ATELIERS DE LITTÉRATIE FAMILIALE EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE: PERCEPTIONS DES ANIMATEURS

Par Valérie Magnan-Levesque,
sous la supervision de
Jessica Lesage, orthophoniste et
professeure clinicienne, UQTR

Journée scientifique – 3 septembre 2021

Contexte québécois des difficultés langagières

25%

des enfants présentent des difficultés dans un aspect du développement à leur entrée à la maternelle

Les enfants qui commencent la maternelle avec des lacunes dans les sphères du langage sont plus à risque de développer des difficultés langagières.

2/3

des vulnérabilités pourraient être prévues.

Importance de:

- la prévention en petite enfance
- l'**éveil à la lecture et l'écriture** dans le développement
- la **littératie familiale**

(ABPQ, 2019; Cournoyer et Théberge, 2019; Institut de la statistique, 2017)

Concepts-clé

Développement de la littératie chez l'enfant

Éveil à l'écrit (ÉLÉ)

- Petite enfance à la rentrée scolaire

Littératie précoce

- 1ère à 3e année

Littératie conventionnelle

- À partir de la 4e année

Permet à l'enfant de:

- se familiariser avec l'écrit
- développer ses connaissances et ses habiletés à la base de l'apprentissage de la lecture et l'écriture

Littératie familiale

« Ensemble des pratiques reliées à la lecture et à l'écriture qui se fait à l'intérieur d'un noyau familial et qui influence le développement des enfants » (ABPQ, 2019).

But de la littératie familiale

Soutenir les adultes dans leurs démarches pour favoriser l'ÉLÉ, en:

- leur permettant de mieux comprendre l'importance des différentes habiletés dans l'apprentissage de la lecture et l'écriture
- leur donnant des outils concrets pour accompagner leurs enfants dans leur développement

(Myre-Bisaillon et al., 2014; St-Pierre et al., 2010)

Projet *Communauté Biblio-Famille*

Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) en collaboration avec Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et la famille (CEIDEF) de l'UQTR

Volet orthophonique

Analyse d'un programme d'ÉLÉ américain et recommandations (Cournoyer et Théberge, 2019)

Phase 1

Création de sept ateliers de littératie familiale (Gauthier, 2020)

Phase 2

Phase 3

(ABPQ, 2019; Cournoyer et Théberge, 2019; Gauthier, 2020)

Objectifs de la recherche

Les objectifs de la recherche consistent à connaître:

1) les **perceptions des animateurs** en bibliothèque quant à leur rôle en littératie familiale;

2) leur **appréciation de la forme et du contenu** des outils conçus pour l'animation d'ateliers de littératie familiale en contexte de bibliothèque publique.

Cadre théorique

Stratégies associées aux habiletés et aux moyens pour favoriser le développement du langage, l'éveil à la lecture, à l'écriture et aux mathématiques

Moyens favorisant le développement de ces habiletés

- Interaction parent-enfant
- Lecture interactive
- Comptines et chansons
- Activités enrichies d'écrit
- Environnement enrichi d'écrit

Habiletés de langage, d'éveil à l'écrit et d'éveil aux mathématiques visées chez l'enfant

- Plaisir et intérêt pour l'écrit
- Compréhension du langage complexe (inférences)
- Conscience phonologique (sensibilité)
- Vocabulaire
- Éveil aux mathématiques
- Conscience de l'écrit

(Gauthier, 2020)

Ateliers *Biblio-Famille*

Univers ludique et imaginaire constitué de sept pays
Tranche d'âge et des habiletés liées au développement de l'ÉLÉ chez l'enfant ciblées par pays

Pays du Yéti	Pays des Gnomes	Pays des Robots	Pays des Pirates	Pays des Elfes	Pays des Sorciers	Pays des Monstres
0 à 3 ans	0 à 3 ans	2 à 4 ans	3 à 5 ans	3 à 5 ans	4 à 5 ans	4 à 5 ans
Plaisir et intérêt envers l'écrit Conscience de l'écrit	Vocabulaire	Éveil aux mathématiques	Plaisir et intérêt envers l'écrit Conscience de l'écrit	Vocabulaire Compréhension du langage complexe	Éveil aux mathématiques Compréhension du langage complexe	Conscience de l'écrit Sensibilité phonologique

(Gauthier, 2020; Lesage, 2021a; Lesage, 2021b)

Outils *Biblio-Famille*

Guide théorique

Développer des ateliers de littératie familiale

→ Conçu pour accompagner les ateliers de littératie
→ Vulgarisation des connaissances issues des écrits scientifiques quant aux meilleures pratiques en matière de littératie familiale
→ Outil de référence

