

# Les techniques de jeu au secours de la communication

Mariane Gazaille, UQTR

**Co-auteurs :**

Marie-Josée Plouffe, UQTR

Edith McClintock, UQTR

Karine Gauthier, UQTR

Dominique Gagnon, UQTR

# Type de présentation

- Présentation interactive
- Expérimentation « scientifique » de  
outil pédagogique développé

# Plan de la présentation

- Contexte
- Question de recherche
- Objectif
- Méthodologie
- Résultats
- Conclusion

## *Exercice 1 : la posture*



## *Exercice 1 : la posture*

Prenez 15 secondes  
pour vous présenter  
à votre voisin en  
adoptant la posture  
...

## *Exercice 1 : la posture*

Prenez 15 secondes  
pour vous présenter  
à votre voisin en  
adoptant la posture  
...



... du Bossu de Notre-Dame

## *Exercice 1 : la posture*

15 secondes

Vous vous présentez

à votre voisin

en adoptant la posture...

## *Exercice 1 : la posture*

15 secondes  
Vous vous présentez  
à votre voisin  
en adoptant la posture...



... de Evita Perón

## *Exercice 1 : la posture*

Que remarquez-vous?

# Contexte

Enseigner selon l'APC :

« **Guider** le développement d'un **savoir-agir**, la mobilisation de **ressources variées** et la réalisation efficace d'activités contextualisées dans des **situations diversifiées** et **non spécifiques** »\*

\* (inspiré définitions du concept de « **compétence** » : Hainault, 1977; De Ketele, 1996; LeBoterf, 1994; Tardif, 2006)

- Communiquer : une habileté primordiale en enseignement
- Communiquer : verbal + non verbal
  - Gestes, postures, regard, voix (NV)
  - Indices utilisés par élèves pour juger compétence et confiance en soi de l'enseignant
  - $NV > V$
- Enseignants utilisent stratégies NV : plus efficaces (Love et Roderick, 1971).

# Compétence à communiquer :

Difficile pour une partie  
des futurs enseignants

Comment «enseigner à **communiquer**»  
aux futurs enseignants dans le contexte  
d'une APC?

