

Jeudi **21 novembre 2024**, de **13 h à 14 h 30**

Coût : 10 \$ » Offert à distance

» En présence au campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

Cavelier de la Salle a le grand mérite d'avoir apporté l'immense Louisiane à Louis XIV. Mais que connaissons-nous de la vie de cet aventurier audacieux ? Cette conférence - abondamment illustrée - vous présentera ce personnage très important de l'Amérique française. Il était un proche collaborateur du gouverneur général Frontenac.

LES GRANDES CONFÉRENCES DE L'UTA

COMMENT FONCTIONNE LA PRODUCTION D'UN BULLETIN DE NOUVELLES? QUE SE PASSE-T-IL DERRIÈRE LA CAMÉRA?

Normand Bourget, *Caméraman, monteur et réalisateur*

Jeudi 5 décembre 2024, de 13 h à 14 h 30

- Coût : 10 \$**
- » Offert à distance
 - » En présence au campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer
 - » En projection au **campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher

"Caméraman, monteur et réalisateur depuis 25 ans pour différentes stations de télévision, je vous propose une conférence portant sur l'ensemble des étapes d'une production ou d'un déploiement terrain dans le but de produire le bulletin de nouvelles que vous regardez chaque jour.

Accompagné d'extraits d'entrevues, de reportages, des faits vécus et de plusieurs anecdotes sur certaines situations dont les étudiants se souviendront sûrement, je ferai un survol informatif pour permettre à l'auditoire de mieux comprendre les dessous d'un univers fort surprenant."

L'ART DANS LE MÉTRO DE MONTRÉAL (ET AUTRES INCONTOURNABLES À L'INTERNATIONAL)

Sylvie Coutu, *Historienne de l'art et médiatrice culturelle*

Jeudi 12 décembre 2024, de 13 h à 14 h 30

- Coût : 10 \$**
- » Offert à distance
 - » En projection
 - ◇ **Campus principal de l'UQTR**, local 0066 Pierre-Boucher
 - ◇ Campus de l'UQTR à **Québec**, local à déterminer

Le Québec des années 60 est en véritable mutation. Partout sur son territoire des projets ambitieux changent le profil des villes et Montréal, sa métropole, n'est pas en reste. La construction de son métro témoigne alors d'une envie de s'inscrire dans la modernité tout autant que d'une volonté de démocratisation de l'art. Effectivement dès le départ, les stations se verront habillées d'œuvres spectaculaires, créées par les plus grands créateurs de chez nous. Des murales commémorant l'histoire de la ville aux abstractions colorées, ces œuvres font du métro de Montréal, une véritable galerie d'art et l'un des plus beaux réseaux du monde. Un survol d'autres métros spectaculaires dans le monde est aussi prévu.

LES RENDEZ-VOUS DE PATRICIA

Les rendez-vous de Patricia Powers sont des rencontres avec des personnalités régionales ou nationales. Lors de celles-ci, Patricia Powers s'intéressera à leur parcours professionnel, personnel, les causes qu'ils défendent afin de permettre aux apprenants d'en apprendre davantage sur certains sujets d'actualité ou autre.

SOPHIE DUROCHER



Sophie Durocher

Mercredi le **13 novembre 2024**, *horaire à déterminer*

Coût : 10 \$

» Offert à distance

Patricia Powers rencontrera le Sophie Durocher, journaliste, chroniqueuse, animatrice et auteure. Elle s'entretiendra tout d'abord sur son prochain livre « Où sont les femmes? » qui sortira à l'automne. Madame Powers s'entretiendra avec l'invité sur son parcours, des médias, de la langue, de la culture québécoise et d'écriture.

SOPHIE THIBAUT



Sophie Thibault

Vendredi le **6 décembre 2024**, à **10 h**

Coût : 10 \$

» Offert à distance

L'UTA accueillera Sophie Thibault, cheffe d'antenne à TVA dans le cadre des rendez-vous de Patricia Powers. Les discussions tourneront autour de son parcours professionnel, ainsi que de sa passion pour l'écriture et la photographie.