Guide de l'animateur

→ Conçu pour les animateurs qui animent les ateliers pour les enfants âgés entre 0 à 5 ans
→ But: comprendre, concevoir, planifier et animer différents ateliers de littératie familiale, en y intégrant les meilleures pratiques

Répertoires

→ Sept documents, un pour chaque pays
→ Compilation de suggestions de livres, de chansons et comptines, et d'activités parent-enfant
→ Sélectionnés en fonction de la tranche d'âge et des habiletés ciblées dans le pays

Formation en ligne pour le personnel en bibliothèque

→ Module 3: Développement de l'enfant de 0 à 5 ans
→ Module 4: Élaboration et animation d'ateliers de littératie familiale

(Gauthier, 2020; Lesage, 2021a; Lesage, 2021b)

Méthodologie

Recherche-développement

- Recherche axée sur le développement d'un « outil »
- Améliorer les ateliers et perfectionner leur développement

Participantes

- Recrutées par l'ABPQ pour le projet Communauté Biblio-Famille
- Avoir au moins deux ans d'expérience en bibliothèque publique en animation pour les enfants de 0 à 5 ans (ex.: animateur d'Heure du conte)
- n = 4; Échantillon représentatif des différentes bibliothèques

(Loiselle et Harvey, 2007)

03

Procédures et analyse

Entrevues semi-dirigées réalisées sur la plateforme Zoom

Première entrevue

Durée: Environ 60 minutes
Sujets abordés: rôles comme animatrice, expériences antérieures, représentation de l'ÉLÉ, perception du rôle des bibliothèques et activités en bibliothèque qu'elles ont animées.

