



## Grille d'observation des comportements similaires et distincts dans des contextes liés à la douance ou au trouble du spectre de l'autisme



Plusieurs élèves doués reçoivent à tort un diagnostic de trouble du spectre de l'autisme (TSA) en raison de manifestations comportementales semblables en apparence à ce trouble, mais qui ont une origine différente. Cette grille d'observation répertorie les principales manifestations comportementales similaires et fournit des points de repère pour distinguer si elles sont liées à la douance ou au TSA. L'intention de cet outil est de porter un regard réflexif sur la situation de l'élève avant de recommander pour une évaluation et non de poser un diagnostic.

### Identification

Prénom :

Nom :

Genre :  Féminin.  Masculin.  Autre. Date de naissance : Âge: ans

Niveau scolaire :

Date de passation :

Enseignant titulaire :

École :

**Autre personnel impliqué :**

Enseignant spécialiste.	Membre de la direction.
Orthopédagogue	Psychoéducateur.
Technicien en éducation spécialisée	Conseiller pédagogique
	Psychologue.

### Directives

Cochez d'abord les manifestations comportementales observées (colonne de gauche). Pour chacune d'elles, cochez par la suite le contexte qui s'applique le plus à ce qui est observé chez l'élève (dans l'une ou l'autre des deux colonnes de droite).



Manifestation	Contexte lié à la douance	Contexte lié au TSA
<b>Communications et interactions sociales</b>		
<input type="checkbox"/> Manifeste des difficultés d'interactions sociales : s'isole et a peu d'amis.	<input type="checkbox"/> Se fait difficilement des amis ayant les mêmes intérêts ou le même niveau développemental; cette difficulté ne semble pas liée à des déficits sur le plan social, car une fois les amitiés établies, n'éprouve pas de difficulté à les garder. <input type="checkbox"/> A souvent des amis plus vieux ou du même niveau d'habiletés. <input type="checkbox"/> Est moins tolérant envers les pairs n'ayant pas le même niveau développemental. <input type="checkbox"/> A tendance à rejeter des règles sociales qui ne semblent pas justifiées.	<input type="checkbox"/> A des difficultés à comprendre la perspective, les émotions, les pensées, les intentions et les désirs des autres et à s'y ajuster pour favoriser l'établissement de relations amicales (théorie de l'esprit). <input type="checkbox"/> Interagit avec difficulté de façon non verbale (ton, geste, etc.). <input type="checkbox"/> Développe, maintient et comprend difficilement ses relations avec les autres et a une conscience diminuée des règles sociales. <input type="checkbox"/> Réalise peu l'effet de ses paroles sur les autres (théorie de l'esprit). <input type="checkbox"/> Distingue peu le privé du public, ce qui peut l'amener à poser des questions indiscrettes. <input type="checkbox"/> A des difficultés sociales pouvant engendrer avec le temps un isolement en raison d'échecs relationnels répétés
<input type="checkbox"/> Se sent différent ou en décalage avec les pairs.	<input type="checkbox"/> Est conscient de ses différences et de leurs causes. <input type="checkbox"/> Est sensible aux perceptions des autres et est capable de considérer leurs points de vue. <input type="checkbox"/> Peut se sentir décalé en raison de dyssynchronies sociales ou d'une introversion marquée.	<input type="checkbox"/> Peut être conscient de sa différence, mais en connaît peu sa cause. <input type="checkbox"/> A de la difficulté à considérer le point de vue des autres et fait plus d'erreurs d'attributions de pensées chez les autres (développement de la théorie de l'esprit plus tardif). <input type="checkbox"/> Vit souvent de l'injustice face à la façon dont les autres le traitent.
<input type="checkbox"/> Utilise un langage développé ou un vocabulaire élaboré.	<input type="checkbox"/> A des habiletés langagières développées. <input type="checkbox"/> Possède un vocabulaire riche. <input type="checkbox"/> A un discours original et créatif, mais normal. <input type="checkbox"/> Peut paraître pédant dans ses discours liés à ses champs d'expertise.	<input type="checkbox"/> A des expressions verbales élaborées, mais un retard dans certains précurseurs de communication (p. ex. : imitation verbale). <input type="checkbox"/> Peut faire des discours redondants, pédants, livresques, décousus, monocordes ou avec intonation exagérée. <input type="checkbox"/> Présente fréquemment un accent (à la française).
<input type="checkbox"/> Peut ennuyer les autres dans ses discours : a tendance à donner de longues réponses à des questions simples ou a un humour particulier.	<input type="checkbox"/> Montre de l'enthousiasme à partager ses compétences, ses compréhensions supérieures ou ses passions avec les autres. <input type="checkbox"/> Est capable de produire de l'humour, mais aussi de comprendre celui d'autrui.	<input type="checkbox"/> Peut ennuyer les autres en raison de sa difficulté à voir le désintéret d'autrui et de sa centration sur ses intérêts restreints. <input type="checkbox"/> Émet de longues réponses en raison de sa difficulté à organiser sa pensée et de sa tendance à se centrer sur les détails. <input type="checkbox"/> Peut faire des jeux de mots, mais comprend peu l'humour de deuxième niveau.
<b>Comportements répétitifs et intérêts restreints</b>		
<input type="checkbox"/> Manifeste des intérêts intenses et surinvestis pour un sujet.	<input type="checkbox"/> A des intérêts ou passions pour plusieurs sujets. <input type="checkbox"/> Détourne avec difficulté son attention lorsque captivé par une tâche ou un sujet.	<input type="checkbox"/> Peut être fasciné par quelques sujets, qui peuvent être atypiques par l'intensité ou qui sont l'objet de son intérêt. <input type="checkbox"/> Déplace avec difficulté son attention et doit finir une tâche avant d'en entreprendre une autre.
<input type="checkbox"/> Possède une excellente mémoire et un grand bagage de connaissances.	<input type="checkbox"/> A une compréhension approfondie des sujets et une aversion pour l'apprentissage par cœur. <input type="checkbox"/> Possède un bagage de connaissances globales et étendues sur un sujet.	<input type="checkbox"/> Préfère l'apprentissage par cœur. <input type="checkbox"/> Apprend de manière fragmentée et se préoccupe des détails. <input type="checkbox"/> A de la difficulté à trier les informations pertinentes pour faire émerger un sens qui tient compte du contexte

