



Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes
16^e – 18^e



Université du Québec
à Trois-Rivières

Savoir. Surprendre.

CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ

CIREM6/18

XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

Journée d'étude sur l'édition savante : textes anciens et ouvrages critiques

Vendredi 15 mars 2019

UQTR (bibliothèque, salle 2231, Albert-Tessier)

- 9h45 **Ouverture du colloque** par Syliane Charles (UQTR), directrice du Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes (UQTR).
Présentation du Laboratoire et du Centre Interuniversitaire de recherche sur la première modernité XVI^e-XVIII^e s.
- 10h00-10h45 Adrien Saucier (Maîtrise en philosophie, U. de Montréal)
La *Comedia Famosa* de Aman y Mordochay (Leiden 1699)
- 10h45-11h30 Sébastien Drouin (Prof. en lettres, U. Toronto) et Camelia Sararu (Postdoctorante)
Éditer la correspondance du pasteur David Martin (1639-1721)
- 11h45-13h00 Dîner
- 13h00-14h30 Syliane Charles, Marc André Bernier et Andréane Audy-Trottier (UQTR)
**Atelier ouvert au public :
L'édition savante de textes anciens et ouvrages critiques**
- 14h30-14h45 Pause
- 14h45-15h30 Ghassan Osmat (Doctorant, U. de Montréal)
Les imprimeries de Constantinople (16^e-18^e siècles) : l'histoire des presses ottomanes, hébraïques et arabes et la réaction des différentes communautés intellectuelles et religieuses vis-à-vis de ce développement technologique particulier
- 15h30-16h15 Kim Gladu (Prof. associée, UQAR)
L'édition critique d'illustrations : l'exemple du corpus Marillier
- 16h30 Clôture de la journée d'étude