

## AIMÉE GAUDETTE-LEBLANC

87 rue Des Frênes, Saint-Paul-d'Abbotsford (Québec)  
514-434-4770

[aimee.gaudette-leblanc.1@ulaval.ca](mailto:aimee.gaudette-leblanc.1@ulaval.ca)

### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

<b>Doctorat en musique - éducation musicale</b> Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD., d'Andrea Creech, PhD. et de George M. Tarabulsky, PhD. Titre de la thèse : « L'impact de la participation à un programme d'éducation musicale sur la qualité des interactions parent-enfant et sur l'adaptation sociale de l'enfant de 2 à 5 ans. »	2016 – en cours
<b>Maîtrise en musique - éducation musicale</b> Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD. Passage accéléré au doctorat	2015 – 2018
<b>Baccalauréat en musique - musicothérapie</b> Université du Québec à Montréal, Montréal	2003 – 2006
<b>Diplôme d'études collégiales en musique</b> Cégep de Saint-Laurent, Montréal	2001 – 2003

### BOURSES ET DISTINCTIONS

CRSH : bourse de doctorat (20 000\$)	2019
FRQSC : bourse de doctorat (56 000\$)	2019
Association des Femmes Diplômées du Québec [AFDU]	
Bourse Judith Sanschagrin (2000\$)	2019
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (45 000\$)	2018
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (10 750\$)	2017

### EXPÉRIENCES PERTINENTES EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

<b>PROFESSEURE-RÉGULIÈRE</b> Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières	Décembre 2020
<b>CHARGÉE DE COURS</b> Schulich of Music, McGill university Music in Early Childhood	2020, automne
<b>AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT</b> Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval Titre du cours et cycle : Intervention au préscolaire, 1 <sup>er</sup> cycle Sous la supervision de Stéphanie Duval Tâches :	2020, hiver

- Recenser les ressources pédagogiques pertinentes.
- Concevoir des activités d'enseignement et d'évaluation.

Faculté de musique, Université Laval 2020, hiver

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Titre du cours et cycle: Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale. 1<sup>er</sup> cycle.

Tâche :

- Concevoir et enseigner le cours sur le développement musical de l'enfant.

Faculté de musique, Université Laval 2019, automne

Sous la supervision d'Andrea Creech, PhD.

Titre du cours et cycle : Fondements psychologiques de l'éducation musicale. 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle.

Tâches :

- Concevoir et enseigner les cours sur la musicothérapie et la musique et la santé.
- Accompagner et évaluer les étudiants.

## **EXPÉRIENCES PERTINENTES EN RECHERCHE**

### **STAGES DE RECHERCHE**

Regroupement des Centres de la Petite enfance de la Montérégie 2018 –2020

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâches :

- Rédiger un cadre de référence sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Concevoir une formation sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Collaborer aux rencontres des conseillères pédagogiques des bureaux coordonnateurs et des CPE.
- Rédiger la section « culture à la petite enfance » de l'infolettre *Regard sur la petite enfance*.

TEMPO Lab 2019, été

University of Toronto (campus Scarborough), Toronto

Sous la supervision de Laura Cirelli, PhD.

Tâches :

- Collaborer à la coordination d'un projet de recherche. Préparer les mesures d'évaluation, les administrer, saisir les données.
- Mener une recension systématique des écrits mesurant l'apport des interventions musicales de courte durée sur les comportements sociaux des enfants de 0-12 ans.

Chaire de recherche du Canada en musique et apprentissages et Groupe Analekta 2018, été

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâches :

- Documenter le développement cognitif, social et musical de l'enfant de 4 à 6 ans.

**AUXILIAIRE DE RECHERCHE** 2016 – à ce jour

Faculté de musique, Université Laval

*How musical learning acts as a protective factor, contributing to the development of socioemotional competence for at risk populations.* Sous la supervision de Hélène Boucher, PhD.

Tâches :

- Administrer les mesures d'évaluation.
- Implanter un programme d'éducation musicale auprès d'enfants de 3-4 ans vivant en contexte de vulnérabilité.
- Contribuer aux activités de transfert de connaissance reliées au projet (communications, publications).

*Mobilizing Music and Creative Technologies for inclusive later-life musical learning and participation, creative expression, digital literacy, and quality of life.* Sous la supervision de Andrea Creech, PhD.

Tâches :

- Coanimer différentes activités musicales auprès d'un groupe de personnes de 60 ans et plus.
- Administrer le protocole d'évaluation (entrevue individuelle, entrevue de groupe, questionnaire).

*Implementation of a music education program to enhance school preparedness in four-year-old living in disadvantaged areas in Québec.* Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâches :

- Concevoir et implanter un programme d'activités musicales et motrices visant à soutenir le développement des enfants d'âge préscolaire.
- Superviser l'administration des mesures d'évaluation.
- Mener une recension des écrits sur la musique et le développement social des enfants d'âge préscolaire.