UNE MATINÉE AVEC ISABELLE HUOT



Samedi **9 novembre 2024**, de **9 h 30** à **11 h 30**

Coût : 38 \$ (taxable)

» En présence au **campus principal de l'UQTR**, local à déterminer

Dans le cadre de cette activité, l'UTA recevra Isabelle Huot, Docteure en nutrition. Elle abordera le sujet « vieillir en santé avec une alimentation gagnante » et elle vous présentera également des astuces pour bien manger à petit prix.

Lors de l'activité, il vous sera possible de poser vos questions à la conférencière et de discuter avec cette dernière.

Une pause santé vous sera offerte lors de l'activité.

Au plaisir de vous y rencontrer!

CLASSE DE MAÎTRE EN ÉCRITURE

L'ÉMOTION ENTRE LES LIGNES – ACTIVITÉ AVEC FRANCINE RUEL



Francine Ruel, auteure, écrivaine, comédienne, actrice, animatrice et chroniqueuse

Dates : le **samedi 23** et **dimanche 24 novembre 2024**

Horaire : de **9 h 30 à 12 h** et de **13 h 30 à 16 h**

Coût : **235 \$** (taxable)

» En présence au **campus principal de l'UQTR**, local à déterminer

Pendant ce week-end, nous apprendrons les rouages de l'écriture. À partir d'images qui représentent des personnages en action ou de lieux, d'exercices très explicites, d'exemples, vous arriverez facilement à comprendre les étapes obligatoires pour bien raconter vos histoires.

Voici en détail les notions que nous traiterons ensemble :

- ◇ L'idée de base
- ◇ Le narrateur
- ◇ Le personnage principal et secondaires
- ◇ L'histoire et la structure dramatique
- ◇ Le décor - l'atmosphère
- ◇ Les dialogues - les monologues
- ◇ L'écriture

Écrire, c'est apprendre à voir, à ressentir

Apportez vos idées, vos images, votre curiosité, votre envie d'apprendre et de quoi écrire.

Je serai présente pour vous guider.

Francine Ruel

RÉSUMÉ DES RÈGLES RELATIVES À L'UTA

CONFIRMATION D'INSCRIPTION

Aucun courriel n'est expédié pour confirmer l'inscription à une formation. Le personnel de l'UTA communiquera avec vous uniquement si l'activité choisie est annulée.

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais d'inscription indiqués dans cette brochure ou sur le site internet doivent être acquittés au moment de l'inscription.

Les frais d'inscription à l'UTA ne sont pas déductibles d'impôts. Selon les règlements de l'Agence du revenu du Canada, aucun reçu officiel ne peut être émis par l'Université. Bien que l'UQTR soit un établissement d'enseignement agréé, les formations dispensées par l'UTA de l'UQTR ne répondent pas à la définition d'un programme de formation admissible.

Un reçu d'impôt peut être demandé pour un don à la Fondation de l'UQTR.

MODIFICATION DU CHOIX D'UNE ACTIVITÉ

À moins d'indication contraire, les apprenants ont la possibilité de modifier leur choix de formation avant le début des formations.

ABANDON D'UNE ACTIVITÉ ET ANNULATION DE FACTURATION

L'apprenant qui désire abandonner une activité de formation doit en informer l'UTA AVANT le début de celle-ci. Dans ce cas, aucuns frais ne seront exigés.

Si l'abandon est fait après le début des activités, la totalité des droits de scolarité sera exigée. Des raisons de santé seulement (certificat médical à l'appui) pourront justifier le remboursement des droits de scolarité dans le cas d'un abandon qui survient après le début d'une activité.

ANNULATION D'UNE ACTIVITÉ

L'Université du troisième âge se réserve le droit d'annuler toute activité à l'horaire. Dans ce cas, les personnes inscrites sont informées personnellement et les droits de scolarité sont remboursés ou annulés.

MATÉRIEL REQUIS

Tout matériel requis dans le cadre d'une activité, y compris les photocopies des notes de cours, est aux frais de l'apprenant.



Université du Québec
à Trois-Rivières

Université du troisième âge

3351, boulevard des Forges,
Trois-Rivières (Québec) G8Z 4M3
Téléphone : 819 376-5011, poste 2109
Sans frais : 1 800 365-0922, poste 2109
Courriel : uta@uqtr.ca

UQTR.CA/UTA