

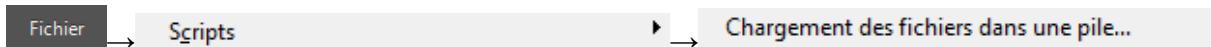
## PhotoCrime - Stacking

Le focus stack permet d'avoir sur notre image le même niveau de détail que l'on aurait à l'œil nu. On veut ceci, car nos yeux refont constamment la mise au point, chose qui n'est pas faisable lors d'une prise de photo.

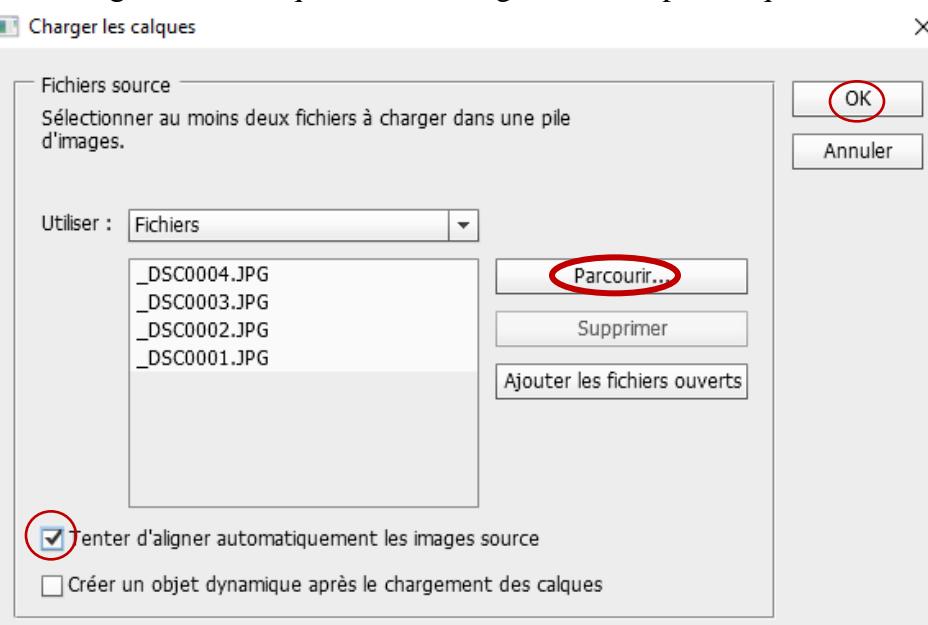
Pour faire le focus stack (stacking), on prend différentes images prises à plusieurs mises au point différentes et on les associe.

Il existe dans Photoshop un outil dédié au focus stack. Pour y accéder, il faut aller :

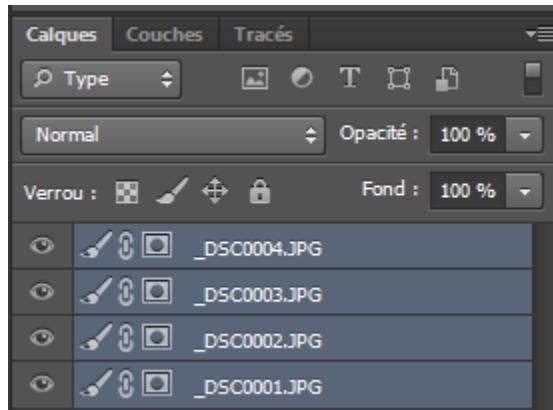
1. Fichier → Scripts → Chargement des fichiers dans une pile.



2. Cliquer sur « Parcourir... » puis sélectionnez tous les images à traiter. Cocher la case « Tenter d'aligner automatiquement les images source » puis cliquer sur OK.