*Projet pilote dans le cadre du développement de la batterie d'évaluation MBEMA.* Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâche :

- Administrer le MBEMA à 100 enfants de 4 ans.

## **FORMATIONS EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

### **Concevoir un plan de cours de manière pédagogique**

Mai 2018

Bureau du soutien à l'enseignement  
Université Laval, Québec

### **Le plaisir de faire apprendre**

Mai 2017

Session intensive de formation en pédagogie universitaire (45 heures)  
Université Laval, Québec

## **FORMATIONS EN RECHERCHE**

### **Réaliser une revue systématique via la plateforme covidence**

Juin 2020

Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec.  
Formatrice, Vanessa Fournier, conseillère en développement de la recherche.

### **Formation spécialisée en statistique. Introduction à l'utilisation de la syntaxe SPSS.**

Mai 2019

Université de Montréal, Montréal.  
Formatrice: Julie Meloche.

### **La méta-analyse de A à Z.**

Janvier 2018

Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec.  
Formatrice : Jessica Pearson, PhD.

## **FORMATIONS EN PÉDAGOGIE MUSICALE À LA PETITE ENFANCE**

*Early Childhood Music Learning Theory Level 1.*

South Carolina University, Columbia.

Formatrices: Wendy Valerio, PhD., Beth Bolton, PhD. et Nathasha Sigmund, M.M.

Juillet 2018

*Music together teacher training.*

Music Together Headquarters, Hopewell.

Formatrice: Ana Treviño-Godfrey.

Août 2017

## **PUBLICATIONS**

Chapitre de livre (avec comité de lecture)

**Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., et Boucher, H. (2020). L'éducation musicale au préscolaire. Données issues de la recherche et idées pédagogiques. Dans I. Deshaies et J.M. Miron (dir.), *Tisserands d'enfance : le développement de l'élève de 4-5 ans*. Montréal, Québec : JFD.

**Revues scientifiques (avec comité de lecture)**

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., & Peters, V. (2020). Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in children aged 4 and 5: an Exploratory study in a naturalistic context. *Early Child Development and Care*, 1-17.

Duval, S., Montminy, N. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2018). Perspectives théoriques à l'égard des fonctions exécutives en contexte éducatif chez les enfants d'âge préscolaire. *Neuroéducation*, 5 (2), 89-104.

Revues professionnelles (avec comité de lecture)

### **Revue préscolaire**

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher H. et Duval, S. (2021, accepté). Faire de la musique... un jeu d'enfant. *Revue préscolaire*, 59(1).

**Gaudette-Leblanc, A.**, Leclaire, É. et Point, M. (2020). S'initier à la musique en plein-air. *Revue préscolaire*, 58(4), 65-66.

**Gaudette-Leblanc, A.**, Montminy, N. et Duval, S. (2020). L'expressivité de l'enfant en contexte de jeu symbolique : de la musique à nos oreilles. *Revue préscolaire*, 58 (3), 52-54.

Jalbert, S., **Gaudette-Leblanc, A.**, Guay, K. et Bolduc, J. (2020). Des coins musicaux à la portée de tous ! *Revue préscolaire*, 58(2), 28-31.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2018). S'activer en musique ! *Revue préscolaire*, 56 (3), 44-46.

Bolduc, J. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2017). L'avancement de connaissances à l'éducation préscolaire. Un pas à la fois, main dans la main. *Revue préscolaire*, 56 (1), 44-45.

Bolduc, J. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2017). Me faire un ami, un défi à ma portée ! *Revue préscolaire*, 55 (4), 45-46.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2017). Trucs et astuces pour réduire le stress et l'anxiété lors d'un spectacle. *Revue préscolaire*, 55 (3), 43-44.

Bolduc, J. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2017). Des comptines pour le plaisir d'apprendre. *Revue préscolaire*, 55 (2), 47-48.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2017). Chantez, jouez, dansez : coordonnez voix et mouvements ! *Revue préscolaire*, 55 (1), 45-46.

### **Musique et pédagogie**

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2020). Interagir par la musique pour soutenir le développement affectif et social à la petite enfance et au préscolaire. *Musique et pédagogie*, 34 (2), 25-26.

## Autres

**Gaudette-Leblanc, A.** (2020). Interagir par la musique : un jeu d'enfant. *Le furet*, 98, 43-44.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2017). Soutenir la communication préverbale par l'éveil musical. *Ortho Magazine*, 131, 21-22.

