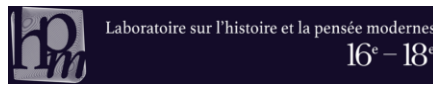


COLLOQUE INTERNATIONAL
MÉMOIRES ET ROMAN



Soutiens institutionnels



CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ



CIREM6/18
XVII^e-XVIII^e SIÈCLES

Décanat de la recherche et de la création
Dép. de lettres et communication sociale

Comité scientifique et organisateur

Marc Andre Bernier (Lettres et communication sociale, UQTR)

Zeina Hakim (Romance Studies, Université Tufts)

Isabelle Lachance (Lettres et communication sociale, UQTR)

**LES RAPPORTS DE VÉRITÉ ET DE FICTION
AU XVIII^e SIÈCLE**

organisé par

le Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes de
l'Université du Québec à Trois-Rivières et
l'Université Tufts

27 et 28
septembre **2018**

Musée de la civilisation (Québec)

JEUDI 27 SEPTEMBRE • OUVERTURE DU COLLOQUE

- 8h45-9h Mot d'accueil, Marc André Bernier (UQTR)
9h-9h45 « "Moitié Roman, moitié Histoire" : les pseudo-mémoires de Courtilz de Sandras et la question des rapports de vérité et de fiction au XVIII^e siècle » (conférence d'ouverture), Zeina HAKIM (U. Tufts)
9h45-10h Pause

Séance I – Les tentations de la fiction dans les Mémoires historiques

- 10h-10h45 « Les *Mémoires* de Mme de Staal-Delaunay (1683-1750) : le défi à l'écriture romanesque », Marie-Paule DE WEERDT-PILOGE (U. de Tours)
10h45-11h30 « Vérité et fiction travesties : les *Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme* », Cyril FRANCÈS (U. de Lyon)
11h30-12h15 « Les *Mémoires* du comte de Grammont d'Hamilton (1713), ou La vérité au prix du divertissement », Éric FRANCALANZA (U. de Bretagne Occidentale)
12h15-14h Repas (servi sur place)

Séance II – Le « faire vrai » et l'illusion de vérité 1

- 14h-14h45 « Naissance et abandon, manuscrit et enfant trouvé », Catriona SETH (U. d'Oxford)
14h45-15h30 « Les Mémoires de l'outre-monde. Vérité et fiction dans le récit de voyage imaginaire du XVIII^e siècle », Alex BELLEMARE (U. d'Ottawa)
15h30-16h15 « Accréditer la fiction par le manuscrit : autorité du discours et *translatio studii* », Mladen KOZUL (U. du Montana)

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

Séance II – Le « faire vrai » et l'illusion de vérité 2

- 8h45-9h30 « Romans et révolution : l'histoire saisie par la fiction », Laurence VANOFLEN (U. Paris Nanterre)
9h30-10h15 « Histoire du temps présent dans le roman-mémoires du XVIII^e siècle : l'exemple de Loaisel de Tréogate », Charlène DEHARBE (Université Laval)
10h15-10h30 Pause

VENDREDI 28 SEPTEMBRE (SUITE)

Séance IV – Effets de réel et pouvoirs de la fiction

- 10h30-11h15 « *Cleveland* de Prévost : un voyage de la réalité à la fiction », Françoise GEVREY (U. de Reims)
11h15-12h « Scepticisme et roman : l'*Histoire d'une grecque moderne* de Prévost », Daniel DUMOUCHEL (U. de Montréal)
12h00-12h45 « *L'Histoire d'Agathon* de Wieland : une possible émancipation du genre romanesque? », Andréane AUDY-TROTTIER (UQTR)
12h45-14h15 Repas (servi sur place)

Séance V – Les rapports de Vérité et Fiction au-delà du roman : la fiction comme méthode dans la recherche de la vérité

- 14h45-15h « Dispositif fictionnel et vérité philosophique dans le *Traité des sensations* de Condillac », Mitia RIOUX-BEAULNE (U. d'Ottawa)
15h-15h45 « *Cleveland* : fiction de soi révélatrice des limites réelles de la connaissance de soi », Maud BRUNET-FONTAINE (U. d'Ottawa et U. Paris Nanterre)
15h45-16h Pause

Séance VI – Les rapports de Vérité et Fiction au-delà du XVIII^e s. : écriture mémorialiste et roman historique au XIX^e siècle

- 16h-17h « L'exemple de Philippe Aubert de Gaspé » (table ronde), Marc André BERNIER (UQTR), Claude LA CHARITÉ (U. du Québec à Rimouski), Marie-Hélène NADEAU (UQTR) et Liliana RIZZUTO (U. Laval)

19h Banquet