*Exercice 2 : le regard*

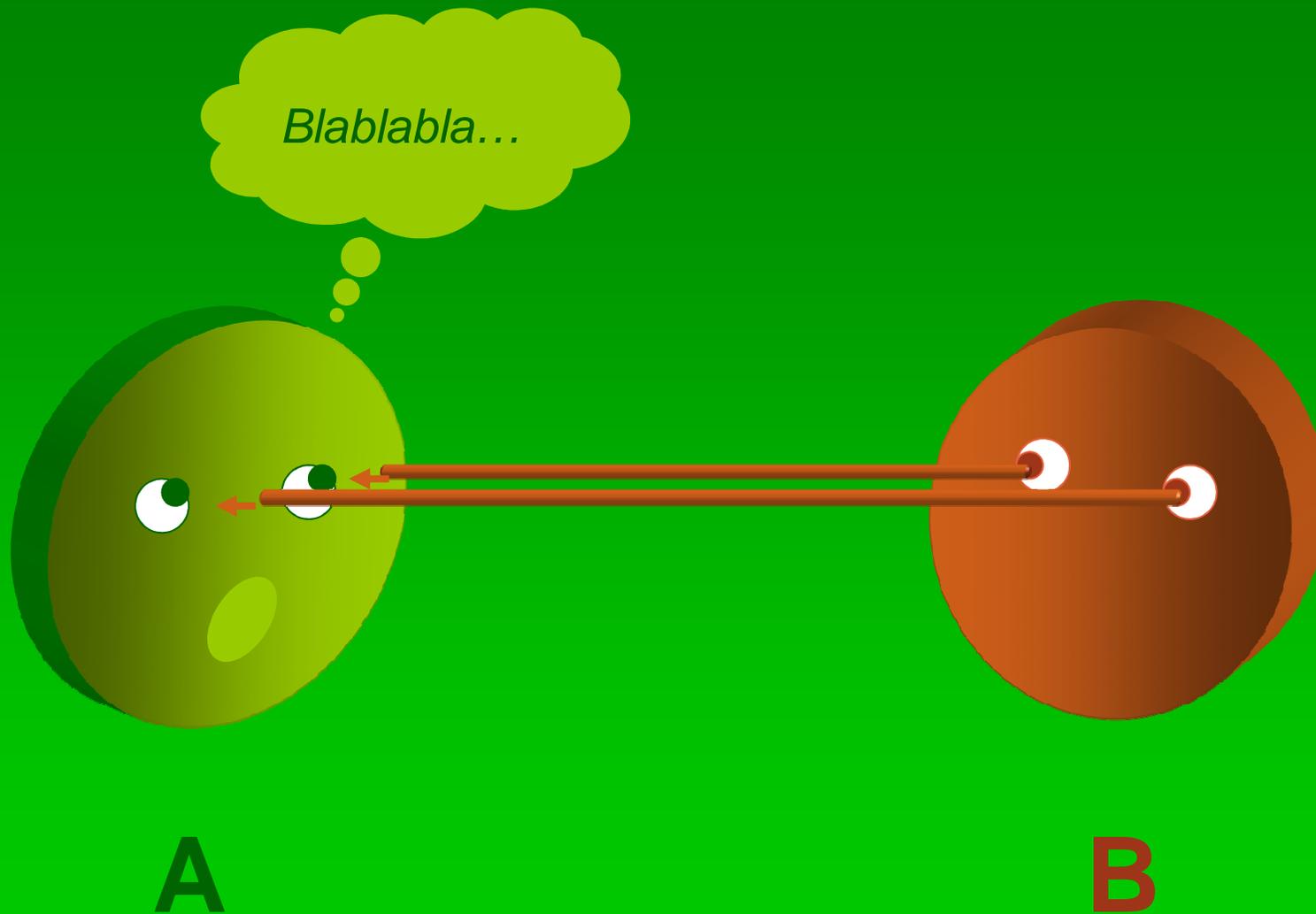


**A**

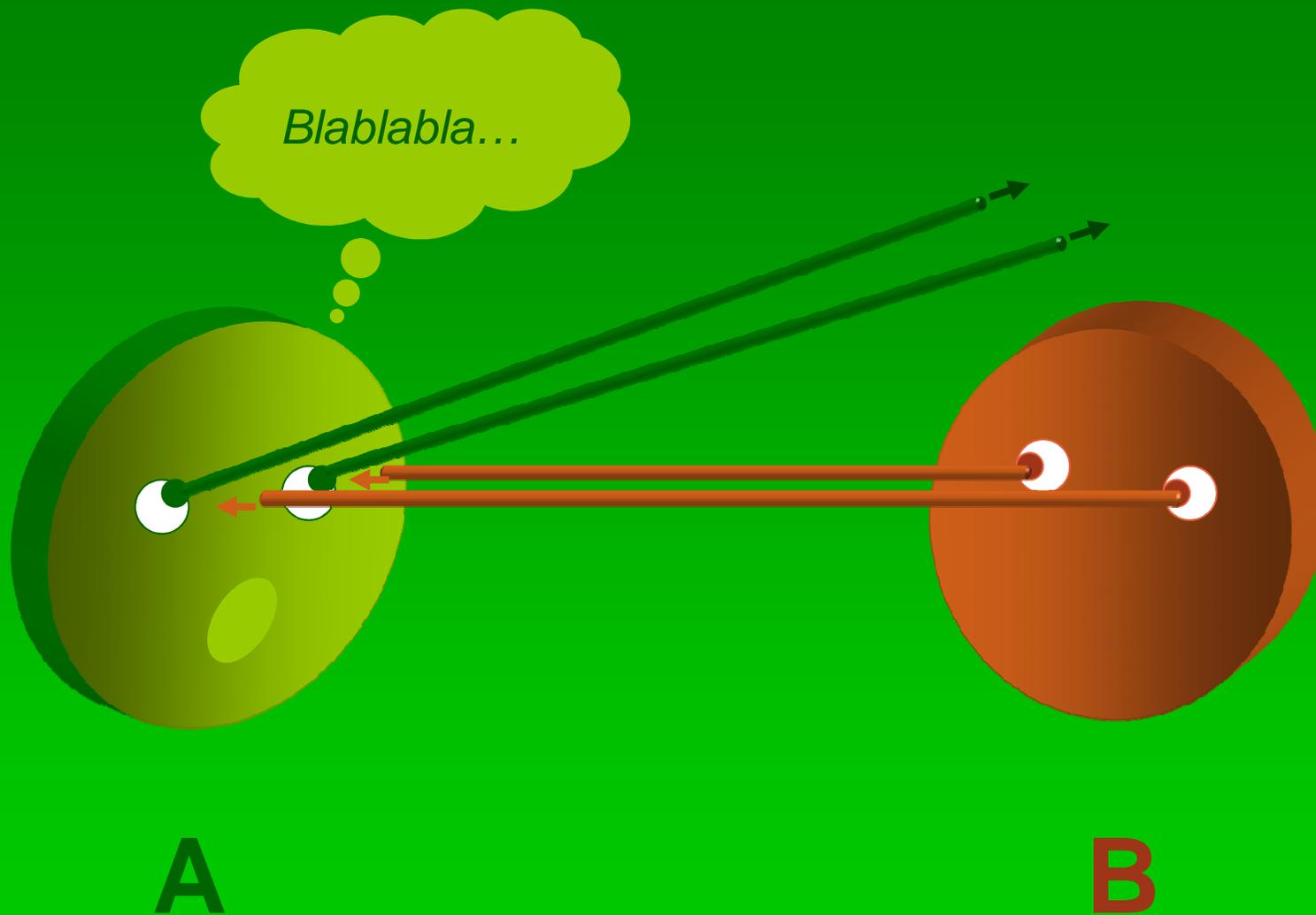


**B**

## Exercice 2 : le regard



## Exercice 2 : le regard



## *Exercice 2 : le regard*

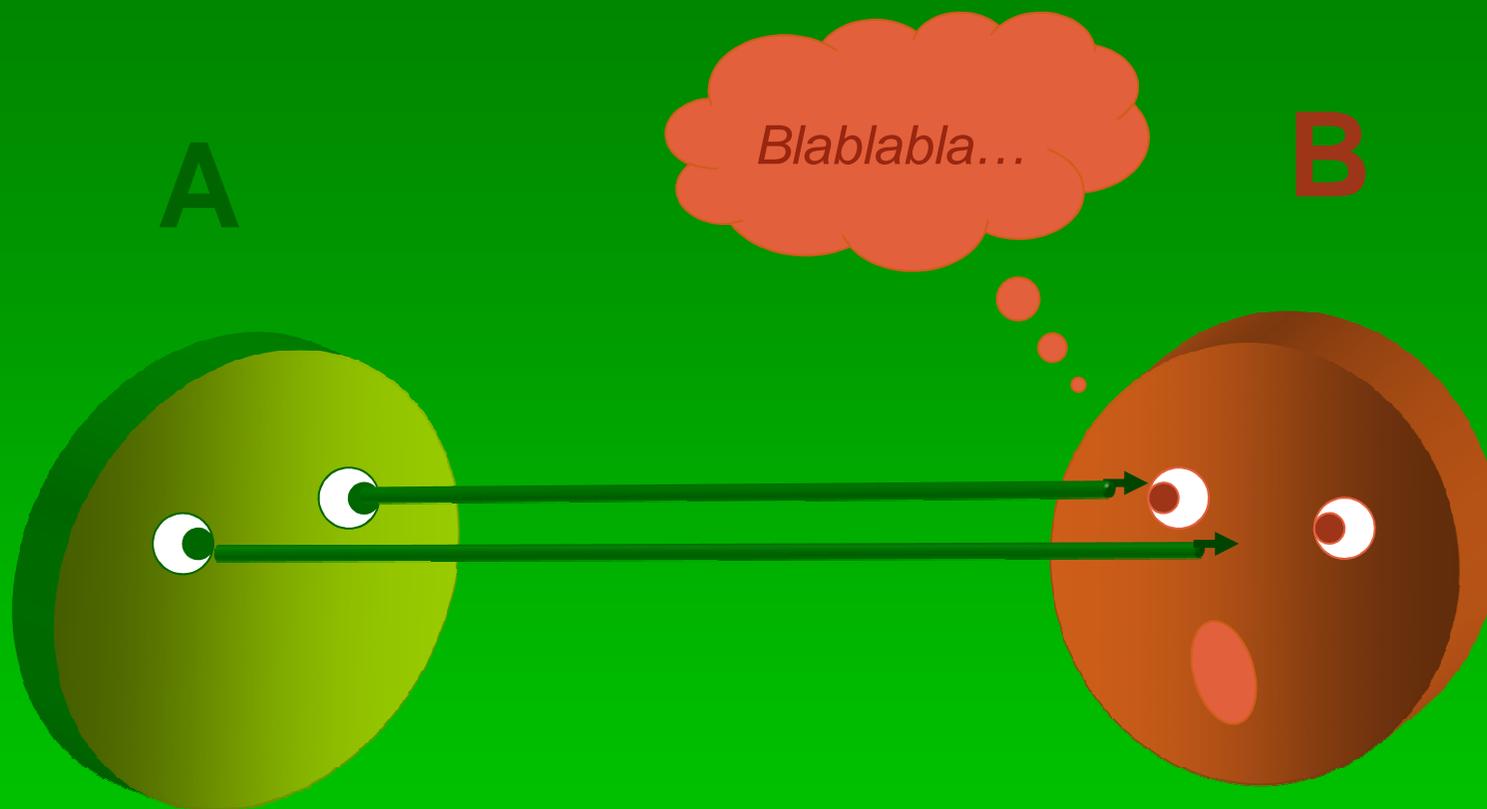
A



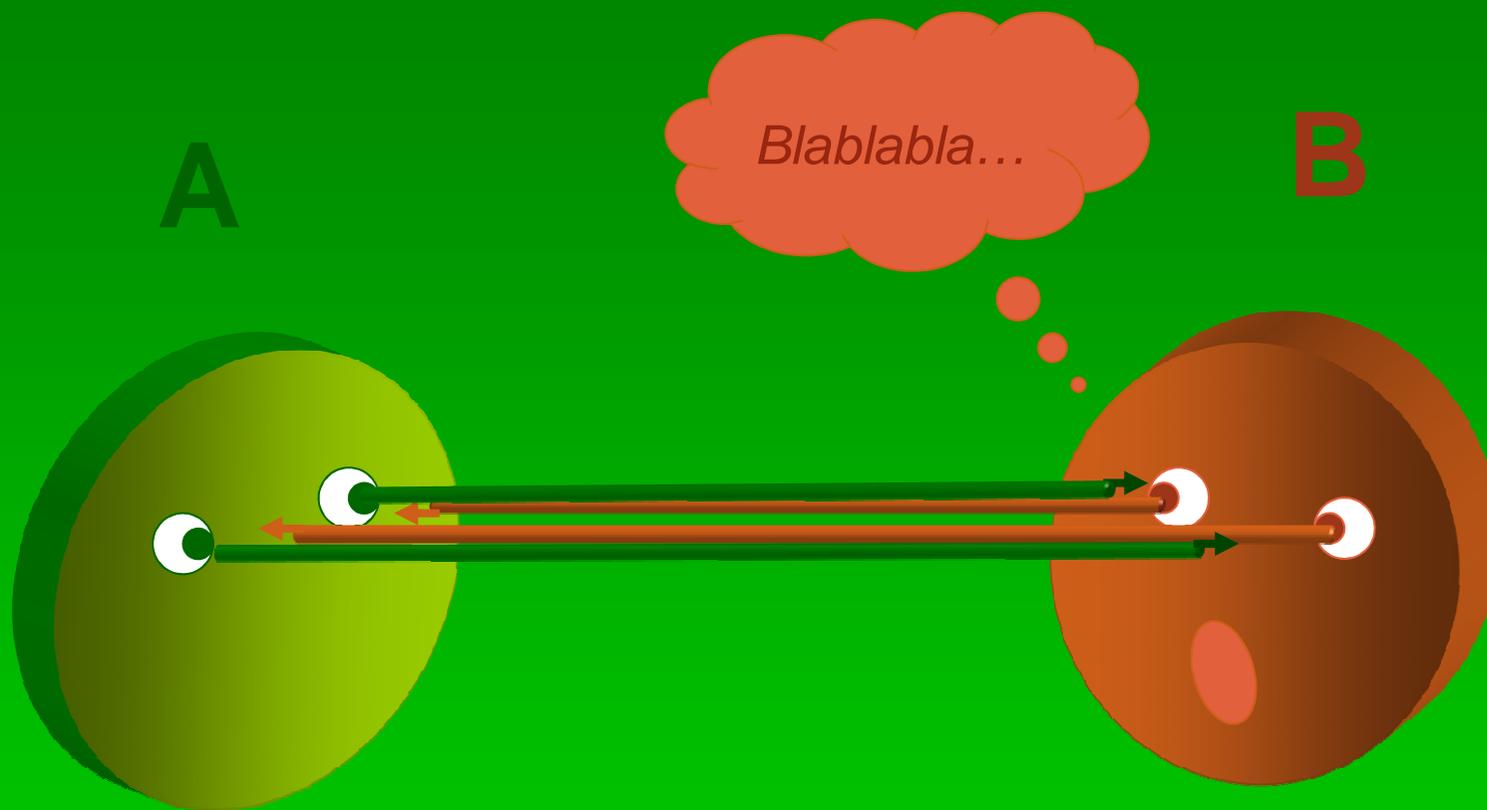
B



## Exercice 2 : le regard



## Exercice 2 : le regard



## *Exercice 2 : le regard*

- Prise de conscience :

Que remarquez-vous?

Objectif

Évaluer potentiel  
**ateliers de communication non verbale**  
comme  
stratégie pédagogique  
pour  
développement de  