Consultation des outils *Biblio-Famille*

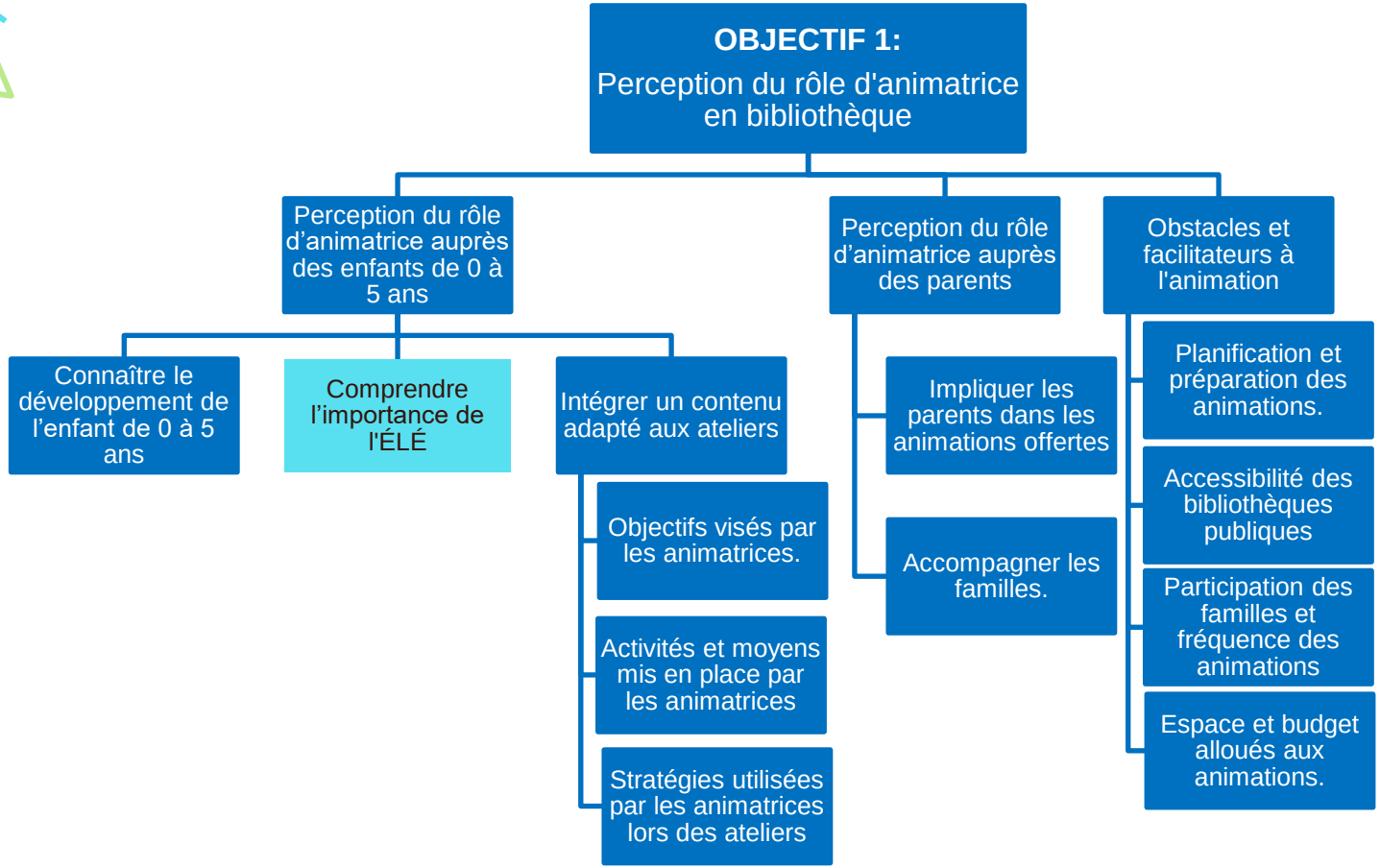
Deuxième entrevue

Durée: Environ 60 minutes
Sujets abordés: perceptions de l'ÉLÉ et de la littératie familiale, rôle comme animatrice, perception du contenu et de la forme des ateliers et des outils, la faisabilité d'implanter des ateliers

Analyse des données

Analyse thématique

Résultats


OBJECTIF 1:
Perception du rôle d'animatrice en bibliothèque
Perception du rôle d'animatrice auprès des enfants de 0 à 5 ans
Perception du rôle d'animatrice auprès des parents
Obstacles et facilitateurs à l'animation
Connaître le développement de l'enfant de 0 à 5 ans
Comprendre l'importance de l'ÉLÉ
Intégrer un contenu adapté aux ateliers
Objectifs visés par les animatrices.
Activités et moyens mis en place par les animatrices
Stratégies utilisées par les animatrices lors des ateliers
Impliquer les parents dans les animations offertes
Accompagner les familles.
Planification et préparation des animations.
Accessibilité des bibliothèques publiques
Participation des familles et fréquence des animations
Espace et budget alloués aux animations.

Résultats

Comprendre l'importance de l'ÉLÉ

Entrevue 1 : Avant la lecture des outils

- **Définition de l'ÉLÉ très générale**
- **Peu de mentions explicites de l'ÉLÉ**

- **Pas à l'aise avec les notions d'ÉLÉ**

« Je pense que les bibliothèques peuvent participer au développement des habiletés d'ÉLÉ. Les animatrices sont peut-être pas formées pour ça, mais elles pourraient l'être davantage si y'existait du matériel. » (P3)

Entrevue 2 : Après la lecture des outils

- **Mentions plus explicites des différentes notions en lien avec l'ÉLÉ**
- **Meilleure compréhension de l'importance de l'ÉLÉ chez l'enfant**

- **Changement dans leur façon de concevoir l'ÉLÉ**

« Ma conception s'est affinée. Parce que, du point de vue théorique, y'a plusieurs notions qui viennent s'ajouter à ma conception initiale. Aussi, justement, y'a des éléments auxquels j'avais pas pensé, mais que je fais d'emblée dans mes animations. Mais là, de l'avoir d'écrit quelque part, ça fait : « Oh oui! C'est vrai! Ça vaudrait la peine que j'y passe du temps. ». » (P1)

Discussion

Comprendre l'importance de l'ÉLÉ

Conception de l’ÉLÉ différente

- Acquisition de nouvelles connaissances
- Rafraîchissement de connaissances antérieures

+

Perception et justification plus juste et claire de l’importance de l’ÉLÉ

=

Pertinence d’une formation comme celle proposée par la *Communauté Biblio-Famille*

Discussion

Comprendre l'importance de l'ÉLÉ

Difficulté à voir la pertinence de développer certaines habiletés chez les enfants plus jeunes

- Compréhension inexacte du développement langagier de l'enfant OU Vision erronée des différentes habiletés d'ÉLÉ

Habiletés de numératie et d'inférences peu abordées

Confusion sur certaines notions

- Terme « écrit »
- Lien entre le langage oral et écrit

=

Ajustement dans les guides et dans la formation en ligne

- Porter une attention plus particulière aux informations transmises dans le module 3 de la formation quant à la première année de vie
- Redéfinir certains termes, dont l'« écrit »
- Mettre de l'avant la numératie et les inférences

Résultats

OBJECTIF 2: Appréciation du matériel Biblio-Famille

- Concept et contenu
- Forme des documents
- Liens avec les familles
- Faisabilité, soutien/accompagnement et développement

