

## INFORME ISECS ACTIVIDADES SEESXVIII 2021-2022

La SEESXVIII ha renovado su Junta Directiva en junio de 2022: presidida en 2014-2022 por D. Joaquín Álvarez Barrientos está presidida desde el 1 de julio de 2022 por D. Fernando Durán López. Cuenta actualmente con 325 socios, y toda su actividad puede consultarse en su página web: <http://www.siglo18.org/>. En el curso 2021-2022 ha realizado las siguientes actividades.

**REVISTA CUADERNOS DIECIOCHISTAS.** Desde el año 2000, la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII edita los *Cuadernos Dieciochistas*, una revista multidisciplinar dedicada al conocimiento del siglo XVIII. Su periodicidad es anual y los artículos recibidos son sometidos a un proceso de evaluación por pares. Desde 2021, la revista dispone del Sello de Calidad de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

En 2021 ha publicado su número 22, que acoge el monográfico sobre “[Matemáticas en el siglo XVIII](#)”, coordinado por Elena Ausejo. En 2022 publicará su número 23, cuyo monográfico sobre “Ingeniería civil” coordina Daniel Crespo Delgado.

**LIBROS DIECIOCHISTAS.** La colección «Libros Dieciochistas», editada en colaboración con Maia Ediciones, es una iniciativa destinada a fomentar la investigación de excelencia y el debate académico sobre el siglo XVIII. En 2021 se ha publicado la obra de Alberto Escalante Varona, [Manuel Fermín de Laviano \(1750-1801\): un autor de la Villa y Corte de Madrid](#) (Madrid, SEESXVIII / Maia Ediciones, 2021).

**PREMIO SEESXVIII 2021.** Con el objetivo de promover la investigación sobre el Siglo de las Luces español, la SEESXVIII instituyó el “Premio Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII”, para galardonar aquellas obras que hayan supuesto una aportación destacada al mejor conocimiento del siglo ilustrado, para respaldar el esfuerzo intelectual del autor y contribuir a la difusión de su trabajo mediante el expreso y público reconocimiento de la comunidad dieciochista.

En 2021 el Premio SEESXVIII fue concedido a José Luis Gómez Urdáñez, por su libro *Víctimas del Absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII* (Madrid, Punto de Vista Editores, 2020). El premio a artículos de investigación (específico para jóvenes investigadores) fue concedido *ex aequo* a Carlos González Ludeña, por su artículo «*Para que cante Mateucho y todos los demás*»: música en la Real Cámara en el ocaso de vida de Carlos II, publicado en *Revista de Musicología*, vol. 43, n.º 1 (enero-junio 2020), pp. 131-154; y a Nuria Soriano Muñoz, por *El manchado lienzo de la historia*: usos y apropiaciones del pasado medieval en la historiografía de la Ilustración. El caso de Pedro el Cruel publicado en *Studia historica. Historia moderna*, vol. 42, n.º 1 (2020), pp. 351-384.

**CICLO DE CONFERENCIAS.** Entre noviembre de 2021 y enero 2022 tuvo lugar el ciclo de conferencias *José de Vargas Ponce y la erudición ilustrada*, organizado en colaboración con la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País con motivo del bicentenario de la muerte del ilustrado (Cádiz, 1760- Madrid, 1821).

**III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE JÓVENES DIECIOCHISTAS.** Con el objetivo de promover el estudio del siglo XVIII entre los jóvenes investigadores, la SEESXVIII y el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII realizan bienalmente estas Jornadas. Las III Jornadas an tenido lugar en la Universidad de Oviedo el 29 y 30 de septiembre de 2021.

**II CONGRESO SEESXVIII / SOCIEDAD ITALIANA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII.** La SEESXVIII continúa su colaboración con la Sociedad Italiana de Estudios del Siglo XVIII, y ha celebrado su II congreso en colaboración (“Cultura de Corte en el siglo XVIII español e italiano: diplomacia, música, literatura y arte”) en la Universidad de Salamanca, del 16 al 18 de marzo de 2022.

**PRÓXIMOS CONGRESOS. VII CONGRESO DE LA SEESXVIII.** La realización del VII Congreso de la SEESXVIII *Ilustración, centro y periferia* estaba prevista en la Universidad de La Laguna (Tenerife) el 20-22 de octubre de 2021. Debido a la COVID-19, tendrá lugar del 19 a 21 de octubre de 2022.

**PRÓXIMO SEMINARIO DE JÓVENES DIECIOCHISTAS ISECS, BARCELONA 2023.** El Comité Ejecutivo de la ISECS / SIEDS aprobó en su reunión anual de 2020 que el Seminario de Jóvenes Investigadores sea organizado por la SEESXVIII: *Diásporas en el largo siglo XVIII* se celebrará en la Universidad de Barcelona en 2024.