la compétence à communiquer  
chez les étudiants du baccalauréat  
en Enseignement des langues secondes

# Méthodologie

- Exploratoire
- Devis pré-test/post-test
- Traitement : 5 ateliers de CNV de 2 heures
- N = 8 futurs enseignants d'ALS
  - Volontaires
- Outils (pré/post) :
  - tâches de communication imposées, filmées
  - questionnaires
  - entretiens

# Caractéristiques des ateliers

Inspirés des :

- **Travaux sur communication**
  - N-V : regard, voix, posture, geste, expression faciale
- **Techniques de jeu et art dramatique**
  - Ludiques dans leur approche
  - Misent sur l'exécution
- **Préceptes de APC**
  - Basés sur savoir-agir
  - Réflexivité, autoévaluation pour apprendre de l'expérience (Lenoir, 2008)

# Résultats (1) : Satisfaction générale

- Satisfaction générale :

- 1) Pas du tout 2) peu 3) assez 4) très satisfait

3,9

confirmé par suivi

- Si vous aviez la chance de retourner dans le temps, referiez-vous les ateliers ? Oui ? Non ?

- 7/8

- Si un ami vous disait vouloir participer aux ateliers, que lui diriez-vous ? Pourquoi ?

## Résultats (2.1) : Commentaires

« *Ah, vas-y !* »

« *Vas-y tout de suite! Eh oui !* »

« *Go!* »

« *Comme je l'ai dit à tous ceux qui ne l'ont pas pris dans ma classe : « Vous auriez dû le prendre!* »

« *Prenez-les! Prenez-les ces petits cours-là!* »

« *Ben vas-y!* »

« *Je lui conseillerais fortement de participer* »

## Résultats (2.2) : Parce que...

« J pense que tout l monde peut aller chercher quelque chose dans ces ateliers là, et, euh... **on en est tous la preuve vivante** »

« Ça va t aider à **développer tes aptitudes**, et à découvrir tes points forts, tes points faibles. Et peut être de découvrir que t es peut-être pas si pire que ce que tu pensais »

