



Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes

16^e – 19^e

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières

Le département de philosophie et des arts &
le Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes
sont heureux d'annoncer la conférence suivante :

Jean-Christophe Abramovici

Sorbonne Université (Paris)

«Mme du Coudray, sage-femme et militante discrète»

Mercredi 18 octobre de 15h30 à 17h

1033, pavillon Ringuet

Le nom d'Angélique Le Boursier du Coudray (1712-1789) reste attaché à la « machine » qu'elle conçut et commercialisa, un mannequin en tissus destiné à apprendre aux élèves sages-femmes à pratiquer correctement les accouchements. Dans *l'Abrégé de l'art des accouchements* (1759) qui rassemble sous forme écrite l'essentiel de son enseignement, se fait entendre surtout la voix d'une femme qui, au-delà de la mission de pédagogue qu'elle s'était donnée, résiste au mouvement d'invisibilisation des sages-femmes qui accompagna la montée en puissance de la figure du médecin accoucheur, bientôt gynécologue.



Jean Christophe Abramovici est Professeur de Littérature du XVIII^e siècle à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Jean-Christophe Abramovici est l'auteur du *Livre interdit* (1996), *d'Obscénité et Classicisme* (2003), *d'Encre de sang. Sade écrivain* (2013) et *Les Hystériques. En attendant Freud* (2022). Il s'intéresse plus particulièrement depuis plusieurs années à la manière dont le discours médical a, en partie, modelé le corps féminin.

Pour information : Syliane Charles (Syliane.Charles@uqtr.ca)

www.uqtr.ca/philo