

AIMÉE GAUDETTE-LEBLANC

87 rue Des Frênes, Saint-Paul-d'Abbotsford (Québec)
514-434-4770

aimee.gaudette-leblanc.1@ulaval.ca

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Doctorat en musique - éducation musicale Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD., d'Andrea Creech, PhD. et de George M. Tarabulsky, PhD. Titre de la thèse : « L'impact de la participation à un programme d'éducation musicale sur la qualité des interactions parent-enfant et sur l'adaptation sociale de l'enfant de 2 à 5 ans. »	2016 – en cours
Maîtrise en musique - éducation musicale Université Laval, Québec Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD. Passage accéléré au doctorat	2015 – 2018
Baccalauréat en musique - musicothérapie Université du Québec à Montréal, Montréal	2003 – 2006
Diplôme d'études collégiales en musique Cégep de Saint-Laurent, Montréal	2001 – 2003

BOURSES ET DISTINCTIONS

CRSH : bourse de doctorat (20 000\$)	2019
FRQSC : bourse de doctorat (56 000\$)	2019
Association des Femmes Diplômées du Québec [AFDU]	
Bourse Judith Sanschagrin (2000\$)	2019
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (45 000\$)	2018
Mitacs accélération : bourse de stage de recherche (10 750\$)	2017

EXPÉRIENCES PERTINENTES EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROFESSEURE-RÉGULIÈRE Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières	Décembre 2020
CHARGÉE DE COURS Schulich of Music, McGill university Music in Early Childhood	2020, automne
AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval Titre du cours et cycle : Intervention au préscolaire, 1 ^{er} cycle Sous la supervision de Stéphanie Duval Tâches :	2020, hiver

- Recenser les ressources pédagogiques pertinentes.
- Concevoir des activités d'enseignement et d'évaluation.

Faculté de musique, Université Laval 2020, hiver

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Titre du cours et cycle: Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale. 1^{er} cycle.

Tâche :

- Concevoir et enseigner le cours sur le développement musical de l'enfant.

Faculté de musique, Université Laval 2019, automne

Sous la supervision d'Andrea Creech, PhD.

Titre du cours et cycle : Fondements psychologiques de l'éducation musicale. 2^e et 3^e cycle.

Tâches :

- Concevoir et enseigner les cours sur la musicothérapie et la musique et la santé.
- Accompagner et évaluer les étudiants.

EXPÉRIENCES PERTINENTES EN RECHERCHE

STAGES DE RECHERCHE

Regroupement des Centres de la Petite enfance de la Montérégie 2018 –2020

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâches :

- Rédiger un cadre de référence sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Concevoir une formation sur la pratique de la musique à la petite enfance.
- Collaborer aux rencontres des conseillères pédagogiques des bureaux coordonnateurs et des CPE.
- Rédiger la section « culture à la petite enfance » de l'infolettre *Regard sur la petite enfance*.

TEMPO Lab 2019, été

University of Toronto (campus Scarborough), Toronto

Sous la supervision de Laura Cirelli, PhD.

Tâches :

- Collaborer à la coordination d'un projet de recherche. Préparer les mesures d'évaluation, les administrer, saisir les données.
- Mener une recension systématique des écrits mesurant l'apport des interventions musicales de courte durée sur les comportements sociaux des enfants de 0-12 ans.

Chaire de recherche du Canada en musique et apprentissages et Groupe Analekta 2018, été

Université Laval, Québec

Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâches :

- Documenter le développement cognitif, social et musical de l'enfant de 4 à 6 ans.

AUXILIAIRE DE RECHERCHE 2016 – à ce jour

Faculté de musique, Université Laval

How musical learning acts as a protective factor, contributing to the development of socioemotional competence for at risk populations. Sous la supervision de Hélène Boucher, PhD.