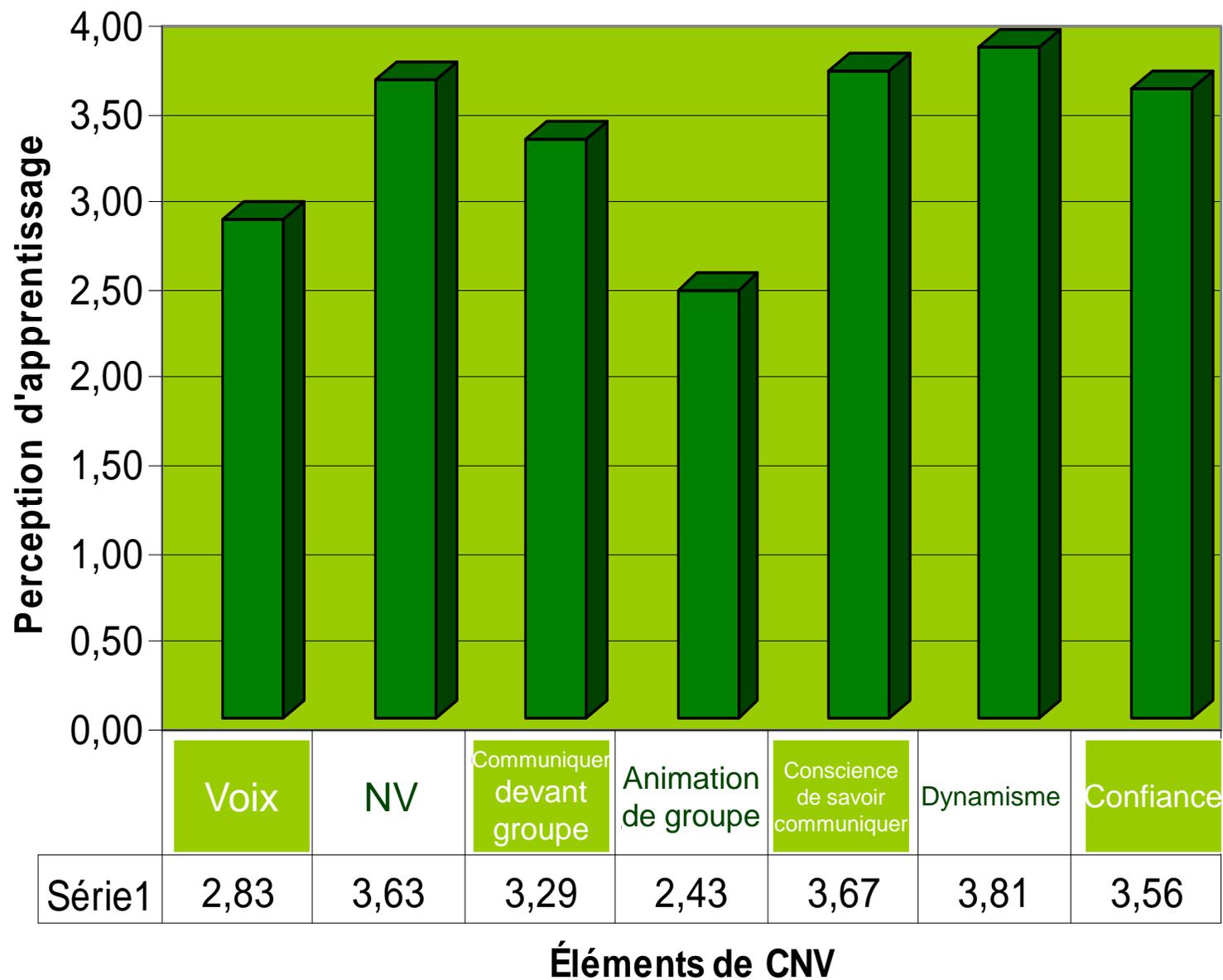
« Ça **va vraiment vous aider**. C est important, je pense vraiment que c est important de travailler ces points-là »

« Parce que moi ça m a fait du bien... j suis une personne qui manque énormément [de confiance] en soi, et je sais que c est pour ça que **j ai un peu de misère à l école** ... justement parce que je suis gênée, et que j ai de la misère à me réaliser alors ça... **ça aide beaucoup** là... justement... »

« C est certain que juste d y aller c est amusant dans un sens. Mais, je crois qu **on en apprend plus qu on le pense**... »

« Ça me donnait vraiment du pep, et ça me donnait du, j sais pas, j arrivais après ça pis ça m dérangeait pas de travailler dans mes autres travaux, **ça m dérangeait pas de travailler** »

## Résultat (3.1) : Perception des apprentissages réalisés



## Résultats (3.2) : Apprentissages réalisés

- Dynamisme (3,81)
- Conscience du savoir communiquer(3,67)
- Expression non-verbale (3,63)
- Confiance à parler devant un groupe (3,56)
- Habileté à communiquer devant un groupe (3,29)
- Voix (2,83)
- Animation de groupe (2,43)

