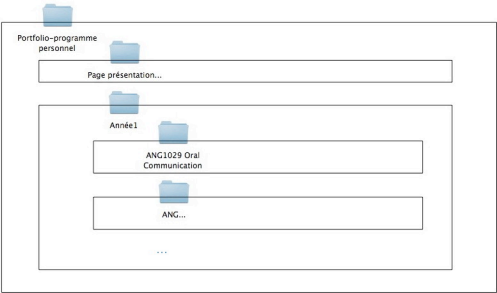


Baccalauréat en enseignement des langues secondes (7090)

Portfolio-programme

Processus général du versement des documents au portfolio-programme [ver. 26-11-2012]

Ouverture du portfolio-programme en janvier 2013

Action de l'enseignant	Action de l'étudiant
	<p>Quand l'étudiant accède pour la première fois au portfolio-programme (Portail étudiant), il crée son portfolio-programme personnel, qui va l'accompagner tout au long de sa formation et qui peut devenir par la suite la base de son portfolio professionnel.</p>
	<p>Sur ce portfolio-programme personnel, l'étudiant doit créer tout d'abord les pages suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• une « Page présentation de PRÉNOM NOM » où l'on doit retrouver le titre du programme d'études et un court texte sur ses intérêts, ses motivations ou ses réalisations les plus significatives.• une page « AnnéeX », où X sera substitué par l'année suivie au programme en janvier 2013 : par exemple, « Année1 ». <p>À l'intérieur de cette page, l'étudiant crée une sous-page pour chacun des cours qu'il suit. Le titre de chaque sous-page est constitué par le sigle du cours (sans tiret), un espace et le titre du cours. Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">• ANG1029 Oral Communication. Sur cette sous-page apparaîtront le titre du travail et le lien pour y accéder, la valeur de ce travail par rapport à l'évaluation globale du cours (p. ex. : 20%), les principaux contenus et les compétences acquises. <ul style="list-style-type: none">• une page « Autres réalisations ».
	
	<p>Important : le portfolio-programme est un document-cadre destiné à des lecteurs (enseignants, employeurs...), qui devront pouvoir comprendre le cheminement de l'étudiant. >>> Il faut donc présenter chaque document qui s'y trouve et réfléchir à chaque étape sur les acquis et les éventuelles lacunes, mais surtout sur l'intégration des savoirs. À cette fin, les liens à des documents (.pdf de préférence) doivent impérativement être accompagnés de textes explicatifs dans le contenu de la sous-page du cours respectif.</p>

<p>L'enseignant indique dans son plan de cours le ou les travaux objet d'évaluation (dont la valeur sera égale ou supérieure à 10 % de la note globale du cours) qui, une fois corrigés, devront être versés par l'étudiant au portfolio-programme et, si l'enseignant le requiert, aussi au portfolio-cours.</p> <p>Le plan de cours –ou les documents qui en découlent– détaille les modalités/critères/formats des travaux à présenter.</p>		
Si l'étudiant a rendu son portfolio-programme visible, l'enseignant peut y avoir accès par le Portail du cours sous la rubrique Portfolio.		
<p>Processus de correction des travaux et dépôt dans le portfolio-programme dans le cas des cours réguliers offerts par le département (Les phases de correction entre parenthèses sont laissées à la discrétion de l'enseignant)</p>		
Action de l'enseignant		Action de l'étudiant
<i>Travail papier</i>	<i>Travail électronique</i>	<i>Travail papier</i>
<i>Travail papier</i>	<i>Travail électronique</i>	<i>Travail papier</i>
Demande la présentation-papier du ou des travaux à déposer.	OU rend actif le dépôt de travaux dans son Portail de cours pour le ou les travaux en question.	
		En suivant les indications reçues, présente son travail sur papier.
		OU présente son travail à travers le dépôt de travaux du Portail du cours.
Corrige le travail. (Ajoute des commentaires et signale les fautes à corriger par l'étudiant.)		
		(Révise son travail à la lumière des corrections de l'enseignant.)
(Vérifie la révision de l'étudiant.) Évalue le travail.		
		Verse son travail au portfolio-programme et, si l'enseignant le requiert, aussi au portfolio-cours.
Commente les travaux exceptionnels sur le portfolio.		
Cours-stages		
		Verse ses rapports ou travaux au portfolio-cours et au portfolio-programme.
Évalue le portfolio et le commente.		
Cours de pédagogie (Sc. éducation), cours complémentaires et cours complétés hors Québec		
		Verse ses travaux au portfolio-programme, en créant les sous-pages (cours) nécessaires à l'intérieur de l'année respectif.
« Autres réalisations »		
		Verse la documentation pertinente au portfolio-programme, à l'intérieur d'une page « Autres réalisations ».
Révision globale (activités de synthèse)		
Le portfolio-programme est vérifié par l'équipe enseignante dans le cadre des Activités de synthèse I et II.		