**PRÓXIMOS CONGRESOS. CONGRESO ISECS-SIEDS.** El Comité Ejecutivo de la ISECS / SIEDS aprobó en su reunión anual que el XVII Congreso Internacional de la International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS - SIEDS) tendrá lugar en Zaragoza del 11 al 17 de julio de 2027, organizado por la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

## ISECS REPORT SEESXVIII ANNUAL ACTIVITY REPORT 2021–2022

Elections to the SEESXVIII board were held in June 2022. The outgoing president, Dr Joaquín Álvarez Barrientos, had served since 2014. On 1 July 2022 he was succeeded by Dr Fernando Dúran López. Currently, SEESXVIII membership stands at 325. All Society business is reported on the Society's web page, <http://www.siglo18.org/>. The following are the activities carried out by SEESXVIII in 2021–2022:

**CUADERNOS DIECIOCHISTAS.** The Society has published its official journal, *Cuadernos Dieciochistas*, since the year 2000. *Cuadernos* is both the Society's official publication and a peer-reviewed multi-disciplinary journal featuring academic work on the eighteenth century. It appears annually and was awarded a Seal of Quality by the Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) in 2021.

2021 saw No. 22 published, a 539-page number featuring a collection of articles on the theme “[Mathematics in the 18<sup>th</sup> Century](#)” under the editorship of Elena Ausejo. 2022 will see the appearance of No. 23, an issue on civil engineering in the eighteenth century edited by Daniel Crespo Delgado.

**LIBROS DIECIOCHISTAS.** Published in cooperation with the Maia Ediciones publishing house, the “Libros Dieciochistas” book series was launched by the Society to help foster excellence in, and academic debate about, the field of eighteenth-century studies.

In December 2021 a new series title appeared, Alberto Escalante's [Manuel Fermín de Laviano \(1750- 1801\): un autor de la Villa y Corte de Madrid](#) (Madrid: SEESXVIII/Maia Ediciones, 2021).

**SIXTH ANNUAL SEESXVIII PRIZE.** To promote research on the Spanish Enlightenment, the Society instituted the “Spanish Society for Eighteenth-Century Studies Prize,” awarded for outstanding contributions to our knowledge of the eighteenth-century, in recognition of the author's or authors' dedication to scholarship. The prize is further meant to make the work for which it is awarded better known through public acknowledgement of its worth by the community of eighteenth-century scholars.

The prize for 2021, the sixth to be awarded, was given to Prof. José Luis Gómez Urdáñez for *Víctimas del Absolutismo: Paradojas del poder en la España del siglo XVIII* (Madrid, Punto de Vista Editores, 2020).

The 2021 prize for articles, intended specifically for early career scholars, was awarded jointly to Carlos González Ludeña, for his article ““Para que cante Mateucho y todos los demás’: música en la Real Cámara en el ocaso de vida de Carlos II,” published in *Revista de Musicología*, vol. 43, no. 1 (Jan-June 2020), pp. 131-154; and to Nuria Soriano Muñoz for ““El manchado lienzo de la historia’: usos y apropiaciones del pasado medieval en la historiografía de la Ilustración. El caso de Pedro el Cruel,” published in *Studia historica. Historia moderna*, vol. 42, no. 1 (2020), pp. 351-384.

**JOSE DE VARGAS PONCE LECTURE SERIES.** This series of public talks was organized jointly by SEESXVIII and Madrid's Royal Society of Friends of the Country, founded by Carlos III in 1775 to foster economic development and intellectual advancement. The series, entitled “José de Vargas Ponce y la erudición ilustrada,” was held between November 2021 and January 2022 in celebration of the bicentenary of the death of this poet, playwright, naval officer, and politician (Cadiz, 1760–Madrid, 1821).

**THIRD INTERNATIONAL RESEARCH WORKSHOP FOR EARLY-CAREER SCHOLARS.** In order to foster an interest in eighteenth-century studies among early-career scholars, SEESXVIII has, in collaboration with the University of Oviedo's Feijoo Institute, staged a series of bi-annual workshops. The Third International Workshop for Early-Career Eighteenth-Century Specialists took place at the University of Oviedo on 29–30 September 2021.

**SECOND JOINT MEETING OF THE ITALIAN AND SPANISH ISECS AFFILIATE SOCIETIES.** SEESXVIII and its Italian counterpart, the Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo, staged their second joint meeting from the 16th to the 18th of March 2022, at the University of Salamanca. The title chosen for the conference was “Court Culture in the Italian and Spanish Eighteenth Centuries: Diplomacy, Literature and Art.”

**UPCOMING CONFERENCE. SEVENTH INTERNATIONAL SEESXVIII CONFERENCE.** The seventh Society conference, “[Enlightenment, Centre and Periphery](#),” was to have been held at Universidad de la Laguna (Tenerife, Canary Islands) on 21–23 October 2020. The Covid-19 pandemic has entailed a postponement of the conference to 19–21 October 2022.

**UPCOMING SEMINAR. BARCELONA 2024 ISECS INTERNATIONAL SEMINAR FOR EARLY CAREER SCHOLARS.** At its August 2020 annual general meeting, the ISECS/SIEDS executive committee voted to entrust SEESXVIII with the staging of the 2024 early-career scholars' seminar. The seminar, entitled *Diasporas in the Long Eighteenth Century*, will be held at the University of Barcelona.

**UPCOMING CONFERENCE. 17TH INTERNATIONAL CONGRESS FOR EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES.** At its January 2022 meeting, the ISECS/SIEDS executive committee chose Zaragoza as the host city for its 2027 international congress, to be held 11–17 July. As the host society, SEESXVIII is the congress organiser.