



Introduction

Éduquer le sujet éthique par les approches d'éducation morale

NANCY BOUCHARD
et RAYMOND LAPRÉE

Dans une société où les croyances sont de plus en plus éclatées, une évidence s'impose désormais: il est nécessaire pour les individus de se donner des points de référence éthique qui favorisent l'exercice d'une liberté responsable et la capacité de vivre ensemble.

Ministre d'État à l'Éducation et à la Jeunesse,
*Dans les écoles publiques du Québec: une réponse à la diversité
des attentes morales et religieuses*, 2000, p. 10.

Dans la foulée de la réforme engagée par le ministère de l'Éducation, nous tentons par le présent ouvrage de répondre concrètement à cette volonté d'éduquer le sujet éthique en mettant en œuvre des approches élaborées en éducation morale. Oui, les jeunes ont besoin d'un temps propice à la réflexion sur le sens à donner à leur vie, à la compréhension des différentes visions du monde qui se côtoient, à la recherche de la vie bonne, à la recherche de la justice. La réforme de l'éducation et les changements récents en matière de religion et de morale à l'école devraient répondre à cette nécessité pour les jeunes d'aujourd'hui de s'inscrire dans une démarche où la quête de sens, le mieux-être et le mieux-vivre-ensemble sont recherchés, et ce, plus spécifiquement encore à l'intérieur des cours d'enseignement moral, d'éthique et de culture religieuse, d'enseignement religieux confessionnel et du service d'animation de vie spirituelle et d'engagement communautaire. Ainsi que le précise le document d'orientation du ministre, nous estimons qu'« un seul objectif devrait inspirer la mise en œuvre de ces changements : faire en sorte que l'école, dans une société pluraliste et mouvante, aide les jeunes à se donner des raisons de vivre » (*ibid.*, p. 18).

Dans le présent ouvrage, c'est par les approches d'éducation morale que nous estimons que de tels objectifs peuvent être atteints. Sans être exhaustif, cet ouvrage présente des illustrations concrètes des approches s'inspirant de l'éthique reconstructive, de l'éthique de la sollicitude, de l'approche narrative, de la méthode des conflits cognitifs, de la psychagogie des valeurs, de la philosophie pour enfants et de la conscientisation libératrice. En cela, nous estimons donc qu'il est nécessaire pour tous les élèves de mieux saisir les questions de sens et leurs manifestations, de développer leur perspective morale et d'être capables d'en répondre devant autrui (d'être responsables). Cet ouvrage collectif a donc pour objectif d'éduquer le sujet éthique à l'école, de l'éduquer dans une perspective de plein développement d'un « soi (*ipse*) capable d'estime et de respect » envers lui-même, dans ses relations interpersonnelles, ainsi que dans son rapport à la communauté en tant que citoyen (Paul Ricoeur).

L'ouvrage comprend deux parties. La première partie propose des illustrations concrètes d'utilisation des approches en éducation morale pour le contexte de la classe d'enseignement moral, d'enseignement moral religieux et d'éthique et culture religieuse certes, mais également pour tout éducateur qui souhaite éduquer pleinement le sujet éthique à l'école. La deuxième partie propose des illustrations concrètes dans le contexte d'un service-école, plus particulièrement dans celui de l'animation de vie spirituelle et d'engagement communautaire.

... EN CLASSE

Dans la première partie, Nancy Bouchard présente d'abord la nécessité d'ouvrir le domaine dit de *développement personnel* à celui du développement de la personne, domaine qui ne s'inscrit pas seulement dans le développement de l'identité personnelle, mais également dans le développement du rapport à la collectivité. Bref, un domaine qui vise le développement intégral de l'élève. Est également abordée dans la présentation de cette première partie l'éducation du sujet éthique en rapport avec les programmes d'enseignement et, plus largement, à l'intérieur des grandes orientations du nouveau *Programme de formation à l'école québécoise*. Enfin, par une présentation des trois premiers chapitres sont situés les thèmes développés dans cette première partie de l'ouvrage, en rapport avec la question de l'éducation du sujet éthique.

