

**École d'été internationale**  
**Culture et numérique : enjeux et défis**

11, 12 et 13 juin 2018  
Musée POP  
200, rue Laviolette  
Trois-Rivières (Québec)

*Journée 1      La littérature au risque du numérique 11 juin 2018*

8 h 30          Accueil des participants

9 h                  Conférence d'ouverture « La littérature au temps du numérique, en quatre mots-clés » de René Audet

10 h – 10 30      Pause-café

10 h 30 – 12 h 30      Séminaire animé par Sara Harvey et Charline Granger : Archives, technologies et savoirs autour de la Comédie-Française : des corpus massifs aux bases de données.

12 h 30 – 14 h      Dîner au Sacristain, 300 rue Bonaventure ; Café Frida, 15 rue des Forges

14 h – 16 h          Séminaire animé par Isabelle Pichet de l'équipe de la Chaire de recherche du Canada sur l'histoire du loisir et du divertissement sur un manuel numérique sur la Révolution française

16 h 30              Verre d'honneur au bar Le temps d'une pinte,  
1465, rue Notre-Dame Centre

*Journée 2      Le numérique, outil de médiation culturelle 12 juin 2018*

9 h                  Conférence « L'expérience de visite au musée à l'ère du numérique » de Lucie Daignault, chargée de cours à l'Université Laval, anciennement chargée de recherche sur les publics au Musée de la Civilisation de Québec

10 h – 10 30      Pause-café

10 h 30 – 12 h 30      Séminaire « Dispositifs de médiation numérique dans les arts de la scène : théâtre, danse, cirque, musique », animé par Irina Kirchberg, Hervé Guay, Patrick Leroux et Marie-Claude Larouche

12 h 30 – 14 h      Dîner à Épi, buvette de quartier, 119, rue Radisson

14 h – 16 h Atelier « Le dispositif de médiation culturelle ÉducArt : usages et défis de la médiation culturelle numérique dans un contexte scolaire » animé par Mélanie Deveault, conceptrice éducation au Musée des beaux-arts de Montréal

16 h – 16 h 30 Pause-café

16 h 30 – 18 h Table ronde : « Informaticiens et littéraires, un dialogue à nouer et des passerelles à jeter »

Animation : Sara Harvey ; invités : Félix-Antoine Huard, fondateur de Rum&Code ; Bertrand Lirette, spécialiste en design de service, École de design de l'Université Laval ; Kristina Monfette-Fortin, adjointe aux communications et responsable des projets numériques aux Écrits des Forges ; Valérie Therrien, directrice générale du Musée POP

*Journée 3      Le numérique et les lieux culturels      13 juin 2018*

9 h -10 h 30 Table ronde « Culture, littérature et formation en études numériques »

Animation de la table ronde : Sara Bélanger-Martel ; invités : Marion Denizot, Hervé Guay, Sara Harvey

10 h 30 – 11 h Pause-café

11 h – 13 h Séminaire « Le numérique dans les théâtres en France : état des lieux en 2016 » animé par Marion Denizot

13 h – 14 h 30 Dîner au Faste fou, 30 rue des Forges ; Café Frida, 15 rue des Forges

14 h 30 - 16 h 30 Séminaire animé par Dario Perinetti, Marc-André Bernier et son équipe sur la reconstitution numérique des bibliothèques patrimoniales du Québec

16 h 30 Mot de clôture

**Lien vers la fiche d'inscription :** [www.uqtr.ca/EcoleCN](http://www.uqtr.ca/EcoleCN)

**Comité organisateur :** Marion Denizot, Hervé Guay, Sara Harvey, Jacques Paquin