Tâches :

- Administrer les mesures d'évaluation.
- Implanter un programme d'éducation musicale auprès d'enfants de 3-4 ans vivant en contexte de vulnérabilité.
- Contribuer aux activités de transfert de connaissance reliées au projet (communications, publications).

Mobilizing Music and Creative Technologies for inclusive later-life musical learning and participation, creative expression, digital literacy, and quality of life. Sous la supervision de Andrea Creech, PhD.

Tâches :

- Coanimer différentes activités musicales auprès d'un groupe de personnes de 60 ans et plus.
- Administrer le protocole d'évaluation (entrevue individuelle, entrevue de groupe, questionnaire).

Implementation of a music education program to enhance school preparedness in four-year-old living in disadvantaged areas in Québec. Sous la supervision de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâches :

- Concevoir et implanter un programme d'activités musicales et motrices visant à soutenir le développement des enfants d'âge préscolaire.
- Superviser l'administration des mesures d'évaluation.
- Mener une recension des écrits sur la musique et le développement social des enfants d'âge préscolaire.

Projet pilote dans le cadre du développement de la batterie d'évaluation MBEMA. Sous la direction de Jonathan Bolduc, PhD.

Tâche :

- Administrer le MBEMA à 100 enfants de 4 ans.

FORMATIONS EN PÉDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Concevoir un plan de cours de manière pédagogique

Bureau du soutien à l'enseignement
Université Laval, Québec

Mai 2018

Le plaisir de faire apprendre

Session intensive de formation en pédagogie universitaire (45 heures)
Université Laval, Québec

Mai 2017

FORMATIONS EN RECHERCHE

Réaliser une revue systématique via la plateforme covidence

Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec.
Formatrice, Vanessa Fournier, conseillère en développement de la recherche.

Juin 2020

Formation spécialisée en statistique. Introduction à l'utilisation de la syntaxe SPSS.

Université de Montréal, Montréal.
Formatrice: Julie Meloche.

Mai 2019

La méta-analyse de A à Z.

Centre de Recherche sur les Jeunes et les Familles, Québec.
Formatrice : Jessica Pearson, PhD.

Janvier 2018

FORMATIONS EN PÉDAGOGIE MUSICALE À LA PETITE ENFANCE

Early Childhood Music Learning Theory Level 1.

South Carolina University, Columbia.

Formatrices: Wendy Valerio, PhD., Beth Bolton, PhD. et Nathasha Sigmund, M.M.

Juillet 2018

Music together teacher training.

Music Together Headquarters, Hopewell.

Formatrice: Ana Treviño-Godfrey.

Août 2017

PUBLICATIONS

Chapitre de livre (avec comité de lecture)

Gaudette-Leblanc, A., Raymond, J., et Boucher, H. (2020). L'éducation musicale au préscolaire. Données issues de la recherche et idées pédagogiques. Dans I. Deshaies et J.M. Miron (dir.), *Tisserands d'enfance : le développement de l'élève de 4-5 ans*. Montréal, Québec : JFD.

Revues scientifiques (avec comité de lecture)

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J., & Peters, V. (2020). Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in children aged 4 and 5: an Exploratory study in a naturalistic context. *Early Child Development and Care*, 1-17.

Duval, S., Montminy, N. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2018). Perspectives théoriques à l'égard des fonctions exécutives en contexte éducatif chez les enfants d'âge préscolaire. *Neuroéducation*, 5 (2), 89-104.

Revues professionnelles (avec comité de lecture)

Revue préscolaire

Gaudette-Leblanc, A., Boucher H. et Duval, S. (2021, accepté). Faire de la musique... un jeu d'enfant. *Revue préscolaire*, 59(1).

Gaudette-Leblanc, A., Leclaire, É. et Point, M. (2020). S'initier à la musique en plein-air. *Revue préscolaire*, 58(4), 65-66.

Gaudette-Leblanc, A., Montminy, N. et Duval, S. (2020). L'expressivité de l'enfant en contexte de jeu symbolique : de la musique à nos oreilles. *Revue préscolaire*, 58 (3), 52-54.

