



Conseils pour réussir une entrevue avec un élève doublement exceptionnel¹



1. **Restez ouvert et positif.** Cela permet à l'élève de savoir que vous êtes concernés par sa situation et que vous désirez entendre ce qu'il a à dire. Si les réponses de l'élève semblent irréalistes quant à ses résultats ou à sa situation, explorez son point de vue dans une approche de non-jugement. Ne lui rétorquez pas qu'il a tort ; rappelez-vous qu'il exprime probablement ce qu'il croit être réellement vrai. Posez-lui plutôt des questions qui le mèneront à voir qu'il y a d'autres façons de percevoir la situation, par exemple : « Que crois-tu que l'enseignant a pensé de la qualité de ton projet? » Cette question ouvre la porte sur un dialogue. Introduisez vos questions avec des expressions ouvertes comme : « qu'en est-il de », « qu'est-ce qui se passerait si », « que penserais-tu de » ou « comment te sentirais-tu ».
2. **Évitez de blâmer l'élève.** Essayez de porter votre attention sur la situation problématique au lieu de chercher à qui est la faute. Décrivez la situation et cherchez ensemble des solutions alternatives.
3. **Pratiquez l'écoute active.** Voici les principales caractéristiques de l'écoute active :
 - Soyez patient.
 - Concentrez-vous sur la compréhension du point de vue de l'autre.
 - Restez centré sur ce que veut exprimer l'élève et non seulement sur les mots qu'il utilise.
 - Concentrez-vous sur ce que l'élève dit actuellement et non sur ce qu'il dira ensuite.
 - Gardez un rythme de discussion assez lent pour permettre à chacun de véritablement comprendre ce qui se dit.
 - Pensez avant de répondre afin que vos commentaires soient pertinents.
 - N'ayez pas peur de prendre le temps pour penser.
 - Reformulez ce que vous croyez être les idées ou les perspectives de l'élève, par exemple : « Je crois que tu veux dire c'est... Est-ce bien ça? »
 - Démontrez de l'empathie, du respect et de l'acceptation de son point de vue à travers votre posture, vos gestes, vos expressions faciales, ainsi que vos mots.
4. **Ne minimisez pas les perspectives et les sentiments de l'élève.** À titre d'exemple, évitez de dire : « Tu ne devrais pas te sentir de la sorte ». Validez et reconnaissez les émotions de l'élève. Vous

¹ Inspiré de :

Heacox, D. (2014). *Differentiation for gifted learners: Going beyond the basics* (p.122-123). Free Spirit Publishing.

pouvez dire : « Je comprends que le projet ne soit pas assez stimulant. Quel serait le meilleur projet pour toi? »

- 5. Ne devenez pas défensif.** Rappelez-vous que l'élève vous présente son point de vue et sa réalité. Pour l'aider à faire des changements, vous devez l'écouter et éviter d'argumenter sur ce qui est bien et ce qui ne l'est pas.
- 6. Utilisez des questions neutres.** Évitez les mots et les phrases chargés qui expriment votre acceptation ou votre mécontentement, votre approbation ou votre désapprobation. Ceci peut amener l'élève à dire ce que vous voulez entendre. Garder vos questions et observations neutres permet à l'élève d'exprimer ses vrais sentiments et perspectives sans être sur la défensive ni sans vouloir faire plaisir.
- 7. Privilégiez les illustrations et les exemples.** À titre d'exemple, vous pouvez dire : « Certains élèves ont de la difficulté à compléter un projet lorsqu'il y a plusieurs étapes et que le délai est trop long. Et toi? Comment te sens-tu face à ce projet? » Ceci revient à dire « J'entends que ce gros projet semble difficile et que tu as de la difficulté à la compléter, est-ce que tu peux m'expliquer pourquoi? »
- 8. Utilisez des questions de simulation pour introduire un autre point de vue.** Essayer des questions comme : « Pourquoi crois-tu que ton enseignant s'attend à ce que tu remettes ton travail? » « Qu'aurais-tu fait dans cette situation? » « Quelles pourraient être les conséquences de ne pas apporter tes livres en classe? »
- 9. Incitez l'élève à préciser sa pensée.** Demandez à l'élève de clarifier l'information qu'il vous transmet. Utilisez des questions comme : « Qui était impliqué? », « Qu'est-ce qui est arrivé après? », « Comment t'es-tu senti? », « Peux-tu m'en dire plus à propos de cela? » « Je ne suis pas certain de comprendre ; que peux-tu me dire de plus? », « Que veux-tu dire? », « Peux-tu me donner un exemple? »
- 10. Résumez les points clés.** Retournez à l'idée ou au thème principal que l'élève vous a présenté et résumez ses propos. Vous pouvez dire, par exemple : « Je crois que ce que tu veux dire c'est... Est-ce bien cela? »
- 11. Évitez de résoudre le problème par vous-mêmes.** Laissez l'élève trouver des solutions à essayer. De cette façon, il se sentira plus engagé et la solution en plus de le rejoindre davantage lui sera certainement plus accessible. Par exemple : « Que pourrais-tu faire pour rester concentré dans la classe? » Vous pouvez ensuite lui demander de suggérer quelques solutions possibles. Au besoin, vous pouvez l'aider avec certaines idées telles que : « Certains élèves trouvent que prendre des notes les aide à écouter. D'autres élèves ont noté le nombre de fois qu'ils étaient inattentifs dans une matière en particulier. Ils ont ensuite essayé de diminuer ce nombre chaque jour. Qu'est-ce que tu en penses? Comment pourrais-tu faire de ton côté? »