



JOURNÉES D'ÉTUDE  
LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE LA  
PENSÉE MODERNES (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup>)  
23-24 FÉVRIER 2023  
1813 PAVILLON DE LA SANTÉ (UQTR)

23 FÉVRIER 2023

8 H 30 ACCUEIL

9 H SÉANCE I : PASCAL ET L'ABSENCE DE SENS :  
NOUVELLES LECTURES I

Présidente de séance : Charlène Deharbe

Isabelle Pichet, *L'école d'été de juin 2023 sur le plaisir : les avancées du projet de recherche*

Syliane Malinowski-Charles et Marc André Bernier, *La pensée morale de Pascal*

*sous le prisme de sa critique de la casuistique*

Aurélien Chukurian, *Lectures philosophiques de Pascal*

10 H 30 PAUSE

11 H SÉANCE II : SPINOZA ET MENDELSSOHN :  
NOUVELLES LECTURES II

Président de séance : Marc André Bernier

David Bertoni, *The Art of Irony in Spinoza*

Anaïs Delambre, *Moses Mendelssohn et la représentation théâtrale du suicide dans*

*les Briefe über die Empfindungen : un maskil à l'assaut de l'esthétique*



**12 H** **DÎNER**  
**4839 PAVILLON DE LA SANTÉ**

**13 H 30** **1813 PAVILLON DE LA SANTÉ**

**SÉANCE III : LA VIE DES SENS ENTRE  
PLAISIRS ET SOUFFRANCES**

Présidente de séance : Syliane Malinowski-Charles

**Marc André Bernier**, *Les enchantements de l'illusion*

**Maxime Bordeleau**, *Le pessimisme du docteur de l'humanité : Rousseau entre lui-même et son système*

**Kathryne Châteauneuf-Maheu**, *La pitié chez Schopenhauer et son impact sur la souffrance vécue*

**15 H** **PAUSE**

**15 H 30** **SÉANCE IV : L'ÉNONCIATION THÉOLOGIQUE :  
DE PROPHÉTIE À TRAGÉDIE**

Présidente de séance : Anne-Sophie Bally

**Bastian Felter Vaucanson**, *Visions et rêves prophétiques entre Versailles et Québec.*

*De Marie de l'Incarnation (1599-1672) à Jeanne Guyon (1647-1717)*

**Marie-Ange Croft** (M. Gohier et D. Dumont), *Le naufrage de la flotte Walker (1711) :  
mémoires et vestiges de la plus grande tragédie maritime du Saint-Laurent*



2 4 F É V R I E R 2 0 2 3

8 H 30 ACCUEIL

9 H SÉANCE V : LES REPRÉSENTATIONS DE LA  
NOUVELLE-FRANCE ET DU QUÉBEC

Présidente de séance : Andréane Audy-Trottier

**Philippe Robichaud**, «*Épuis[er] [sa] verve pour rimer le naufrage*» :  
*l'effervescence littéraire de 1711*

**Kim Gladu**, *Représentations de la Nouvelle-France et poétique du voyage dans  
le Mercure galant (1672-1715)*

**Marise Bachand**, *Ce que l'histoire de la Louisiane dit à l'histoire du Québec (et vice-versa)*

1 0 H 30 PAUSE

1 1 H SÉANCE VI : L'IMAGINAIRE QUÉBÉCOIS DU 19<sup>e</sup>  
SIÈCLE : ENSEIGNEMENT DE LA  
GRAMMAIRE ET DE LA LITTÉRATURE

Présidente de séance : Marise Bachand

**Anne-Sophie Bally**, *L'exemple construit dans le manuel de grammaire québécois au 19<sup>e</sup> siècle*

**David Bélanger**, *D'Egmont le généreux, Chauvin l'orgueilleux, Guérin l'ambitieux :  
l'imaginaire de la dette dans la littérature québécoise du XIX<sup>e</sup> siècle*





12 H

DÎNER

4839 PAVILLON DE LA SANTÉ

13 H 30 1813 PAVILLON DE LA SANTÉ

SÉANCE VII : L'ÉCRITURE MÉMORIALISTE ET  
SES MODULATIONS

Président de séance : David Bélanger

*Amélie Lessard, Récits de l'enfance retrouvée chez Rousseau et Aubert de Gaspé père*  
*Marie-Hélène Nadeau, Projet mémorial et postures multiples : le cas des Mémoires*  
*d'un Patriote d'Amédée Papineau*

14 H 30 PAUSE

15 H SÉANCE VIII : LA TRAJECTOIRE DES TEXTES :  
ÉDITION, IMPRESSION ET ADAPTATION

Présidente de séance : Marie-Ange Croft

*Yann Vadnais, L'édition des manuscrits de François Demoullins de Rochefort et de*  
*Jean Thenaud: un regard intimiste sur l'imaginaire de l'entourage de Louise*  
*de Savoie et de François I<sup>er</sup>*

*Kilyan Bonnetti, Du manuscrit à l'imprimé : les Recherches sur l'origine du despotisme*  
*oriental de Nicolas Antoine Boulanger (1722-1759) comme contre-pouvoir au*  
*XVIII<sup>e</sup> siècle*

*Charlène Deharbe, Voltaire sur les planches : Candide revisité par le Théâtre du*  
*Sous-Marin Jaune*