Jalbert, S., **Gaudette-Leblanc, A.**, Guay, K. et Bolduc, J. (2020). Des coins musicaux à la portée de tous ! *Revue préscolaire*, 58(2), 28-31.

Gaudette-Leblanc, A. et Bolduc, J. (2018). S'activer en musique ! *Revue préscolaire*, 56 (3), 44-46.

Bolduc, J. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2017). L'avancement de connaissances à l'éducation préscolaire. Un pas à la fois, main dans la main. *Revue préscolaire*, 56 (1), 44-45.

Bolduc, J. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2017). Me faire un ami, un défi à ma portée ! *Revue préscolaire*, 55 (4), 45-46.

Gaudette-Leblanc, A. et Bolduc, J. (2017). Trucs et astuces pour réduire le stress et l'anxiété lors d'un spectacle. *Revue préscolaire*, 55 (3), 43-44.

Bolduc, J. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2017). Des comptines pour le plaisir d'apprendre. *Revue préscolaire*, 55 (2), 47-48.

Gaudette-Leblanc, A. et Bolduc, J. (2017). Chantez, jouez, dansez : coordonnez voix et mouvements ! *Revue préscolaire*, 55 (1), 45-46.

Musique et pédagogie

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (2020). Interagir par la musique pour soutenir le développement affectif et social à la petite enfance et au préscolaire. *Musique et pédagogie*, 34 (2), 25-26.

Autres

Gaudette-Leblanc, A. (2020). Interagir par la musique : un jeu d'enfant. *Le furet*, 98, 43-44.

Gaudette-Leblanc, A. et Bolduc, J. (2017). Soutenir la communication préverbale par l'éveil musical. *Ortho Magazine*, 131, 21-22.

Billets de blogues (avec comité de lecture)

Gaudette-Leblanc, A. et Charron, A. (2019, novembre). *Musique et émergence de l'écrit. Rythmons la vie des tout-petits*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (2019, mai). *La musique : une pratique ludique pour soutenir le développement de l'autorégulation pendant la petite enfance*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

Gaudette-Leblanc, A. (2019, février). *Un lien entre la musique et les habiletés sociales?* [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

Gaudette-Leblanc, A. et Bolduc, J. (2018, mai). *Berceuses, ronde et comptines pour favoriser le développement social des tout-petits*. [Billet de blogue, Parlons apprentissages].

COMMUNICATIONS

Congrès scientifiques

- Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Bolduc, J., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (2021, 18-21 juin, acceptée). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Neuroscience and Music VII, Aarhus, Denmark.
- Gaudette-Leblanc, A.** et Bazinet, J. (2021, 3-7 mai, accepté). *La communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire : lieu d'apprentissages, de création et de transfert de connaissances*. Colloque Accompagner les praticiens en petite enfance et à l'éducation préscolaire: des exemples de projets concrets pour soutenir leur développement. 88^e congrès de l'ACFAS, Sherbrooke, Canada.
- Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Boucher, H. (2021, 3-7 mai, acceptée). *L'éducation musicale à la petite enfance et au préscolaire : un soutien aux apprentissages et au développement de l'enfant de 3 à 7 ans*. Colloque Soutenir les apprentissages fondamentaux de l'enfant âgé entre 3 et 7 ans dans différentes situations éducatives. 88^e congrès de l'ACFAS, Sherbrooke, Canada.
- Boucher, H., Peters, V., **Gaudette-Leblanc, A.** et Raymond, J. (2020, 27-31 juillet, acceptée). *Musical learning as a contributing factor to the development of socio-emotional competence in children aged 4-5 in a disadvantage population: an exploratory study*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Bolduc, J., **Gaudette-Leblanc, A.**, Boucher, H., Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (2020, 27-31 juillet, acceptée). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. Early Childhood Music Education Commission, ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Gaudette-Leblanc, A.**, Bolduc, J., et Tarabulsky, G. M. (2020, 2-7 août, acceptée). *Does making music together improve the quality of interactions for high-risk families?* ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Generale, M., Cossette, I., Boucher S., **Gaudette-Leblanc, A.** et Lee, J. (2020, 2-7 août, acceptée). *Creative later-life music learning and participation in a digital-age*. ISME 34th World Conference, Helsinki, Finland. (Conférence annulée)
- Gaudette-Leblanc, A., Bolduc J. et Tarabulsky, G. M. (2018, 20-22 septembre). *Musical practice and development of the parent-child attachment relationship*. International Expert Seminar Mapping the Musical Lifecourse, Québec, Canada.
- Bolduc, J., **Gaudette-Leblanc, A.** et Gaboury, V. (2018, 20-22 septembre). *Music and social development in pre-schoolers*. International Expert Seminar Mapping the Musical Lifecourse, Québec, Canada.
- Gaudette-Leblanc, A.** et Bolduc, J. (2017, 15-18 juin). *Music practice and attachment in young children*. The Neuroscience and Music VI, Boston, New-York.