Billets de blogues (avec comité de lecture)

**Gaudette-Leblanc, A.** et Charron, A. (2019, novembre). *Musique et émergence de l'écrit. Rythmons la vie des tout-petits*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2019, mai). *La musique : une pratique ludique pour soutenir le développement de l'autorégulation pendant la petite enfance*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

**Gaudette-Leblanc, A.** (2019, février). *Un lien entre la musique et les habiletés sociales?* [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

**Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2018, mai). *Berceuses, ronde et comptines pour favoriser le développement social des tout-petits*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

## **COMMUNICATIONS**

### Congrès scientifiques

- Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (2021, 18-21 juin, acceptée). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Neuroscience and Music VII, Aarhus, Denmark.
- Gaudette-Leblanc, A.** et Bazinet, J. (2021, 3-7 mai, accepté). *La communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire : lieu d'apprentissages, de création et de transfert de connaissances*. Colloque Accompagner les praticiens en petite enfance et à l'éducation préscolaire: des exemples de projets concrets pour soutenir leur développement. 88<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, Sherbrooke, Canada.
- Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Boucher, H. (2021, 3-7 mai, acceptée). *L'éducation musicale à la petite enfance et au préscolaire : un soutien aux apprentissages et au développement de l'enfant de 3 à 7 ans*. Colloque Soutenir les apprentissages fondamentaux de l'enfant âgé entre 3 et 7 ans dans différentes situations éducatives. 88<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, Sherbrooke, Canada.
- Boucher, H., Peters, V., **Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2020, 27-31 juillet, acceptée). *Musical learning as a contributing factor to the development of socio-emotional competence in children aged 4-5 in a disadvantage population: an exploratory study*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Bolduc, J., **Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (2020, 27-31 juillet, acceptée). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., et Tarabulsky, G. M. (2020, 2-7 août, acceptée). *Does making music together improve the quality of interactions for high-risk families?* ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Generale, M., Cossette, I., Boucher S., **Gaudette-Leblanc, A.** et Lee, J. (2020, 2-7 août, acceptée). *Creative later-life music learning and participation in a digital-age*. ISME 34<sup>th</sup> World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Gaudette-Leblanc, A., Bolduc J. et Tarabulsky, G. M. (2018, 20-22 septembre). *Musical practice and development of the parent-child attachment relationship*. International Expert Seminar Mapping the Musical Lifecourse, Québec, Canada.
- Bolduc, J., **Gaudette-Leblanc, A.** et Gaboury, V. (2018, 20-22 septembre). *Music and social development in pre-schoolers*. International Expert Seminar Mapping the Musical Lifecourse, Québec, Canada.
- Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2017, 15-18 juin). *Music practice and attachment in young children*. The Neuroscience and Music VI, Boston, New-York.

Congrès professionnels

### Conférences sur invitation

**Gaudette-Leblanc, A.** (2021, 1-3 mai). *Accueillir et interagir par la musique en contexte d'éducation à la petite enfance*. Colloque international Accompagner l'enfance. Un défi plein d'espoir. Saint-Hyacinthe, Canada

### Association d'Éducation Préscolaire du Québec

**Gaudette-Leblanc, A.**, et Boucher, H. (2020, 27-28 novembre). *Faire de la musique, un jeu d'enfant*. 39<sup>e</sup> Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec. En ligne.

**Gaudette-Leblanc, A.** et Lefebvre, G. (2019, 4-5 octobre). *Communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire*. 38<sup>e</sup> Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Gatineau, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (2017, 3-4 novembre). *Musique et développement socioaffectif au présco !* 36<sup>e</sup> Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Sherbrooke, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (2016, 25-26 novembre). *La musique et le développement social au préscolaire*. 35<sup>e</sup> Colloque de l'AE PQ, Montréal, Canada.

### Fédération des Associations des Musiciens Éducateurs du Québec

**Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2019, 23-25 octobre). *Musique et apprentissages à la petite enfance et au préscolaire*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Canada.

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2019, 23-25 octobre). *Stimuler le développement socio-émotionnel par la musique*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (2017, 25-27 octobre). *Musique et développement socioaffectif au préscolaire*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Canada.

### Association Canadienne de Musicothérapie

**Gaudette-Leblanc, A.** (2019, 23-25 mai). *L'apport de la participation à un programme d'activités musicales sur le développement socio-émotionnel du jeune enfant*. 45<sup>e</sup> congrès de l'Association Canadienne de Musicothérapie, Gatineau, Canada.

**Gaudette-Leblanc, A.** (2017, 25-28 mai). *La pratique d'activités d'éveil musical en dyade parent-enfant et le développement de la relation d'attachement*. 43<sup>e</sup> congrès de l'Association Canadienne de Musicothérapie, Vancouver, Canada.

### Early Childhood Music and Movement Association

**Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bolduc, J. Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (2021, 27-31 juin, acceptée). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. ECMMA International Convention, East Lansing, États-Unis.

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Peters, V. (2021, 27-31 juin, acceptée). *Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in disadvantaged children aged 4-5: An exploratory study*. ECMMA International Convention. East Lansing, USA.