Manifestation	Contexte lié à la douance	Contexte lié au TSA
	<input type="checkbox"/> A de la difficulté à filtrer et à sélectionner les informations à retenir selon leur pertinence.	<input type="checkbox"/> Peut mémoriser facilement les faits et les détails, mais a de la difficulté à trier les informations par importance et par pertinence.
<input type="checkbox"/> A des comportements répétitifs ou stéréotypés.	<input type="checkbox"/> Participe à des jeux ou à des activités qui peuvent sembler répétitifs, mais qui sont réalisés par expérimentation ou besoin de comprendre.	<input type="checkbox"/> Manifeste des maniérismes moteurs. <input type="checkbox"/> Utilise des comportements répétitifs pour exprimer ou gérer ses émotions, se réguler ou se stimuler sur le plan sensoriel.
Autres difficultés		
<input type="checkbox"/> Présente une hypersensibilité.	<input type="checkbox"/> Désire des stimulations cognitives/sensorielles. <input type="checkbox"/> A une surexcitabilité sensorielle : activités et perceptions sensorielles accrues. <input type="checkbox"/> A une surexcitabilité émotionnelle : sensibilité à ses propres émotions, empathie aux émotions des autres et émotions intenses. <input type="checkbox"/> A une surexcitabilité intellectuelle : fort besoin de connaissances ou de résolution de problèmes. <input type="checkbox"/> A une surexcitabilité imaginative : rêveries vives et détaillées et forte inventivité.	<input type="checkbox"/> Traite difficilement l'information sensorielle (atypies sensorielles) : hypo ou hyperréactivité à des stimulations sensorielles ou intérêts inhabituels pour des aspects sensoriels de l'environnement. <input type="checkbox"/> A une hypo ou hypersensibilité à : des textures, de la lumière vive, des couleurs, des odeurs, des bruits, des vibrations, des saveurs ou des touchers (90 % des personnes ayant un TSA). <input type="checkbox"/> Peut chercher des sensations de pression contre son corps (ex. dormir sous une couverture lourde) et chercher à se retrouver dans des endroits restreints (ex. aller dans son casier ou garde-robe).
<input type="checkbox"/> Manifeste une dyssynchronie du développement.	<input type="checkbox"/> A un développement cognitif supérieur, mais moteur et socioaffectif souvent dans la norme. <input type="checkbox"/> A un profil cognitif homogène ou hétérogène.	<input type="checkbox"/> A souvent un profil cognitif hétérogène : compétences non verbales souvent supérieures et parfois faiblesses dans la mémoire de travail et dans la vitesse de traitement de l'information.
Autres caractéristiques		
<input type="checkbox"/> Est préoccupé par la justice.	<input type="checkbox"/> Est préoccupé par rapport à la justice et au respect des droits de chacun.	<input type="checkbox"/> Adhère rigidement aux règles et peut devenir intransigent envers les autres sur leur respect. <input type="checkbox"/> Peut ressentir un fort sentiment d'injustice (en lien avec les incompréhensions sociales et l'aveuglement contextuel).
<input type="checkbox"/> Manifeste un intérêt marqué pour la lecture.	<input type="checkbox"/> A appris à lire de façon précoce. <input type="checkbox"/> Apprécie beaucoup la lecture. <input type="checkbox"/> Manifeste une compréhension supérieure en lecture.	<input type="checkbox"/> Peut démontrer une fascination précoce pour les lettres et les symboles mathématiques. <input type="checkbox"/> Peut présenter un excellent décodage, mais une compréhension plus faible.
<input type="checkbox"/> Présente des difficultés avec les routines.	<input type="checkbox"/> Désire faire les choses à sa manière; résiste à l'autorité. <input type="checkbox"/> Montre une préférence pour la nouveauté.	<input type="checkbox"/> Démontre un attachement excessif à l'égard des routines et des rituels et peut réagir fortement aux changements non annoncés.

Sources : APA, 2013; Budding et Chidekel, 2012; Foley-Nipcon et Kim, 2018; Fugate, 2018; Gentry et Fugate, 2018; Lind, 2000; Massé *et al.*, 2014; Mullet et Rinn, 2015; Rommelse *et al.*, 2016, 2017; Silverman *et al.*, 2016; Webb *et al.*, 2016.