Congrès professionnels

Conférences sur invitation

Gaudette-Leblanc, A. (2021, 1-3 mai). *Accueillir et interagir par la musique en contexte d'éducation à la petite enfance*. Colloque international Accompagner l'enfance. Un défi plein d'espoir. Saint-Hyacinthe, Canada

Association d'Éducation Préscolaire du Québec

Gaudette-Leblanc, A., et Boucher, H. (2020, 27-28 novembre). *Faire de la musique, un jeu d'enfant*. 39^e Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec. En ligne.

Gaudette-Leblanc, A. et Lefebvre, G. (2019, 4-5 octobre). *Communauté d'apprentissage Musique et réussite éducative au préscolaire*. 38^e Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Gatineau, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (2017, 3-4 novembre). *Musique et développement socioaffectif au présco !* 36^e Colloque de l'Association d'Éducation Préscolaire du Québec, Sherbrooke, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (2016, 25-26 novembre). *La musique et le développement social au préscolaire*. 35^e Colloque de l'AE PQ, Montréal, Canada.

Fédération des Associations des Musiciens Éducateurs du Québec

Gaudette-Leblanc, A. et Raymond, J. (2019, 23-25 octobre). *Musique et apprentissages à la petite enfance et au préscolaire*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Canada.

Boucher, H. et **Gaudette-Leblanc, A.** (2019, 23-25 octobre). *Stimuler le développement socio-émotionnel par la musique*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (2017, 25-27 octobre). *Musique et développement socioaffectif au préscolaire*. Congrès de la FAMEQ, Montréal, Canada.

Association Canadienne de Musicothérapie

Gaudette-Leblanc, A. (2019, 23-25 mai). *L'apport de la participation à un programme d'activités musicales sur le développement socio-émotionnel du jeune enfant*. 45^e congrès de l'Association Canadienne de Musicothérapie, Gatineau, Canada.

Gaudette-Leblanc, A. (2017, 25-28 mai). *La pratique d'activités d'éveil musical en dyade parent-enfant et le développement de la relation d'attachement*. 43^e congrès de l'Association Canadienne de Musicothérapie, Vancouver, Canada.

Early Childhood Music and Movement Association

Gaudette-Leblanc, A., Boucher, H., Bolduc, J. Pearson, J. et Tarabulsky, G. M. (2021, 27-31 juin, acceptée). *Is participation in an early childhood music program related to child socio-emotional development? A meta-analysis*. ECMMA International Convention, East Lansing, États-Unis.

Boucher, H., **Gaudette-Leblanc, A.**, Raymond, J. et Peters, V. (2021, 27-31 juin, acceptée). *Musical learning as a contributing factor in the development of socio-emotional competence in disadvantaged children aged 4-5: An exploratory study*. ECMMA International Convention. East Lansing, USA.