



# IMAGINARIUM

Colloque francophone international sur l'estampe contemporaine  
Du 4 au 7 avril 2013

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
et  
Département de philosophie et des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

## PROGRAMME

### Jeudi 4 avril 2013

De 15h à 17h **Inscription au colloque. Hall du pavillon de la Santé (2904-S)** et remise du sac comprenant tous les renseignements (programmation du colloque, information touristique, plan des différents sites d'activités au centre-ville, plan du campus, etc.).

Du 4 au 7 avril seulement, pour obtenir des renseignements sur le déroulement des activités du colloque, composez le **819-376-5011 poste 6818**.

En dehors de cette période, veuillez téléphoner à la Biennale internationale de l'estampe contemporaine de Trois-Rivières au **819-370-1117**.

19h30 Soirée cinéma d'art. Ouverture officielle.  
Ciné-Campus, Séminaire St-Joseph de Trois-Rivières, 858 Laviolette, Trois-Rivières.

### *Quand l'estampe fait son cinéma.*

Projections de films d'art réalisés à partir d'estampes. Voici une courte liste des films à l'affiche: *Pêche sur glace à Kitcisakik* de Fontaine Leriche (Canada); *Doorsways* de Nick Conbere (Canada), *Gratte Pellicule* de Benoît Perreault (Canada), *Dubbelloops* de Saskia Jetten (Pays-Bas), *Voyage et Désert* de Brigitte Corbisier (Belgique), *Lucid Mask* de Wuon Gean Ho (Angleterre) et beaucoup d'autres.

Animateur de la soirée : Pierre-Simon Doyon, professeur titulaire en histoire de l'art, UQTR.

Invitation aux participants du colloque et au grand public.

Prix d'entrée pour la soirée cinéma :

Gratuit : Participants inscrits au colloque Imaginarium

5 \$ : Grand public

3 \$ : Membre Ciné-Campus

## Vendredi 5 avril 2013

8h30 **Inscription pour le colloque et pour la journée.** Hall du pavillon de la Santé (2904-S)  
Accueil, café, brioches et animation.

9h15 *Vues philosophiques sur l'imaginaire.* (20 minutes) - Salle 1806-S (pavillon de la Santé)  
Claude Thérien, professeur agrégé et directeur du programme de recherches sur la nature, les formes et les fonctions de l'imagination et des images en philosophie, en littérature et en art au Laboratoire d'esthétique, UQTR.

*Corps matrice.* (20 minutes) - Salle 1806-S (pavillon de la Santé)  
François Morelli, artiste, professeur et directeur du Graduate Program, Université Concordia, Montréal.

Pause *Pluie.* Performance d'Isabel Boucher, Annie Brien et Karine Savard, étudiantes en arts, UQTR.  
Une performance réflexive et imagée portant sur ce penchant humain à s'approprier toutes sortes d'objets. Qu'ils soient utilitaires, divertissants, décoratifs ou fétiches, ces derniers meublent notre quotidien et s'entassent progressivement autour de nous.

10h30 *L'école de la montagne rouge, l'estampe et l'imaginaire collectif.* (45 minutes) - Salle 1806-S  
Présentation d'Olivier Charland et Shayne Tupper, étudiants au baccalauréat en design de l'Université du Québec à Montréal et impliqués par l'art dans le *Printemps érable* en 2012.

12h Pause pour le dîner.

13h Visite du pavillon des arts – ateliers de sérigraphie et de gravure.

*Pense bête II.* Installation en estampe. Collectif d'étudiants. Coordination : Isabel Boucher, étudiante en arts, UQTR.

*Imaginarium.* Collectif d'étudiants en arts, UQTR. Exposition d'estampes numériques.  
Coordination : Guylaine Champoux, chargée de cours.

*Soundlines* – Expérimentation encre et son. Projet de Shannon Collis, professeure adjointe à la Digital Foundations/Printmaking au Département des arts de l'Université du Maryland. **Local de dessin (2023-BS)** pavillon Benjamin-Sulte.

14h45 *De l'imagination à l'image.* (45 minutes) - Salle 1806-S (pavillon de la Santé)  
Richard Noyce, artiste du Royaume-Uni et auteur de nombreux livres spécialisés sur l'estampe contemporaine.

15h30 Séance de signature : Richard Noyce - Salle 1806-S (pavillon de la Santé)

16h25 **Départ de la navette devant le Centre sportif pour se rendre aux activités et vernissages au centre-ville.**

## Vendredi 5 avril 2013 (suite)

16h30 Activités et vernissages à Trois-Rivières :

**Centre culturel Pauline-Julien**, 150 rue Fusey, Trois-Rivières (secteur Cap-de-la-Madeleine).  
*Ils fabulent, fabulent, fabulent!!!* Cette exposition regroupe des créations d'étudiants du département des arts visuels du Cégep de Trois-Rivières et de l'UQTR.