## Résultats (4) : Autres éléments

- Confiance en soi
- Transfert des apprentissages

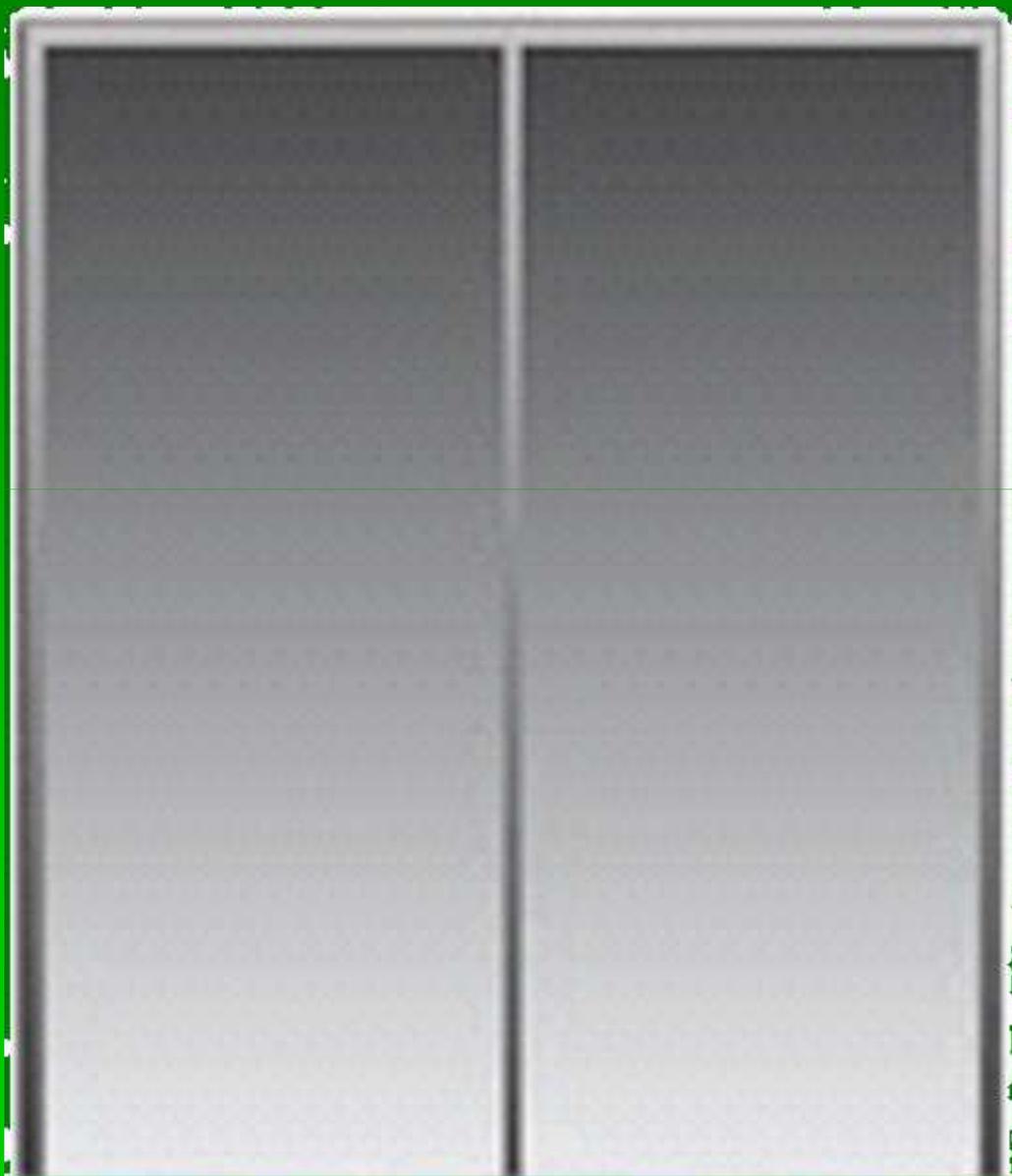
## Conclusion

- Potentiel en tant que stratégie pédagogique pour le développement de la CP2 en FM
- Outil intéressant en FM pour « **confiance en soi** » :
  - Dynamisme en situation de communication
  - Hâbiletés à communiquer devant groupes
  - Conscience de l'importance du savoir-communiquer

## *Exercice 3 : utilisation de l'espace*

- Importance de l'utilisation de l'espace

ASCENSEUR



*Merci de votre attention et de votre participation!*