Documents à verser par l'étudiant selon les modalités inscrites au plan de cours

Catégories des activités et codes de couleur

noir	anglais tronc commun
bleu	didactique des langues
vert	pédagogie (sc. éducation)
rouge	stage
brun	anglais concentration
orange	espagnol concentration
gris	complémentaire
ocre	synthèse
mauve	autres réalisations

Nature des documents à verser

- Le ou les travaux sélectionnés doivent être représentatifs des objectifs/contenus du cours ainsi que des compétences professionnelles visées. Ils équivalent, au minimum, à 10% de la note du cours.
- Le lien de la séquence vidéo d'une présentation –si disponible pour l'étudiant et déposée par celui-ci sur YouTube– peut constituer un document à verser au portfolio.

Activité	Documents à verser au portfolio
Année 1	
ANG1029 Oral Communication	au moins un travail
ANG1067 Practical Grammar I	au moins un travail
DLA1017 TESL - Program and Practice at the Elementary School Level	au moins un travail
PSD1046 Développement socio-affectif de l'élève	(au moins 3 travaux pour l'ensemble des 6 cours de pédagogie)
LIA1029 Survey of English Literature	au moins un travail
ESP1017 Espagnol intermédiaire I	au moins un travail
ANG1068 Practical Grammar II	au moins un travail
DLA1019 TESL - Program and Practice at the Secondary School Level	au moins un travail
DLA1020 Language Acquisition	au moins un travail
LNG1096 Introduction to General Linguistics	au moins un travail
DLA1035 Stage I : sensibilisation primaire	le rapport de stage
LIA1030 The Short Story	au moins un travail
ESP1018 Espagnol intermédiaire II	au moins un travail
Année 2	
ANG1030 Advanced Writing	au moins un travail
ANG1072 Phonetics	au moins un travail
DME1010 Principles of Language Testing and Evaluation	au moins un travail
TLE1041 Nouvelles technologies et enseignement des langues	au moins un travail
DLA1036 Stage II: sensibilisation secondaire	le rapport de stage
ANG1041 Current Issues	au moins un travail
ESP1019 Espagnol avancé	au moins un travail

ANG1073 Activité de synthèse I	[révision 1 du portfolio-programme]
DME1011 Language Testing and Evaluation in Practice	au moins un travail
PDG1026 Organisation de l'éducation au Québec	
PLR1056 History of the English Language	au moins un travail
PDG1040 Éthique et déontologie en éducation	
LNG1090 Grammaire différentielle	au moins un travail
ESP1021 Civilisation hispanique	au moins un travail
Année 3	
LIA1032 Young People's Literature and Theatre	au moins un travail
PDG1037 Variations on Normal Classroom Teaching	au moins un travail
DLA1037 Stage III : intervention primaire ou secondaire	l'ensemble du portfolio-cours
ANG1031 Canadian and American Cultures	au moins un travail
ESP1020 Analyse de texte en espagnol	au moins un travail
ANG1042 Language and Style	(au moins 3 travaux pour les cours de la session)
ANG1043 Cinema and English Culture	
LEU1001 20th Century American Literature	
Cours complémentaire	
Cours complémentaire	
//	
DLA1025 Didactique de l'espagnol	(au moins 3 travaux pour les cours de la session)
ESP1022 Panorama de la littérature hispanique contemporaine	
ESP1023 Rédaction en espagnol	
ESP1025 Histoire de la langue espagnole	
Cours complémentaire	
Année 4	
ANG1066 Popular Culture	au moins un travail
ANG1076 Advanced English : Practice & Process	au moins un travail
EEI1045 Gestion de classe et inclusion scolaire	
PED1022 École, familles, communautés et pluriethnicité	
PPG1017 Développement cognitif, apprentissage et pratiques pédagogiques	
ANG1074 Activité de synthèse II	[révision 2 du portfolio-programme]
DLA1033 Stage IV : internat en enseignement des langues secondes	l'ensemble du portfolio-cours
Autres réalisations	
Réalisations extraordinaires, travaux personnels...	tout travail ou document attestant une réalisation méritante, liée directement ou indirectement aux études