

Le Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes de l'UQTR
est fier de s'associer au département de lettres et communications et au département de
philosophie de l'UQTR pour présenter la conférence de :

Pierre Lyraud (Université de Montréal)

"Les jésuites des *Provinciales* : l'infinitude en partage".

Le jeudi 3 novembre 2022

de 14h à 15h30

Salle 3002-Ringuet

Résumé : *Les Provinciales* de Pascal gagnent à être lues au regard des analyses des *Pensées* et des opuscules qui les entourent. Les « bons pères » mis en scène dans ces lettres ne sont pas des *hapax* sans passé ni avenir, mais bien des anti-modèles spirituels, et par là autant de laboratoires où s'éprouve une façon d'outrepasser la condition humaine. Alors que Pascal rappelle sans cesse les bornes et les limites – c'est-à-dire tout à la fois les forces et les faiblesses – d'une telle condition, les jésuites s'appliquent à passer les bornes, en tous sens. C'est ce que montrera une étude de leur rapport aux passions et à la parole.

Notice bio-bibliographique : Ancien élève l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, agrégé de lettres classiques et docteur en littérature française, Pierre Lyraud est professeur adjoint au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal. La version remaniée de sa thèse de doctorat a paru chez Champion en 2022 (*Figures de la finitude chez Pascal. La fin et le passage*). Ses travaux s'intéressent au premier chef à l'œuvre de Pascal (à la croisée de l'histoire des idées et de la littérature), dont il prépare actuellement une édition. Plaçant le plus souvent la question de la limite à la source de ses travaux, il s'intéresse à l'écriture du corps (philosophique, rhétorique, poétique), à la figuration du possible et du virtuel dans différents genres (Urfé, Scarron, Bossuet, Lafayette), ainsi qu'à l'histoire et la pratique de la citation à partir de Montaigne. Membre du comité de rédaction de la *Revue Bossuet* et de la *Société des amis de Port-Royal*, il a également co-dirigé deux volumes du *Courrier Blaise Pascal*.