

Directeur(trice): Hélène Marcotte
CPPC - Lettres et linguistique
819 376-5011, poste 3868

Bureau du registraire
1 800 365-0922 ou 819 376-5045
www.uqtr.ca

Crédits: 30

Présentation

En bref

Ce programme vise à initier l'étudiant à la pratique et à la théorie théâtrales. Il prépare l'étudiant qui le souhaite à des études théâtrales, à des études de lettres ou dans des domaines connexes en développant ses habiletés en interprétation, en dramaturgie, en scénographie, en esthétique théâtrale, en rédaction et en recherche. Il offre une formation adéquate à ceux et celles qui désirent poursuivre leurs études dans une école de théâtre, au niveau du baccalauréat en études françaises ou dans un champ connexe (enseignement de l'art dramatique, communication, arts, médiation culturelle, culture et numérique, etc.). Ce programme participe également à la formation de personnes désireuses de faire carrière en théâtre, en télévision et au cinéma. Conjugué à d'autres études ou à de l'expérience, il peut également conduire à la maîtrise en lettres sur un sujet théâtral, en recherche-création ou sur des thèmes voisins.

Objectifs du programme

Le certificat en interprétation théâtrale vise l'acquisition de compétences en jeu, en dramaturgie, en scénographie et des connaissances relatives à l'histoire des arts de la scène, aux esthétiques scéniques, à la critique dramatique et aux approches de l'événement théâtral. Le certificat permet également de toucher à divers aspects de la pratique théâtrale, notamment en prenant part à l'élaboration d'un spectacle complet. Ce certificat constitue aussi une introduction à la création.

Atouts UQTR

Les étudiants désireux de poursuivre leur formation au baccalauréat en études françaises se verront reconnaître les cours du certificat suivis conditionnellement au respect des modalités de reconnaissance des acquis en vigueur dans la réglementation au sein de l'UQTR et du comité de programme.

La recherche dans le domaine

La recherche des professeurs, spécialisés en théâtre, en littérature ou en linguistique, concerne divers domaines couverts par les cours, entre autres : théâtre québécois, théâtre contemporain, histoire culturelle et littéraire, création, littérature française et québécoise, littérature pour la jeunesse, analyse du discours et des interactions verbales, phonétique.

Admission

Trimestre d'admission et rythme des études

Automne, hiver.

Ce programme est offert à temps complet et à temps partiel.

Le rythme des études (temps complet ou temps partiel) pourrait varier en fonction de l'offre de cours.

L'offre de cours étant variable, l'université ne peut s'engager à ce que l'étudiant puisse compléter son programme en une année.

Conditions d'admission

Études au Québec

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base universitaire

Avoir réussi au moins 12 crédits universitaires.

Base expérience

Posséder une expérience et des connaissances jugées pertinentes. Toute forme d'expérience peut être considérée pertinente dans la mesure où elle permet de développer les capacités du candidat à suivre des études dans le domaine théâtral.

Études hors Québec

Base études hors Québec

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années;

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études universitaires (à moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec, tous les candidats, ayant 12 ans de scolarité devront compléter une année de mise à niveau).

Modalités de sélection des candidatures

Le candidat adulte admissible dont on n'aura pu établir à l'aide du dossier qu'il possède des connaissances suffisantes, pourrait avoir à se soumettre à un examen ou à une entrevue. Des cours d'appoint ainsi que le cours RSE1001 Réussir ses études : reconnaître et consolider ses compétences pourraient lui être imposés par la direction de programme.

Structure du programme et liste des cours

À moins d'indication contraire, un cours comporte trois (3) crédits.

Cours obligatoires (24 crédits)

ARD1008 Le langage dramatique
ARD1011 Scénographie
ARD1012 Art dramatique: jeu et interprétation
ARD1017 Le théâtre au Québec
ARD1019 Le corps dans l'espace théâtral
ARD1021 Production théâtrale (6 crédits)
HAR1009 Histoire du théâtre

Cours optionnels (3 à 6 crédits)

L'étudiant choisit de trois à six crédits parmi les cours optionnels suivants. Ces cours ne sont pas offerts tous les ans.

ARV1003 Vidéo : langage de base
ARV1009 Art performance
CUN1001 Culture et numérique
ECR1013 Atelier de création
ECR1014 Création littéraire
ECR1015 Projets de création
LFR1062 Mythes et littérature
LFR1081 Atelier d'écriture pour la jeunesse
LFR1090 Adaptations cinématographiques et télévisuelles des oeuvres pour la jeunesse
LNG1069 Langue et société au Québec (LNG1101)
LQF1049 La chanson québécoise
MCO1011 Production de contenu vidéo pour les médias numériques
PBX1023 Développement de la pensée créative
PLR1042 Expression orale et communication
PLR1052 L'écriture des femmes

Cours complémentaires (0 à 3 crédits)

L'étudiant choisit de zéro à trois crédits parmi les cours suggérés ou dans la discipline de son choix.

Autres renseignements