

1995 – Maîtrise en lettres (avec essai – profil médiation culturelle à l’ère du numérique) Version 2025-3

Séminaires de recherche offerts [cette année](#).

L’étudiant ou l’étudiante peut faire son entrée dans le programme à l’automne ou à l’hiver, et la durée réelle des études peut varier. Cette grille est donc fournie à titre indicatif seulement, pour un cheminement typique à temps plein.

	Automne	Hiver	Été
Année 1	- CUN6001 Perspectives critiques sur la culture et le numérique - LET7411 Programme de lecture en culture et numérique	- CUN6002 Dispositifs numériques et publics de la culture - CUN6003 Langages de balisage et technologies Web ➤ Choix du sujet ➤ Choix d’un directeur ou d’une directrice de recherche	- LET7412 Dépôt de sujet en tutorat avec son directeur ou sa directrice - CUN6006 Stage en milieu de pratique (optionnel)*
Année 2	- CUN6004 Atelier de développement de dispositifs numériques - Séminaire de recherche* - Rédaction de l’essai	- CUN6005 Structure de données et programmation serveurs Web - Rédaction de l’essai	- Rédaction de l’essai, dépôt initial

* L’étudiant·e choisit entre réaliser un stage en milieu de pratique ou prendre deux séminaires de recherche supplémentaires. Dans le parcours avec stage (illustré dans ce tableau), un seul séminaire de recherche est suivi.