Ainsi, au premier chapitre, Geneviève Rocray, Marie-Ève Pedneault et Nancy Bouchard proposent des illustrations amalgamant l'approche de la sollicitude de Nel Noddings et une version adaptée de l'approche narrative de Tappan et Brown sous le thème de l'apprivoisement de la force émotionnelle. Elles présentent brièvement les approches retenues à l'intérieur du thème choisi, puis, à l'intérieur de sept leçons présentées de façon séquentielle, elles illustrent comment l'enseignant peut traiter de la question de l'émotion humaine et permettre aux élèves d'apprivoiser leurs propres forces émotionnelles : 1) Une rencontre avec le Petit Prince ; 2) Le visage de l'émotion ; 3) La valse des émotions ; 4) Faire la une ; 5) Les extrêmes ; 6) Apprivoiser ! Oui, mais comment ? ; 7) Volonté + réflexion = apprivoisement.

Au chapitre 2, Marilyn Baillargeon et Nancy Bouchard illustrent l'approche reconstructive de Jean-Marc Ferry et l'approche de la sollicitude de Nel Noddings, à partir du thème de la différence. Après une présentation des approches choisies, des activités sont détaillées en quatre volets successifs correspondant aux quatre registres de discours de Ferry : 1) Un rendez-vous avec soi ; 2) Un rendez-vous avec autrui ; 3) Une attitude d'ouverture à la différence par la discussion ; 4) Un projet pour ceux qui veulent changer les choses.

Enfin, au chapitre 3, Nancy Bouchard, Karine Beaulieu, Jonathan McLellan, Sébastien Sany et Lucille Roy-Bureau traitent de la question du besoin de sens en mettant à profit la méthode des conflits cognitifs de Lawrence Kohlberg et l'approche narrative des conflits moraux de Tappan et Brown. Dans un premier temps, la question de la quête de sens dans les rapports à autrui et à la norme est traitée par la méthode des conflits cognitifs. Dans un deuxième temps, la question de la quête de sens au moyen des histoires portées par les élèves est abordée à l'intérieur de l'approche narrative des conflits moraux.

Comment éduquer le sujet éthique en classe par des approches d'éducation morale? Tel est donc l'objet de la première partie de l'ouvrage.

... EN ANIMATION SPIRITUELLE ET COMMUNAUTAIRE

Les approches d'éducation morale peuvent trouver leur application dans un champ pédagogique nouveau, celui du service complémentaire d'animation de vie spirituelle et d'engagement communautaire (que nous désignons plus succinctement par « animation spirituelle et communautaire »). À cet effet, nous devons toutefois les adapter à la finalité de ce service-école. Autrement, les éducateurs, enseignants et animateurs risqueraient d'en faire un double emploi auprès des élèves, les uns principalement dans le contexte de la classe, les autres, le plus souvent, dans un cadre plus large et diversifié.

Dans la deuxième partie de l'ouvrage, Raymond Laprée présente d'abord le service d'animation spirituelle et communautaire, service nouvellement instauré (en 2001-2002) dans les écoles du Québec. En approfondissant les concepts de cheminement spirituel et d'engagement communautaire tels que les documents du ministère de l'Éducation nous les présentent, il met en évidence ce qui caractérise ce service à l'intérieur de l'école. Il examine également le processus particulier d'animation dont les grands traits sont esquissés par le Secrétariat aux affaires religieuses du ministère de l'Éducation, processus cyclique en trois phases, centré sur l'action : l'AGIR, le RELIRE et le RÉINVESTIR. Ces phases sont mises en évidence à l'intérieur de trois approches d'éducation morale. Ce croisement des genres permet de donner au service d'animation spirituelle et communautaire toute sa richesse et toute son originalité.

Par la suite, ces trois approches pédagogiques sont illustrées à l'intérieur d'un seul et même thème qui revient à chaque début d'année scolaire : celui des règlements relatifs à la tenue vestimentaire. À chaque rentrée, les autorités scolaires doivent justifier auprès des élèves pourquoi tel couvre-chef est accepté ailleurs et pas à l'école, ou bien pourquoi tel couvre-chef peut être accepté à l'école s'il symbolise telle appartenance religieuse ou ethnique. Il en va de même pour les vêtements que dicte la mode du jour : un peu plus bas ici, un peu plus haut là, un peu plus évasé à cet autre endroit, etc. La tenue vestimentaire à l'école sert donc de thème de fond pour illustrer le travail de l'animation spirituelle et communautaire à l'intérieur de différentes approches d'éducation morale. Ce choix permet de mettre en évidence la polyvalence de l'éducation au cheminement spirituel et à l'engagement communautaire. La thématique de la tenue vestimentaire est abordée

sous trois angles pédagogiques différents afin de rejoindre diverses tranches d'âge et divers contextes scolaires. De plus, bien que les illustrations présentées visent plus particulièrement le niveau secondaire, elles peuvent être transposées *mutatis mutandis* par les animateurs à l'œuvre auprès d'élèves du primaire.

Ainsi, au chapitre 4, Raymond Laprée et Julie Lacroix mettent à profit l'approche de la psychagogie des valeurs. Cette approche entretient de grandes affinités avec la Clarification des valeurs, bien qu'elle vise principalement l'exploration des racines symboliques des valeurs, voire leurs fondements au niveau archétypal. Mais c'est à un humble outil de la Clarification des valeurs, soit la fiche-valeur, qu'ils puisent leur éclairage pour le travail d'animation spirituelle et communautaire. Dans un premier temps, sont exposées sommairement les composantes de la Clarification des valeurs et, plus particulièrement, son processus à sept critères. Dans un deuxième temps, trois fiches-valeur – constituées de façons différentes à partir du même thème – permettent d'illustrer le fait que les fiches-valeur peuvent être bâties de multiples façons. Même si un certain croisement se fait entre les trois phases utilisées en animation spirituelle et communautaire (agir, relire, réinvestir) et les trois étapes de la Clarification des valeurs (apprécier, choisir, agir), la fiche-valeur doit être enrichie d'autres dimensions pour bien servir les fins de l'animation spirituelle et communautaire. Dans un dernier temps, la mise en forme d'un outil mieux adapté, que nous appelons la *fiche-valeur à valeur ajoutée* pour l'animation spirituelle et communautaire, permet de clore ce chapitre.

Au chapitre 5, Raymond Laprée aborde la thématique de la tenue vestimentaire à l'intérieur de l'approche de la philosophie pour enfants, adaptée pour les adolescents. Quelques outils pédagogiques ont été conçus par Matthew Lipman, l'auteur de cette approche, à l'intention des plus jeunes élèves du secondaire. L'originalité du chapitre consiste d'abord à dépasser ce niveau d'âge et à proposer un projet adapté aux adolescents en fin d'études secondaires. De plus, l'initiative relatée souligne la collaboration qui peut exister entre un enseignant et un animateur dans une démarche éthique et spirituelle d'élèves de ce niveau. Enfin, les éléments essentiels de la démarche de la « philo pour ados » sont illustrés sur un fond de processus centré sur l'action propre à l'animation spirituelle et communautaire.

L'ouvrage se termine par un chapitre où Raymond Laprée propose un projet d'engagement communautaire de grande envergure. À la base, ce projet en sept étapes met en œuvre l'approche conscientisante de Paulo Freire. L'approche conscientisante est donc présentée dans ses principes, puis appliquée à la situation scolaire servant d'illustration, en l'occurrence la tenue vestimentaire. De cette manière, le service

d'animation spirituelle et d'engagement communautaire est pleinement déployé. Les élèves sont conviés à ouvrir leurs horizons sur leur milieu communautaire, voire, sur des perspectives mondiales de la thématique vestimentaire. La grille de l'AGIR, RELIRE et RÉINVESTIR demeure encore une fois présente dans cette approche qui, à l'origine, fut créée pour révolutionner la culture d'un milieu. Laprée propose une version de la conscientisation qui permet de transposer cette révolution de la conscience dans un projet éducatif.

EN CONCLUSION

Il y aurait une large palette de thèmes, d'approches, de modes de travail à proposer aux enseignants et aux enseignantes, aux animateurs et aux animatrices de vie spirituelle et d'engagement communautaire. Par les quelques exemples que nous proposons ici, nous espérons solliciter la créativité de ceux et celles qui occupent de telles fonctions dans l'école. C'est pourquoi nous les invitons à adapter, transposer, développer les propositions que nous faisons, suivant la dynamique propre à leur milieu. Nous les encourageons également à une participation de plus en plus effective, à une collaboration avec les autres enseignants, avec les autres professionnels des services complémentaires et les intervenants du milieu communautaire pour enrichir et multiplier les occasions d'éduquer le sujet éthique.