**Galerie d'art du Parc**, 864 rue des Ursulines, Trois-Rivières.

**Visite de l'exposition *Gratte Pellicule*** et rencontre avec Benoît Perreault, artiste graveur et réalisateur. Prix du Québec lors de la 7<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, 2011.

**Galerie des éditions d'art Le Sabord**, 167, rue Laviolette, Trois-Rivières.

*Cocons*, installation-estampes de Virginie Faivre d'Arcier, artiste belge vivant à Hanoï, Vietnam.

**Centre de diffusion Presse Papier**, 73 St-Antoine, Trois-Rivières.

*Des envies d'air à l'envers*, collectif Belles et Brutes et ses invités, avec Claudine Brouillard, Isabelle Dumais, Geneviève Lebel, Louis-Alexandre Beauregard, Guillaume Massicotte et Benoît Perreault.

19h45 **Départ de la navette devant Presse Papier et retour sur le campus de l'UQTR.**

## Samedi 6 avril 2013

8h30 **Inscription pour la journée.** Hall du pavillon de la Santé (2904-S)  
Accueil, café, brioches et animation.

9h ***L'imaginaire révélé par les livres d'artiste, livres objets et fanzines.*** (30 minutes)-Salle 1806-S  
Sébastien Dulude, auteur et doctorant en lettres, Université du Québec à Trois-Rivières et Université McGill.

9h30 Salon Alexis Klimov, bibliothèque de l'Université du Québec de Trois-Rivières. Accueil et présentation de 40 ans d'estampes d'étudiants à l'UQTR. Visite commentée d'une sélection de livres d'artistes et de livres objets. (25 minutes)

10h20 Visite de *La traversée des apparences*, œuvre d'intégration à l'architecture de **Denis Charland**, artiste graveur, pavillon Ringuet, 4<sup>e</sup> étage, près de la salle de cours 4020-R.

11h ***L'imaginaire à travers plus de trente ans de projets à l'Atelier Presse Papier.*** (45 minutes) -  
Salle 1806-S (pavillon de la Santé)  
Aline Beaudoin, artiste et vice-présidente de l'Atelier Presse Papier, Trois-Rivières.

12h Pause pour le dîner.

## Samedi 6 avril 2013 (suite)

- 13h Pavillon Benjamin-Sulte  
*Estampes revisitées.* Collectif d'étudiants en arts. Coordination : Karine Savard, étudiante en arts, UQTR. Avec la participation de Marie-Josée Plouffe, professeure en enseignement de l'art dramatique et France Joyal, professeure en enseignement des arts.  
Différentes œuvres du domaine de l'estampe sont explorées dans un univers théâtral. Les images devenues de petites mises en scène, prennent ainsi vie et vous proposent une expérience sensorielle.
- 15h30 *Présentation du Centre de la gravure et de l'image, musée de la Louvière et de la 8<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.* (45 minutes) - Salle 1806-S (pavillon de la Santé)  
Catherine de Braekeleer, directrice du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Louvière.
- 16h45 **Départ de la navette devant le Centre sportif, UQTR pour aller au Musée québécois de culture populaire.**
- 17h *5 à 7 au Musée de culture populaire.*  
Vernissage de l'exposition *E.I. - Épreuves d'imprimeurs* au Musée québécois de culture populaire.  
Lecture de poésie écrite pour les livres d'artiste interventions par Paul Dallaire, Gilles Devault, Guy Marchand et Serge Mongrain.
- 19h30 **Départ de la navette devant le Musée pour revenir au Centre sportif de l'UQTR.**

Soirée Activités libres au centre-ville : poésie, estampe et musique.

## Dimanche 7 avril 2013

- 8h30 Café, brioches et viennoiseries.
- 9h Présentation des portfolios d'artistes et d'ateliers, espace pour les éditeurs et distributeurs dans le corridor du 2<sup>e</sup> étage, passerelle (3900-S) du pavillon de la Santé.  
  
*Mosaïques urbaines.* Exposition à l'espace *Corridart*, près de la cafétéria, pavillon Albert Tessier au 2<sup>e</sup> étage. Projet d'échange interuniversitaire entre les départements des arts de l'Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombie et de l'Université du Québec à Trois-Rivières, 2011-2013. Chaque étudiant participant de l'UQTR débutait une estampe et un étudiant colombien intervenait sur celle-ci et vice versa. Visite libre.  
  
Visites libres des expositions au centre-ville.
- 12h Fin du colloque.