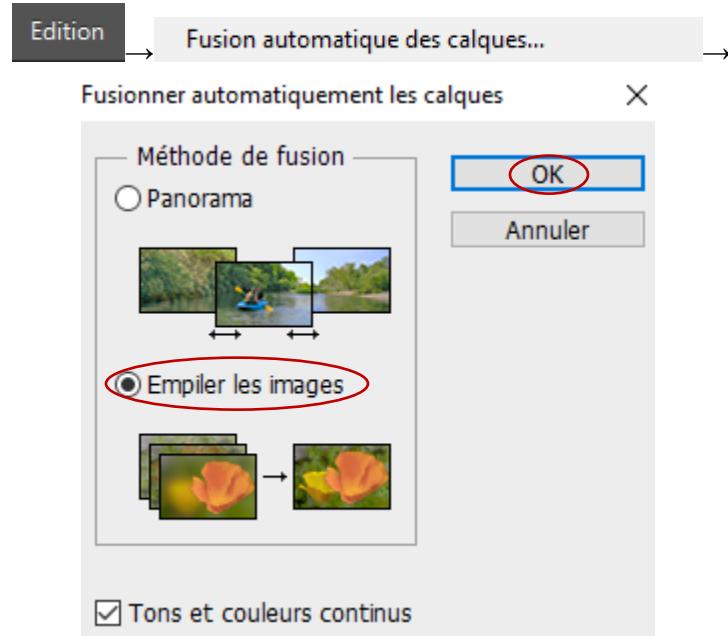


3. Sélectionner tous les calques en maintenant la touche Ctrl et en cliquant sur chaque calque.



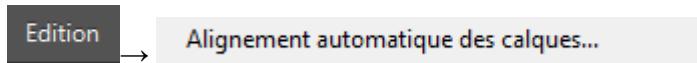
4. Avec les calques tous sélectionnés, Édition → Fusion automatique des calques → Empiler les images → OK.

## PhotoCrime - Stacking

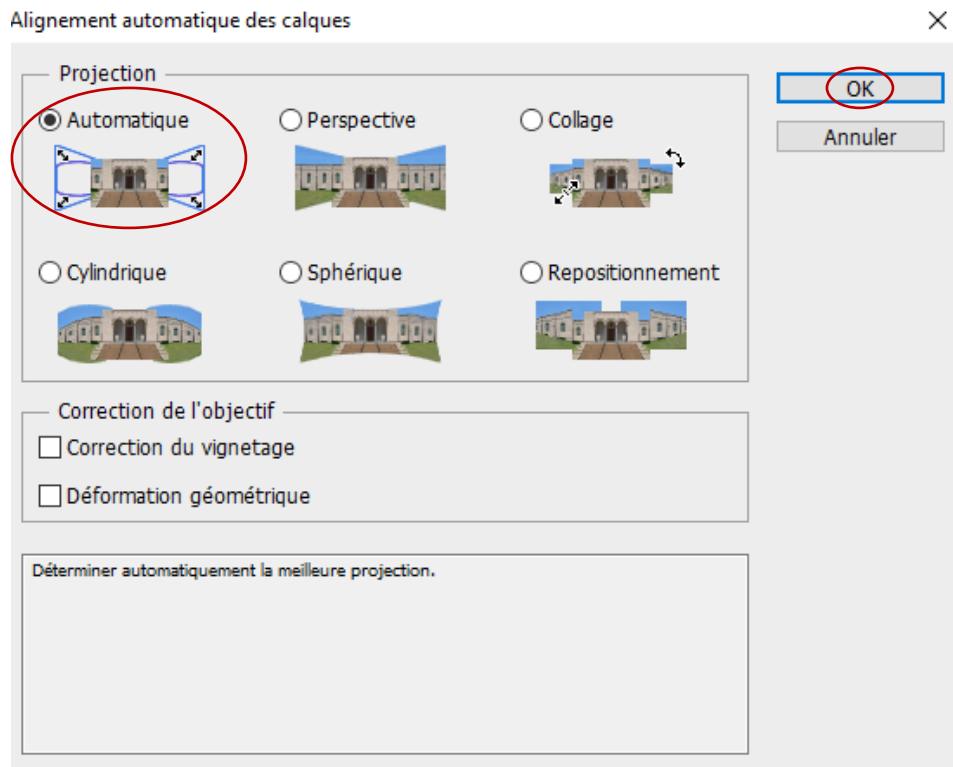


Lors de l'étape précédente, si la boîte de dialogue s'ouvre avec l'option *Zones transparentes avec fond basé sur le contour*, il faut décocher cette case avant d'appuyer sur OK.

À l'étape 2, au lieu de cocher la case « Tenter d'aligner automatiquement les images source », il est possible de la laisser vide, puis juste avant l'étape 4 d'aligner les calques en faisant Édition → Alignement automatique des calques → OK.



## PhotoCrime - Stacking



Photoshop nous permet alors de garder uniquement les zones les plus nettes sur chaque photo.