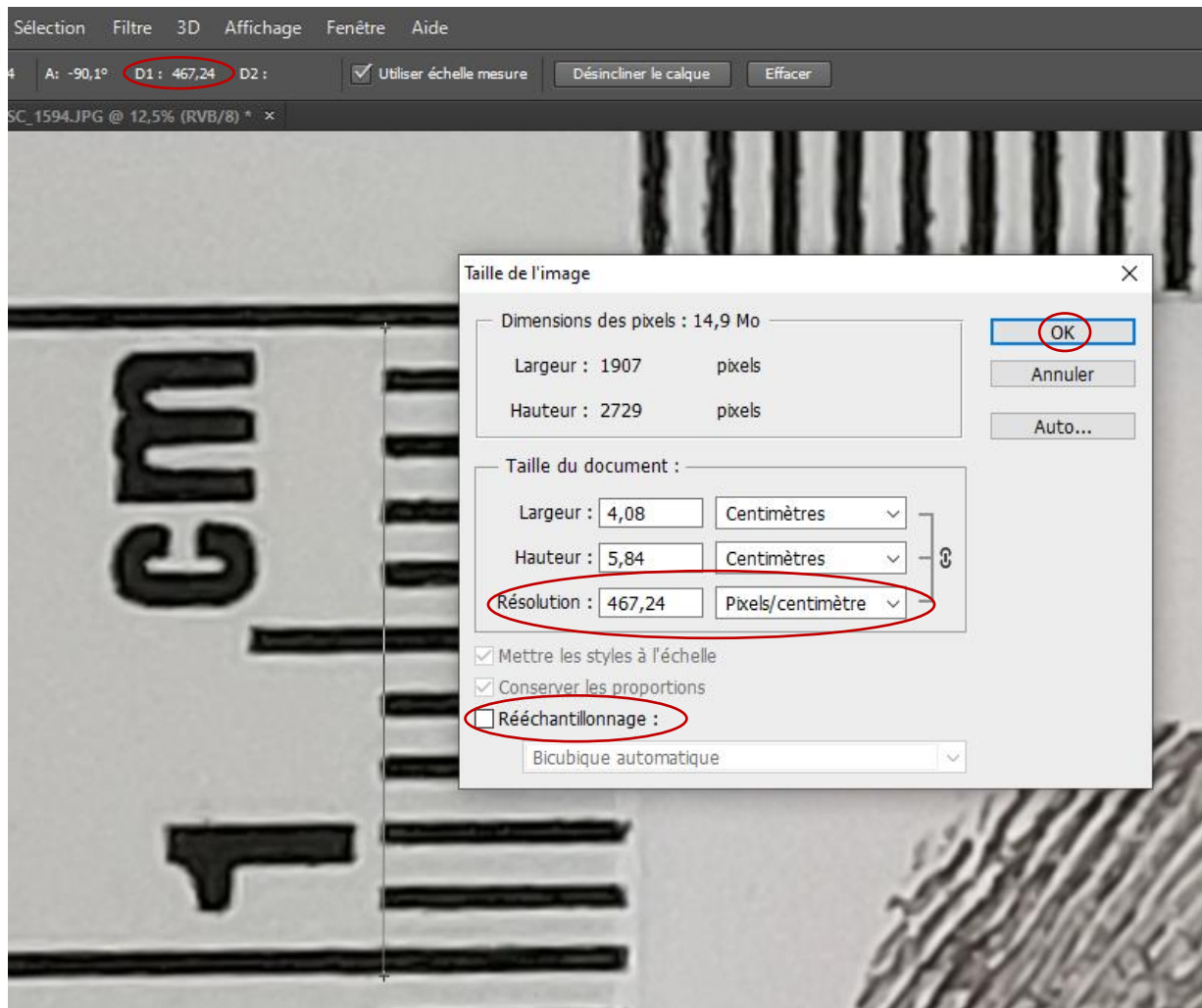


## PhotoCrime - Diptyque

Ce format contiendra la trace indiciare et son standard encré, tous deux à l'échelle 1:1 pour une analyse précise.

1. Importez les images de la trace digitale indiciare et du standard encré dans Photoshop sur des pages différentes.
2. Recadrer les images au besoin
3. Mettre les deux images en 1 pour 1 (sans ré-échantillonnage)

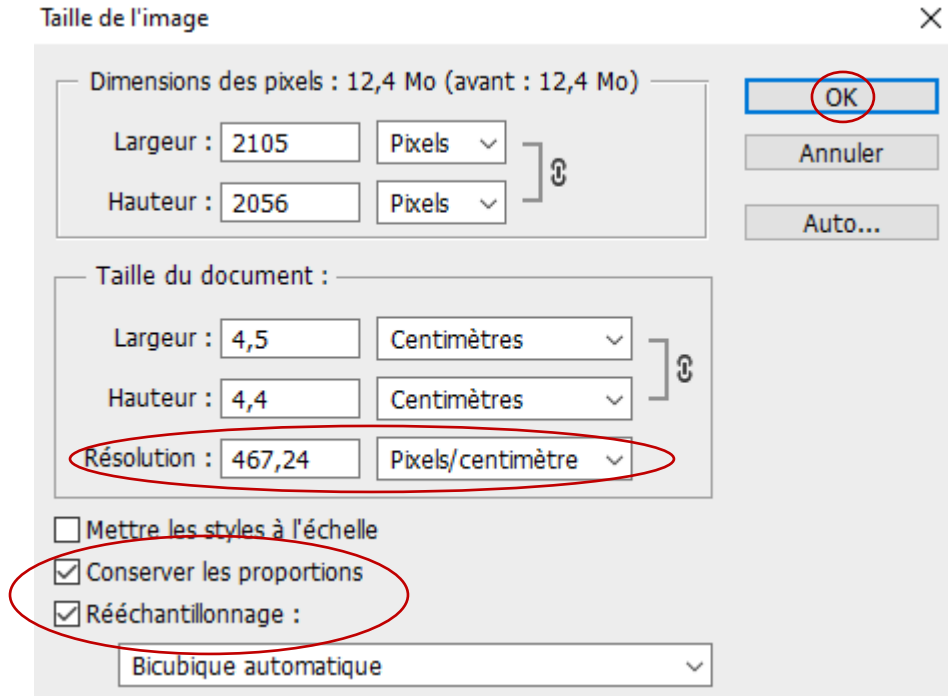


4. Notez la valeur de la **résolution** pour chaque image.



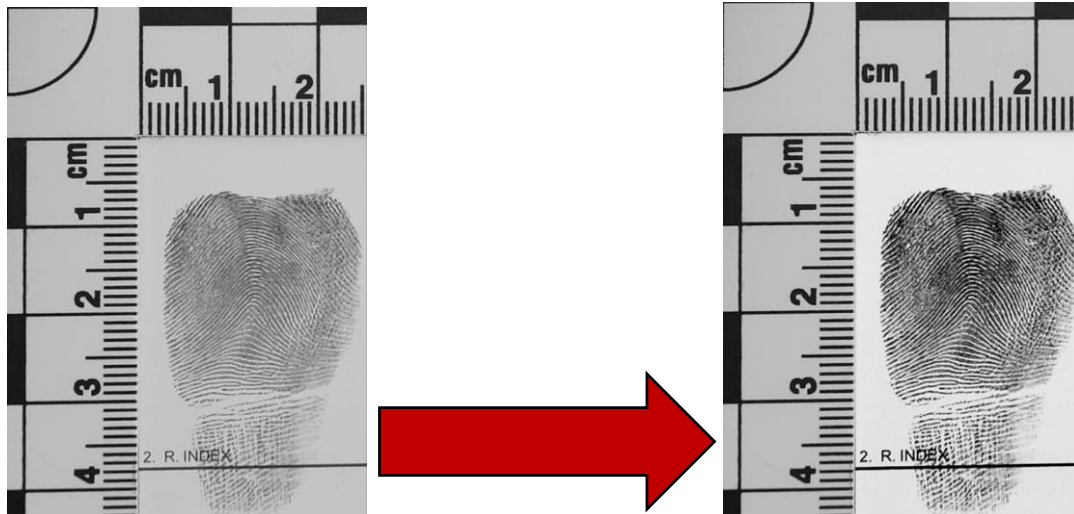
5. Appliquez la résolution **la plus basse** à toutes les images sans modifier leurs dimensions (utilisez le rééchantillonnage). Pour ce faire, utilisez Ctrl+Alt+i, cochez la case de rééchantillonnage, insérez la valeur de résolution la plus basse et cliquez sur OK.

## PhotoCrime - Diptyque

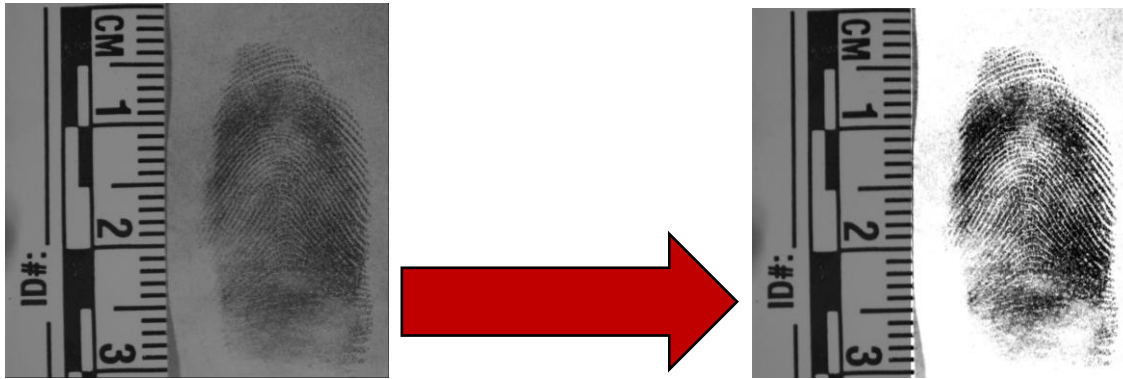


\*\*\*TRÈS IMPORTANT DE COCHER LA CASE RÉÉCHANTILLONAGE AVANT DE CHANGER LA RÉOLUTION\*\*\*

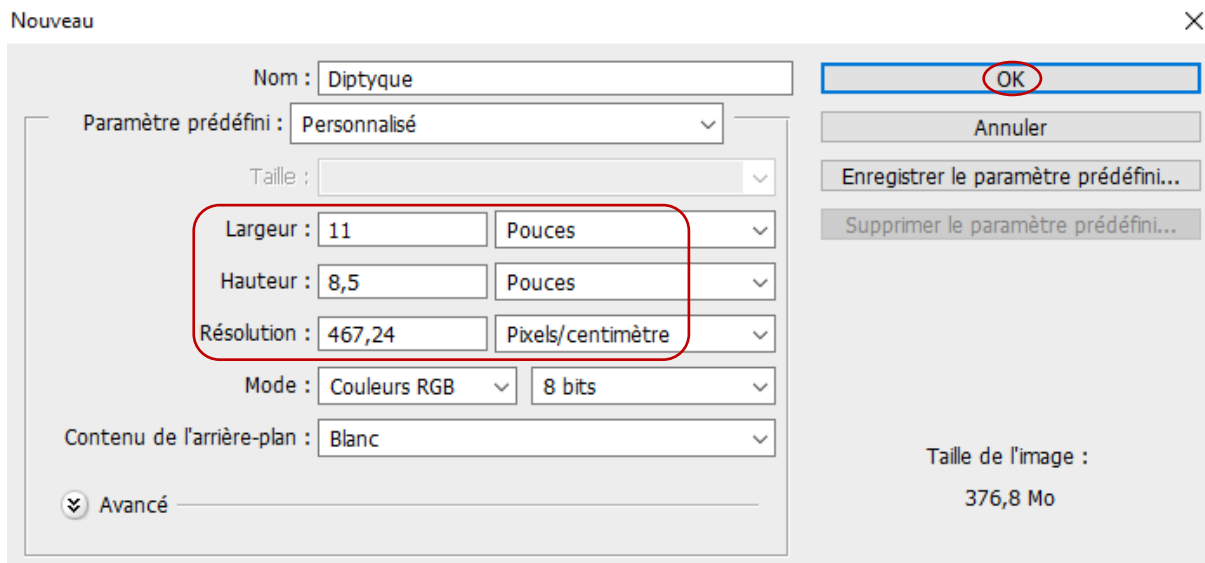
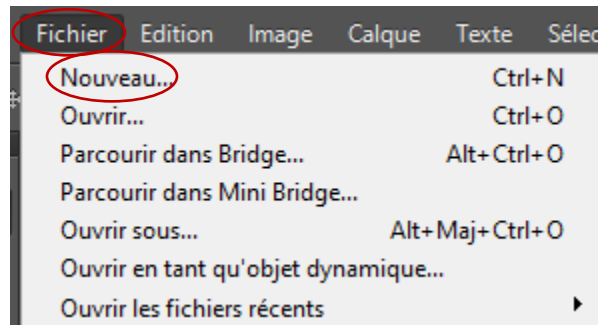
6. Traitez chaque image séparément avant de les intégrer dans un document commun. Pour maximiser le contraste, convertissez l'image en niveaux de gris et ajustez les courbes. (voir autres tutoriels de la section Traces digitales)



## PhotoCrime - Diptyque

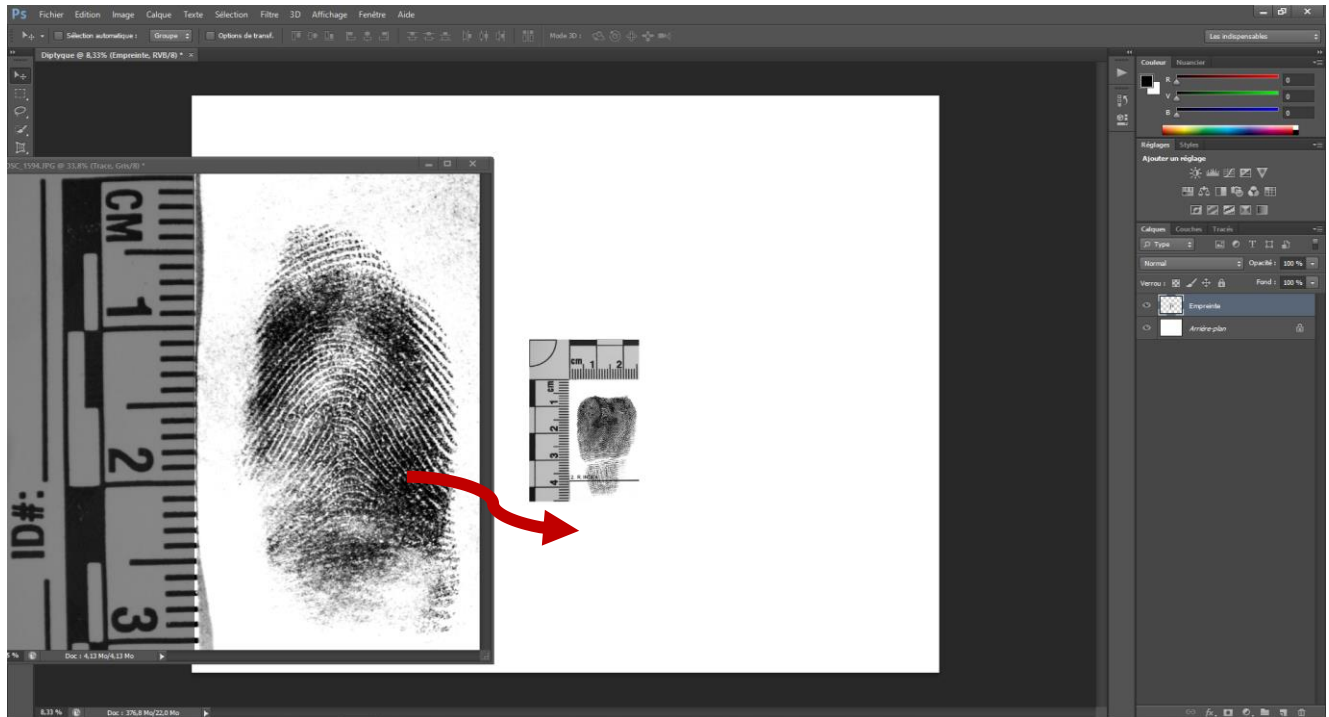


7. Ouvrez un nouveau document (`Fichier → Nouveau`) avec le format US Letter (8.5 x 11 pouces) en portrait ou paysage, en indiquant également la résolution la plus faible trouvée précédemment.



8. Faites glisser les images traitées dans ce nouveau document.

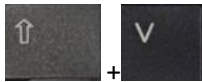
# PhotoCrime - Diptyque



9. Redimensionnez les images pour qu'elles s'ajustent au document en utilisant `Ctrl + T` et en maintenant la touche `Maj` enfoncée pour conserver les proportions.



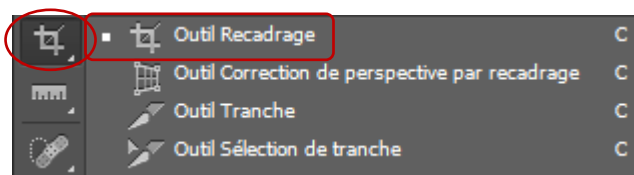
10. Si nécessaire, fusionnez les calques de chaque image. **Fusionner avec le calque inférieur**
11. Utilisez l'outil de déplacement (`Maj + V`) pour positionner les calques individuellement.



12. Vous pouvez également faire pivoter les calques en utilisant `Ctrl + T` et en orientant les flèches bidirectionnelles.

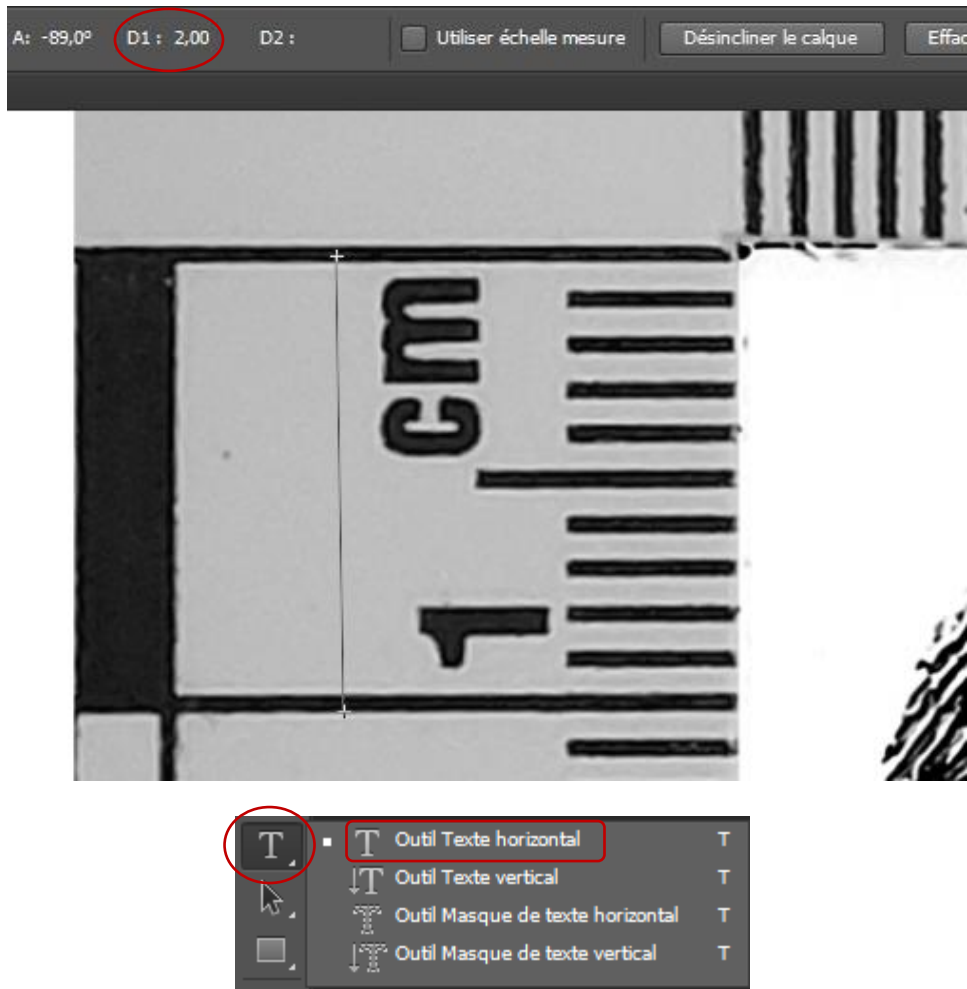


13. Utilisez l'outil `Rectangle de recadrage` pour éliminer les parties superflues en sélectionnant tous vos calques et en appliquant le recadrage.



## PhotoCrime - Diptyque

14. Noter le grossissement de la trace et indiquer le sur le document.



Grossissement: 2:1

15. Ajoutez du texte pour identifier la trace et le standard.

Trace

Empreinte

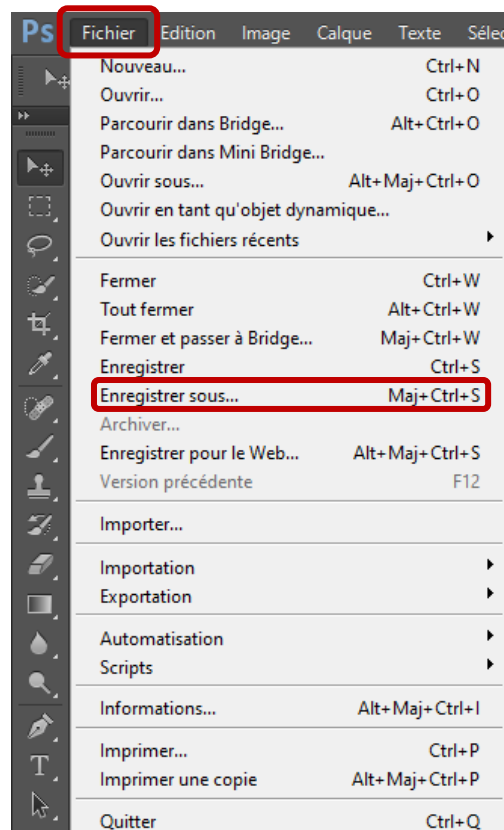


16. Utilisez des formes pour préciser les concordances ou les discordances. (Voir Annotations)

## PhotoCrime - Diptyque



17. Sauvegardez votre travail en utilisant `Fichier → Enregistrer sous...` et choisissez le format approprié.



N.B. Pour garder un format imprimable, n'oubliez pas de laisser un espace sur le pourtour du document équivalent aux marges étroites d'un document Word (minimum de 1,27cm ou 0,5 pouce)

## **PhotoCrime - Diptyque**

Ce protocole garantit que vous obtenez des images de haute qualité qui peuvent être analysées de manière fiable pour des questions forensiques. Assurez-vous toujours de documenter soigneusement chaque étape pour maintenir l'intégrité du processus.