Exemples de commentaires des animatrices

Aspects positifs	Suggestions et pistes d'amélioration
CONCEPT ET CONTENU	
Documents bien expliqués, sans ambiguïté, facile de comprendre la façon de faire	Ajouter des pistes d'exploitation du livre pour bien l'utiliser en fonction des éléments importants à stimuler pour chaque pays
FORME DES DOCUMENTS	
Explication des sections d'animation : bien divisées, pas trop lourd, bons sous-titres pour trouver les éléments, concis et précis	Offrir un canevas pour la planification des ateliers : objectifs, stratégies, choix de comptines, histoires et activités; produire un canevas interactif
LIENS AVEC LES FAMILLES	
Références pour les parents intéressantes ; permet de l'avoir facilement sous la main	Créer des produits dérivés : autocollants liés aux personnages, badges, dessins à colorier, dessins avec parole des chansons et comptines…
FAISABILITÉ, SOUTIEN/ACCOMPAGNEMENT et DÉVELOPPEMENT	
Grande faisabilité et applicabilité en bibliothèque; possibilité de mettre en place des ateliers rapidement et efficacement, sans faire de recherches exhaustives	Mettre en place une communauté de pratique entre les animateurs à travers le Québec (questions, défis, partage de canevas, création de nouvelles activités, forum)

Discussion

✔ Grande majorité des suggestions prises en compte et ajoutées aux ateliers, aux guides et à la formation d'ici le lancement officiel de la Communauté Biblio-Famille

➡ Suggestions à développer pour la prochaine mise à jour des outils et des ateliers

? Suggestions nécessitant une évaluation plus approfondie par l'équipe de Communauté Biblio-Famille afin de vérifier la faisabilité de celles-ci et d'établir comment elles pourraient être mises en application

Exemples parmi les 31 suggestions et piste d'amélioration

Suggestions et pistes d'amélioration	
CONCEPT ET CONTENU	
Ajouter des pistes d'exploitation du livre pour bien l'utiliser en fonction des éléments importants à stimuler pour chaque pays	➡
FORME DES DOCUMENTS	
Offrir un canevas pour la planification des ateliers : objectifs, stratégies, choix de comptines, histoires et activités; produire un canevas interactif	✔
LIENS AVEC LES FAMILLES	
Réserver des livres exclusifs (qui ne sont pas habituellement prêtés) aux périodes d'animation des ateliers Biblio-Famille (ex. : livres sensoriels)	?
FAISABILITÉ, SOUTIEN/ACCOMPAGNEMENT et DÉVELOPPEMENT	
Mettre en place une communauté de pratique entre les animateurs à travers le Québec (questions, défis, partage de canevas, création de nouvelles activités, forum)	✔

03

Conclusion

Limites

→ Restrictions dues à la pandémie
→ Outils incomplets
→ Formation en ligne en développement (inaccessible)

Recommandations

→ Modules de la formation en ligne
→ Outils Biblio-Famille
→ Ateliers Biblio-Famille
→ Communauté des animateurs et animatrices de bibliothèque publique

Pistes de recherche supplémentaires

→ Perceptions des familles
→ Observation des ateliers

Références

Association des bibliothèques publiques du Québec. (2019). *Communauté Biblio-Famille* [document inédit].

Cournoyer, et Théberge, (2019). *Analyse approfondie d'un programme d'éveil à l'écrit en bibliothèque publique et recommandations pour une adaptation québécoise* [document inédit]. Département d'orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières.

Institut de la statistique, (2017). *Enquête québécoise sur le développement des enfants à la maternelle.* http://www.eqdem.stat.gouv.qc.ca

Gauthier, A. (2020). Conception d'atelier parent-enfant axés sur le langage, l'éveil à l'écrit et l'éveil aux mathématiques destinés aux bibliothèques publiques. [Mémoire de maîtrise inédit]. Département d'orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières.

Lesage, J. (2021a). *Les Ateliers Biblio-Famille: Guide de l'animateur* [document inédit]. Département d'orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières.

Lesage, J. (2021b). *Les Ateliers Biblio-Famille: Guide théorique* [document inédit]. Département d'orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières.

Loiselle, J. et Harvey, S. (2007). La recherche développement en éducation : fondements, apports et limites. *Revues qualitatives, 27*(1), 40-59.

Myre-Bisaillon, J., Boudreau, A., Boutin, N. et Dion, J.-S. (2014). Stimuler l'éveil à la lecture et à l'écriture des enfants d'âge préscolaire : Rôle des bibliothèques publiques dans les communautés défavorisées. *McGill Journal of Education*, *49*(2), 287-306.

St-Pierre, M. C., Dalpé, V., Lefebvre, P., & Giroux, C. (2010). *Difficultés de lecture et d'écriture : Prévention et évaluation orthophonique auprès des jeunes* : Presses de l'Université du Québec.

Thériault, J. (2000). *L'émergence de l'écrit ou L'éveil du jeune enfant à la lecture et à l'écriture.* Ministère de l'éducation. http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/educ_adulte_action_comm/emergence.pdf