

Héritages culturels : sources et postérités de la première modernité

XX^e colloque « Jeunes chercheurs »
du Centre interuniversitaire de recherche
sur la première modernité (CIREM 16-18)



Programme

9 juin 2021

[<https://uqtr.zoom.us/j/86197062226?pwd=bGxXVkNpNCtqUVZpSWR5N3pKUzhNdz09>]

9h00

Accueil et mot de bienvenue

Présentation du CIREM 16-18 par Marc André Bernier, directeur

Dévoilement des récipiendaires des prix du CIREM 2021

9h30

Séance 1 : Affluents et confluents de la philosophie moderne

Présidente de séance : Angela Ferraro, Université Laval

Evaldo Becker, Université du Québec à Trois-Rivières

Enjeux modernes et sources antiques de l'éthique de l'eau chez Grotius et Freitas

Aurélien Chukurian, Université de Montréal

Héritages de Descartes : sources antiques et postérité rousseauiste

Guilherme Diniz, Sorbonne Université/Université de Sao Paulo

Sade, mon Contemporain : Remarques sur la réception de Sade par la pensée post structurale

11h00 Pause

11h15

Séance 2 : Représentations de la mémoire culturelle

Présidente de séance : Judith Sribnai, Université de Montréal

Brandon Bouchard, Université du Québec à Trois-Rivières

Entre héritage culturel et héritage historiographique : le colon dans le roman historique québécois

Marie-Pascale Leclerc, Université du Québec à Montréal

Les cours des miracles : un héritage littéraire et une réalité urbaine

12h15 Pause

13h30-14h30

Atelier : Comment échapper à l'île enchantée de l'Académie : améliorer la mobilité professionnelle des doctorants en sciences humaines

Paul Yachnin, Université McGill

10 juin 2021

[<https://uqtr.zoom.us/j/83656375044?pwd=UnNqeHVRTtEtqaVNuNlFmLzIwVzlrZz09>]

9h00

Séance 3 : Les lettres modernes, entre tradition et invention

Président de séance : Frédéric Charbonneau, Université McGill

Kilyan Bonnetti, Université du Québec à Trois-Rivières

Les sources épiciuriennes de l'Épître à Uranie de Voltaire

Jeannie Croset, Université Grenoble Alpes

Horace, Juvénal, Lucilius : la présence des Latins dans les satires de Charles de Sigogne, continuation ou trahison ?

Samuël Lévesque, Université McGill

La description de la guerre picrocholone dans la tradition des progymnasmata

10h30 Pause

10h45

Séance 4 : L'art pictural, entre mémoires et oublis

Présidente de séance : Peggy Davis, Université du Québec à Montréal

Simon Dauphinais, Université de Sherbrooke

Mémoire d'un art, mémoire d'une génération : la vision d'Étienne-Jean Delécluze de l'école de Jacques-Louis David

Andréanne Parent, Université de Montréal

L'atelier fantôme : les étudiantes oubliées de Girodet

Mathilde Vallières, Université McGill

L'intertexte diderotien dans la critique d'art des frères Goncourt

11 juin 2021

[<https://uqtr.zoom.us/j/89012473094?pwd=eEZUNXBSEk11VVcwURDZEFvN1N1UT09>]

9h00

Séance 5 : Aux sources des pratiques culturelles modernes

Président de séance : Jean-François Vallée, Collège de Maisonneuve

Antoine Champigny, Université du Québec à Montréal / Université Lyon 2

Les Imprimeurs lyonnais « semeurs de lettres et de bons livres » : l'influence des figures du passé dans les processus éditoriaux du 16^e siècle

Sarah Laflamme-Tremblay, Université du Québec à Montréal

Le syncrétisme entre la culture chrétienne et l'héritage antique : le cas de Minerve dans les entrées royales de 1515 à 1533

Philip Portelance, Université du Québec à Montréal / Université de Heidelberg

Entre la phalange grecque et la légion romaine : Virtus antique et humeurs nationales allemandes et françaises (1715-1789)

10h30 Pause

10h45

Séance 6 : Les mots et la musique, échos de la modernité

Présidente de séance : Marie-France Guénette, Université Laval

Aurore Facchinetti, Université de Strasbourg

Créer la modernité en traduisant les Anciens ?

Julien Gominet-Brun, Université Picardie Jules-Verne

« Nul des Anciens n'a mieux entendu la musique que nous » : Le mythe musical dans l'Harmonie universelle de Marin Mersenne (1636)

Émile Riel-Proulx, Université McGill

Pascal Quignard et l'éloquence musicale

Organisateurs

Jacinthe De Montigny
Nelson Guilbert
Valérie Plourde

Comité scientifique

Jacinthe De Montigny
Kim Gladu
Nelson Guilbert
Valérie Plourde
André M. Rocha

CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ

CIREM16/18

XVI^e-XVIII^e SIÈCLES



Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes
16^e – 19^e

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières