



## Grille d'évaluation de la pensée créative<sup>1</sup>



Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Titre du projet : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Directives

Pour chacun des critères, cochez la case entre les deux énoncés opposés qui correspond le mieux au processus suivi par l'élève.

Critères	-	Cotation				+
		0	1	2	3	
<b>Fluidité</b> : produire une grande quantité d'idées.	Aucune idée produite.	0	1	2	3	Nombreuses idées produites.
<b>Flexibilité</b> : examiner une situation sous plusieurs angles ou faire des liens entre plusieurs éléments; trouver des solutions de rechange aux situations habituelles.	Situation examinée seulement de son point de vue ou peu de liens établis.	0	1	2	3	Nombreuses façons d'aborder le problème sous différents angles ou perspectives ou en utilisant différentes approches; plusieurs liens entre des éléments ou domaines; solutions de rechange trouvées aux situations habituelles.
<b>Originalité</b> : produire des réponses inusitées, inhabituelles, nouvelles, rares ou non conformes.	Aucune nouvelle idée.	0	1	2	3	Proposition d'idées uniques ayant une grande valeur pour les autres.
<b>Élaboration</b> : embellir une idée en y ajoutant des détails.	Aucun détail ou aucune élaboration de l'idée ou du projet.	0	1	2	3	Plusieurs détails raffinés qui améliorent le produit final; produit très élaboré.

<sup>1</sup> Inspiré de:

Heacox, D. (2014). *Differentiation for gifted learners: Going beyond the basics* (p.149). Free Spirit Publishing.

